クリエイトセンター イベントカレンダー

実施内容・日時は変更になる場合がありますので、web・☎などで最新情報をご確認ください。
※割引料金有

月	日	曜日	開演時間	公演名	料金	問合せ
12月	**センターホール**					
	5	土	14:00	第 24 回茨木ハチマル落語会 桂慶治朗の大一番〜地獄八景亡者戯	表面参照	茨木市文化振興財団 072-625-3055
	12	土	11:00	第 16 回クオリア音楽コンクール　本選【ピアノ】	観覧無料	NPO 法人 con briO 090-8889-7286
	13	日	11:00	第 16 回クオリア音楽コンクール　本選【ヴァイオリン】		
	18	金	18:30	人権を考える市民のつどい　宮沢和史　講演・演奏	無料	茨木市人権センター　072-622-6613
	19	土	10:30	クリスマス・コンサート 2026　ヴァイオリンとピアノ	1,000 円※	INUI MUSIC SALON 080-4761-6820（乾）
	19	土	13:30	はーとふるコンサート	無料	090-5970-5247（園田）
	26	土	12:30	桐朋学園大学附属子どものための音楽教室 茨木教室生によるクリスマスコンサート	無料	桐朋学園大学子どものための音楽教室 ibaraki-toho@tohomusic.ac.jp
	多目的ホール					
	4	金	19:00	追手門学院大学社会学部芸術文化事業 演劇上演会「鏡のなかのイバラキ」	中面参照	茨木市文化振興課 072-620-1810
	5	土	11:00 16:00			
	6	日	15:15	studio S　バレエ発表会	無料	090-8525-4016（下森）
1月	**センターホール**					
	14	木	10:30 14:00	話題の映画@茨木「お終活 3　幸春！人生メモリーズ」	中面参照	大阪映画センター 06-6718-4755
	17	日	14:00	アマービレフィルハーモニー管弦楽団　第 27 回 定期演奏会	S 席 5,000 円※	アマービレフィルハーモニー管弦楽団 072-648-5874
	23	土	14:30	マームとジプシー × 公共ホール 4 館共同制作 『under ground』	表紙参照	茨木市文化振興財団 072-625-3055
	24	日	14:30			
	多目的ホール					
	9	土	10:00	障害のある人もない人も一緒に踊ろう！〜ワークショップ	中面参照	茨木市文化振興財団 072-625-3055
	31	日	14:00	いばらき × 立命館　芸術振興プロジェクト Vol.73 いば立講談会　伝統芸能「講談」を気軽に楽しむ一時間	中面参照	茨木市文化振興財団 072-625-3055

茨木クリエイトセンターを利用しませんか？

ホールや会議室、和室、生活実習室（料理室）など、さまざまな部屋があります。
発表会や講演会、仕事の打合わせ、会議、習い事など、ぜひお気軽にご利用ください。



利用問合せ　Tel：072-624-1726

年末年始（休館）のお知らせ
令和 8 年 12 月 29 日（火）〜令和 9 年 1 月 3 日（日）
※Web でのチケット予約および施設利用のお申込みはご利用いただけます

Create Art Terrace

喫茶・食堂

読書に、勉強に、日常に。
ちょっとした文化のスキマ。

開催日など詳細は右記 QR コードからご確認ください。

利用方法　受付：窓口 ※予約不可
1 時間 100 円

問　施設管理係　072-624-1726

公益財団法人
茨木市文化振興財団

〒567-0888
茨木市駅前 4 丁目 6 番 16 号 クリエイトセンター 1 階
TEL:072-624-1726（代表・施設管理係）
TEL:072-625-3055（文化事業係）
HP:https://ibabun.jp
年末年始・臨時休館日を除き年中無休





