

卒業公演 戯画理論

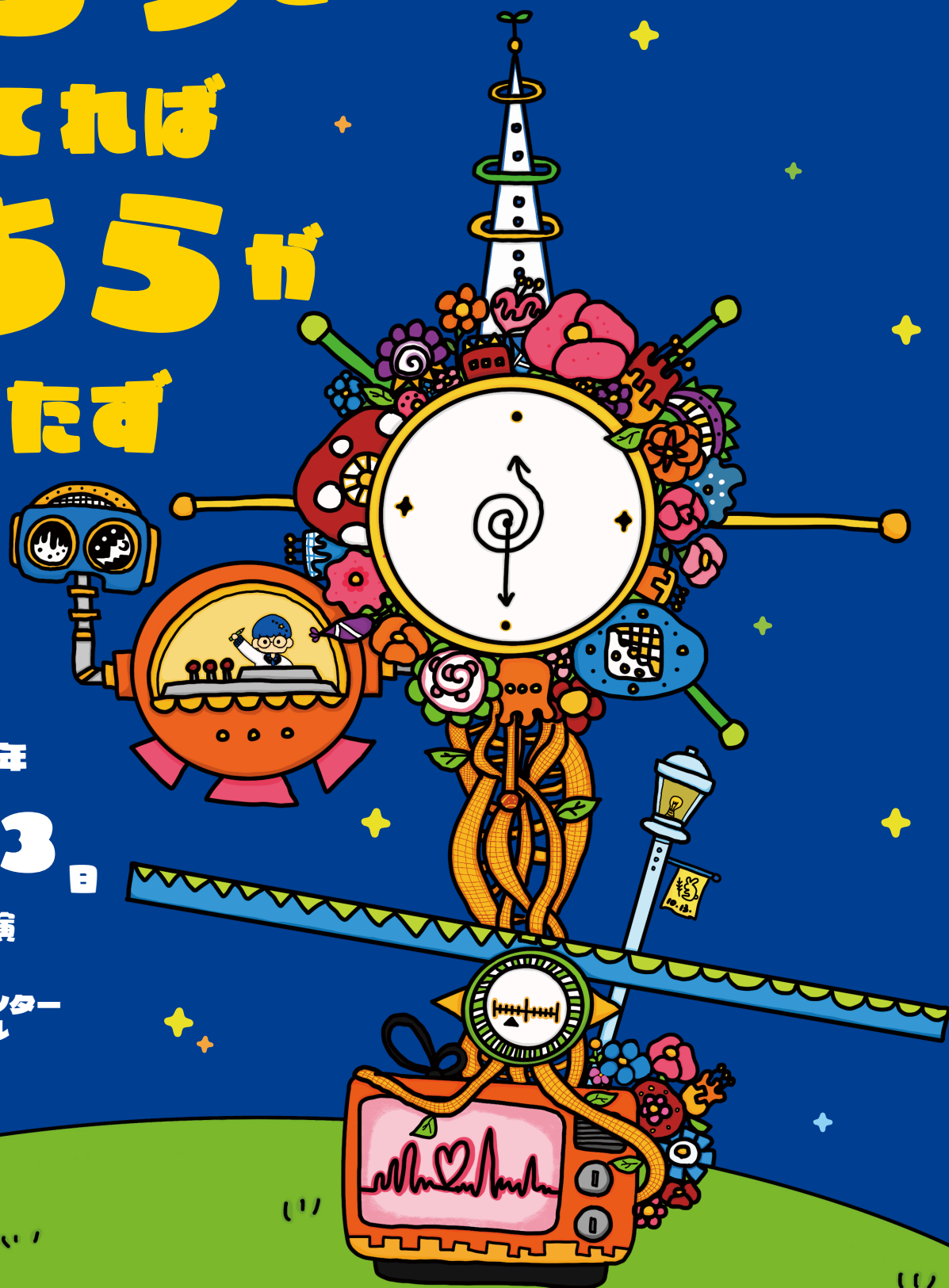
あちうを 立てれば こちうが 立たず

2026年
10月13日

18:00 開演

会場
茨木市市民総合センター
センターホール

料金
無料



2026 年度 戯画理論 卒業公演

作・演出：大関泰心



日時

2026 年 10 月 13 日 (火)
18:00 開演

予約フォーム

※上映時間 2 時間程度 (オムニバス公演)
開場・受付開始 公演開始 30 分前

場所

茨木市市民総合センター センターホール
(クリエイトセンター)



teket

<https://teket.jp/19298/75117>

※お席は自由席となります

▲予約はコチラから

料金

無料

アクセス

茨木市市民総合センター センターホール

〒567-0888 大阪府茨木市駅前 4 丁目 6 番 16 号



JR 茨木駅から東へ徒歩 10 分 阪急茨木市駅から西へ徒歩 12 分

茨木市市民総合センター公式サイト: <https://www.ibabun.jp/about/access/>

キャスト

森本然 久岡憲弘 金谷芽依 河合佐桔子 杉村乃惟
森本奈菜子 山口太一 飯野里菜 樋口雅
谷口魁聖 川北唯華 浅野晶 畠野尚仁

スタッフ

作・演出：大関泰心 / 舞台監督：水守大葵 大関泰心
照明：水守大葵 前畑歩花 西山由希菜 寺井天音 森恭佑
音響：水守大葵 峰彩葉 安土大和斗 松尾美空 宮下佳乃子
美衣装：古垣和花 久留宮愛心 福島莉星 中村百花
演出助手：若松里紗 馬場勇人 ギボクジュウ
広報：馬場勇人 杉村乃惟 東玲那 内田銀河 澤田りりか
浅野晶 川瀬寛泰 谷口魁聖
映像：杉村乃惟 / フライヤー：東玲那

戯画理論とは

立命館大学映像学部発の演劇団体。

2024 年、同大学の主宰：谷淵一仁と副主宰：大関泰心を中心に活動を開始。

戯曲と映画の間隙を理論的に探究・上映・発信することを標語に活動。

リアルな表現を重視した現代会話劇を創作し、オムニバス形式での上演を行っている。

問い合わせ先: gigariron@gmail.com

\\ 戯画理論の最新情報発信中 /
戯画理論 公式 SNS



▲Instagram

X/Threads: @gigariron