阪急茨木市駅から西へ徒歩 12 分、JR 茨木駅から東へ徒歩 10 分

いばぶん ニュースレター

〜次なるわたしへ

公益財団法人
茨木市文化振興財団
IBABUN
Ibaraki City Cultural Foundation
30th Anniversary

2026年12月 2027年1月 No.122
編集・発行　公益財団法人 茨木市文化振興財団

センターホール

マームとジプシー × 公共ホール 4 館共同制作『under ground』

1.23（土）・24（日）各日 14:30 開演

わたしの片耳は、地下になにかを聞いた

【あらすじ】
朝。いつものように地下鉄に乗りこむ 4 人は、もちろんそれぞれ出身地がちがう。
座席に座りながら、あるいは吊り革をつかみながら、なんとなく、ここではないどこかへ意識を向ける。夢、そして追憶の淡いのなか、自身の地元の、＂地下＂とつながる。
＂地下＂に留まり、澱んでいたものの正体は？

【作・演出】藤田貴大

【出演】伊野香織　内田健司　成田亜佑美　長谷川七虹　ほか

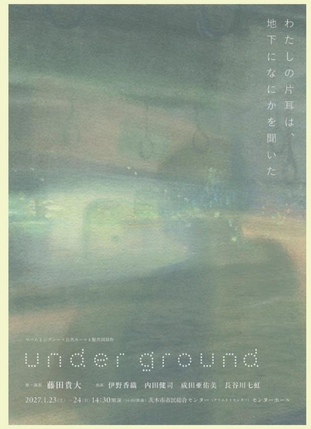
チケット　発売中
全席指定
4,500 円／U 2,000 円

メッセージが届きました！

春から夏にかけて、豊橋、富山、鶴岡、茨木の地下を巡る旅をした。徐々に浮かんだイメージがあった。
数分間しか進まない時間は繰り返し繰り返されて、ある瞬間、ふいに消えて無くなる。そして現れる、ここに存在しないはずの時間の層。それらを、地下へと掘り下げていく。マームとジプシーが始まったころに描いた『ドコカ遠クノ、ソレヨリ向コウ 或いは、泡ニナル、風景』という作品も連想された。わたし、わたしたちは現在、どこへ向かっているのだろう。
あっという間に季節は過ぎて、冬。旅してみよう。
そう、あらためておもった。



2026.9.9 藤田貴大



喫茶・食堂

音楽で楽しむゆるやかワールドシリーズ 〜ペルー編〜

1.22（金）11:00 開演

ペルー出身のデュオが兄弟ならではの息の合った演奏で、遠くアンデスへと誘います。

【出演】



WAYKIS（ワイキス）



チケット　発売中　全席自由
1,000 円
3 歳以下膝上無料

センターホール

日本伝統奇術　和妻

2.6（土）15:00 開演

江戸から続く伝統奇術『和妻』と、和楽器の生演奏が織りなす幽玄の世界。

和妻（手妻）とは

日本独自に発達したマジックのこと。
西洋のマジックとは異なり、マジックに日本の文化が融合し、奇術的な不思議さの中に日本独自の美しさや世界感が凝縮された芸能です。
現代では和妻と呼ばれるようになり国の無形文化財に選択されています。



【出演】



藤山大樹

【邦楽演奏】
杵家七三社中
三味線：杵家七三
笛・尺八：竹井誠
箏：城ヶ崎美保
打楽器：冨田慎平

チケット　発売中　全席指定
3,000 円
U 1,000 円
3 歳未満のお子様はご遠慮ください

茨木ハチマル落語会

笑ってほっこり、粋な時間　生の落語を気軽に楽しむ 80 分。

チケット　全席指定　各 1,800 円
就学前のお子様はご遠慮ください

センターホール

第 24 回 桂慶治朗の大一番〜 地獄八景亡者戯

12.5（土）
14:00 開演

発売中

若手実力派・桂慶治朗が、上方落語屈指の大ネタ「地獄八景亡者戯」に挑む！

桂慶治朗　桂八十助



センターホール

第 25 回 桂南天の会

3.10（水）
14:00 開演

12/4 予約開始

ほのぼのとした雰囲気と勢いある語り口。桂南天の落語をたっぷり！

桂南天　桂雀喜
桂天吾　ねこまんま
（南天・雀喜）



U＝25歳以下　障＝障害者およびその介助者

クリエイトセンター　その他

追手門学院大学社会学部芸術文化事業

多目的ホール

演劇上演会／舞台表現プロジェクト STEP 第 17 回公演
「鏡のなかのイバラキ」

12.4（金） 19:00 開演
12.5（土） 11:00※／16:00 開演　※のみ終演後トークセッション

見慣れた街の、見たことのない「もうひとつの姿」

過去 80 年間に茨木市内で撮影された写真たち。そこに写る景色や人々の表情から、現代の若者（学生）たちが自由にイメージを膨らませて紡いだエピソード群。劇作家・ごまのはえがそれらを鮮やかに編みなおし、オムニバス劇として立ち上げます。描かれるのは歴史の記録ではなく、いまを生きる若者たちの目に映る「イバラキ」の姿。



【企画・コーディネート】横田修


構成・演出
ごまのはえ


追手門舞台表現 STEP

申込み　受付中　観覧無料（要申込）

問　文化振興課　072-620-1810

①喫茶・食堂　②7 階交流スペース

型破りなアート展 2026

①1.7（木）～1.10（日）
②1.6（水）～1.9（土）
10:00 ～ 17:00
※最終日は 15:00 まで
観覧無料

展覧会をきっかけに、作品と人とが出会い、文化芸術から障害福祉を観ていく展覧会です。

KATAYABURI_ART0000



問　型破りなアートプロジェクトユニット
https://katayaburi-art.jimdofree.com

センターホール

話題の映画@茨木
「お終活 3 幸春！人生メモリーズ」

1.14（木） 10:30/14:00 上映

“お終活”シリーズの決定版にして、まさかの感動作!?

【監督】香月秀之
【出演】橋爪功 高畑淳子 三田佳子　ほか

日本語字幕付き 115 分



チケット　発売中　全席自由
1,000 円
大阪映画センター会員 900 円
就学前のお子様はご遠慮ください

問　大阪映画センター　06-6718-4755

多目的ホール

ダンスワークショップ
～障害のある人もない人も一緒に踊ろう！

1.9（土）・2.14（日）・3.13（土）
各日 10:00 ～ 12:00
1 回のみでも連続で参加も OK ！ダンス経験・年齢に関係なくどなたでも！

【講師】
森田かずよ




前回ワークショップの様子

申込み　抽選申込み受付中（各回 1 ヶ月前まで）　参加無料

※各種バリアフリー対応あり
ご不安な方は何でもご相談ください

いばらき × 立命館芸術振興プロジェクト

約 1 時間の解説付きクラシックコンサート。初めての方でも気軽に聴いてもらえます。
月 1 回程度のペースでコミセンなど各所で開催予定。

申込み　受付中　全席自由
1,000 円／中学生以下無料

100 万人のクラシックライブ

山手台コミュニティセンター

12.13（日） 14:00 開演


ヴァイオリン
三浦裕梨香


ピアノ
市川未来

【プログラム】
チャイコフスキー：
『くるみ割り人形』より
シューマン：
ロマンス
ブラームス：
FAE ソナタより
スケルツォ
モンティ：
チャルダッシュ
ほか

三島コミュニティセンター

2.13（土） 14:00 開演


これまでの様子

いば立講談会　伝統芸能を気軽に楽しむ 1 時間

多目的ホール

1.31（日） 14:00 開演


講談師
旭堂南雲

【プログラム】
講談ワークショップ
　講談の歴史
　修羅場読み・張扇体験
茨木童子物語（創作講談）
古典講談　一席

U =25 歳以下　シ =65 歳以上　障 =障害者およびその介助者

クリエイトセンター　おにクル　その他

きたしんプラネタリウム

妄想朗読「おにクル出張」編
プラネタリウムで聴く『千年後の百人一首』

～千年を越えて届く、ラブレター。

1.27（水） 15:00 開演（販売終了）
19:00 開演



詩人最果タヒが現代の言葉で読み解いた百人一首を朗読

【出演】甲斐祐子（「本読みの時間」主宰）
原脈（大路絢か・毛利あかり）
Erika（三味線パフォーマー）

チケット　発売中　全席自由
1,000 円／高校生以下 500 円　小学生以上推奨

センターホール

いばらきプレイバック映画祭

昭和100年

2.22（月）　①10:30 ／②14:00 上映
2.23（火祝）　③10:30 ／④14:00 上映

小津安二郎　懐かしき家族の思い出





【上映作品】
①④「東京物語」
②③「秋刀魚の味」

チケット　発売中　全席自由
500 円
就学前のお子様はご遠慮ください

ゴウダホール

茨木市室内管弦楽団
NEW YEAR CONCERT 2027

1.23（土） 14:00 開演

時代を超えて愛される名曲が集う
大人から子どもまで楽しめる
ニューイヤーコンサート



【プログラム】
ヴィヴァルディ：
　2 つのトランペットのための協奏曲
　≪四季≫より「春」第 1 楽章
ビゼー：歌劇≪カルメン≫組曲より
シュトラウスⅡ：
　ワルツ≪美しく青きドナウ≫
　ポルカ≪雷鳴と電光≫　ほか

13:15 ～ロビーコンサート
※指揮者体験あり

チケット　発売中　全席自由
1,000 円／高校生以下無料
※未就学児入場可能

問　茨木市室内管弦楽団事務局
090-6243-5177

センターホール

海野幹雄チェロ・コンサート

2.27（土） 14:00 開演

音楽の楽しさを地域へお届けする「おんかつ事業」。
アーティストとホールがアイデアを出し合った企画を、市内小学校音楽室とホールで開催します。



【出演】
チェロ：海野幹雄　ピアノ：海野春絵

【プログラム】
エルガー：愛の挨拶
サン＝サーンス：「白鳥」
モーツァルト：「トルコ行進曲」
ポッパー：ハンガリー狂詩曲　ほか

チケット　発売中　全席指定
1,500 円／親子ペア 1,500 円
小中高生 500 円
就学前のお子様はご遠慮ください

センターホール

いばらきオペラ亭 Vol.54
ばらの騎士

3.28（日） 14:00 開演

これであなたもオペラ通！初めての方も楽しめる、解説つきコンサート♪



【出演】元帥夫人：木澤佐江子
オクタヴィアン：高谷みのり
ゾフィー：斉戸英美子
オックス男爵：武久竜也
指揮：森脇涼　ピアノ：中谷友香
ステージング・ナビゲーター：清原邦仁

チケット　11/28 予約開始　全席指定
1,800 円
就学前のお子様はご遠慮ください

センターホール

茨木市音楽芸術協会あっちこっちコンサート
Angel Harmony Vol.17 ～歌の宝石箱

2.13（土） 14:00 開演



【出演】
女声アンサンブル ローゼンバウム

【プログラム】
女声合唱・ヴァイオリン・ピアノのための
ヴィヴァルディが見た日本の四季
恋のフーガ
木綿のハンカチーフ（信長貴富編曲）ほか

チケット　発売中　全席自由
1,000 円／ 3 歳以下無料

問　茨木市音楽芸術協会 090-6351-3802（下村）

チケット販売所

窓口　クリエイトセンター 1 階
受付時間　10:00～17:00

☎　072-625-3055
受付時間　10:00～17:00

web　www.ibabun.jp
財団オンラインチケットサービス
ユーザー登録無料　24 時間受付

コンビニ　FamilyMart

その他の販売所　ローチケ　チケットぴあ　イープラス

郵便局振込（予約後 5 日以内）
払込取扱票（郵便局備付）
口　　座：00970-7-190576
加入者名：茨木市文化振興財団
※振込手数料はご負担願います

ご注意ください
発売日初日は電話・web 受付のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。
ご購入のチケットのキャンセル・変更はお受けできません。ただし、割引適用の追加、変更をご希望の場合はお申し付けください。
前売券完売の場合は当日券の販売はございません。