

いばらきバレエへの誘い
知って納得! 観て感動! 初めての方も楽しめる解説つき公演

vol.4

チャイコフスキーが作曲した「三大バレエ」のひとつ。
子ども心のワクワク感が詰まった、最も親しみやすく、
かつ心躍る物語です。

クリスマス・イヴ、クララは不格好な
「くるみ割り人形」を贈られます。
その夜、時計の針が12時を打つと、
クララの身体はみるみる人形と同じくらいに。
そこへねずみの大群が現れ、不思議な出来事が次々と。
くるみ割り人形は王子へと姿を変え、
クララをお菓子の国へと誘います。
そこでは、チョコレートやロシアンビスケット、
デコレーションケーキ、金平糖の精が踊る
舞踏会が待っていました。

チャイコフスキー三大バレエのなかでも
特に完成度が高いといわれる音楽と
華麗な舞踏が織りなす、
バレエの魅力が詰まった傑作です。

くるみ 割り 人形

(抜粋上演)

金平糖の精

11.14
Sat

王子

金平糖の精

11.15
Sun

王子



三谷 ゆり



石神 航一



近藤 有紗



朴 賢珉

2026.11.14 Sat 11.15 Sun

14:00 開演 (13:30 開場)

茨木クリエイトセンター・センターホール

一般 4,000 円 / 65 歳以上、障害者及びその介助者 3,000 円

U-25 (25 歳以下) 2,000 円



主催：公益財団法人茨木市文化振興財団 後援：茨木商工会議所 茨木市観光協会
制作：^{すずな} 松 あつこ 協力：地主薫バレエ団

公益財団法人
茨木市文化振興財団
IBABUN
Ibaraki City Cultural Foundation
30th Anniversary

関西から

文化力
POWER OF
CULTURE

いばらきバレエへの誘い vol.4 くるみ割り人形

地主薫バレエ団

1988年開設。2014年「アリ・ババと40人の盗賊」と2019年「人魚姫」の二度、文化庁芸術祭大賞を受賞。他にも数多い受賞歴を持つバレエ団。地主薫エコール・ド・バレエから、サンフランシスコ・バレエ団プリンシパルの倉永美沙、新国立劇場バレエ団プリンシパルの奥村康祐、英国ロイヤル・バレエ団プリンシパルの金子扶生など錚々たるダンサーが育っている。

キャスト

11.14 Sat

金平糖の精



三谷 ゆり
2002年 5歳よりバレエを始める。2010年 地主薫エコール・ド・バレエ入学。地主薫

主薫バレエ団入団。
バレエ団ではソリストとして活躍。
『いばらきバレエ』では「白鳥の湖」でオデット、「ドン・キホーテ」でキューピッドなどを踊っている。

2019年 Osaka Prix全国クラシックバレエ・コンペティションシニアの部 第6位。ザ・バレコン大阪Young Dancer部門 第4位。2021年 京都バレエコンクール シニアの部 第1位。2024年 ソウル国際ダンスコンクール第2位。

王子



石神 航一
2011年 地主薫エコール・ド・バレエに入学。地主薫に師事。2018年 地主薫バレエ団入団。

「眠れる森の美女」の金の精、「くるみ割り人形」のスペインの踊りなどを踊る。
2022年 バレエ団公演「シンデレラ」で主役フォーチュン王子に抜擢され見事その大役を果たす。

2012年 ザ・バレコン名古屋男子ジュニア部門 第5位。2016年 ザ・バレコン大阪Young Man部門 第5位 及び大阪府知事賞。2021年 京都バレエコンクールシニアの部 第4位。2024年 こうべ全国洋舞コンクール 男性シニア部門第3位。

11.15 Sun

金平糖の精



近藤 有紗
2000年 バレエを始める。2006年 地主薫エコール・ド・バレエに入学。2014年 地主薫バレエ団入団。

地主薫に師事。
バレエ団では「ジゼル」のバチルド姫、「くるみ割り人形」のアラビア、「ラ・バヤデール」の太鼓の踊りなどを表現力豊かに踊り好評を得ている。
『いばらきバレエ』では「ドン・キホーテ」で森の女王、「白鳥の湖」でルスカヤなどを踊る。

2012年 ザ・バレコン大阪ジュニアの部 第4位。2013年 ザ・バレコン大阪シニアの部 第6位。2017年 ザ・バレコン大阪 YoungLadyの部 第2位。

王子



朴 賢珉
2014年 釜山芸術高校でバレエを始める。2015年 漢陽大学舞踊コンクール銀賞。2016年 SJバレエアカデミーにてハン・チョルソン氏に師事。釜山大学全国舞踊コンクール最優秀賞。2017年 釜山大学舞踊学科入学。2019年 釜山舞踊祭 男子優秀舞踊家賞。2022年 釜山舞踊祭男子優秀舞踊家賞。第31回 全国舞踊solo&duet振付賞。2023年 地主薫バレエ団入団。2026年 こうべ全国洋舞コンクール男性シニアの部 第3位。

『いばらきバレエ』では「ドン・キホーテ」のエスパーダなど踊っている。

奥村 唯／荻岡 未帆／足立 まどか／山崎 優子／松山 みさき／浅野 桃乃
藤 寧音／松田 星奈／川瀬 梨乃／岡田 百叶／川内 結衣／三木 優花
二條 愛梨／杉本 美桜

佐藤 航／古木 啓介／宗近 匠／金 兌潤／巽 誠太郎／松田 大輝
西脇 奎吾／三枝 功宜／永井 和樹

お 話



松 あつこ

舞踊ジャーナリスト。朝日新聞、神戸新聞、各バレエ専門誌等に舞踊評やバレエ・ダンス関連記事を執筆。朝日新聞デジタル「論座」などに、社会・文化に関する記事を執筆。文化庁の各事業(芸術祭、芸術選奨、アートマネジメント重点支援事業、優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業、文化芸術による子供の育成事業等)、芸術文化振興会専門委員、大阪文化祭審査委員(洋楽・洋舞)、なにわ芸術祭審査員(舞踊)、兵庫県文化懇話会委員、兵庫県芸術奨励賞選考委員、神戸市CPS Thru Artsモデル事業評価委員、芦屋市文化振興審議会委員等、行政の委員や講師も歴任。京都バレエ専門学校「バレエ史」講師。著書に「ココロとカラダに効くバレエ」(西日本出版社)。

演出・振付



地主 薫

法村友井バレエ学校を経て、同バレエ団に入団。友井唯起子、法村牧緒、友井櫻子、三宅哲司に師事。法村友井バレエ団でソリストとして活躍。同バレエ団へ振付、主演した「FLAME」はNHK芸術劇場でTV放映された。1988年、地主薫エコール・ド・バレエ、地主薫バレエ団設立。ダンサー引退後は、団員育成に尽力し、2006年に東京新聞主催全国舞踊コンクール特別賞指導者大賞をはじめ数々の指導者賞を受賞。2017年には憲法記念日大阪府知事表彰、2023年、橘秋子賞を受賞。

演 奏



ヴァイオリン
大津 直子



編曲・チェロ
川内 昌典



ピアノ
日朝 優衣

令和8年11月14日(土)／11月15日(日) 14:00開演 (13:30開場)

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)センターホール

一般 4,000円／65歳以上、障害者及びその介助者 3,000円／U-25(25歳以下) 2,000円 【全席指定】

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き ＊就学前のお子様はご遠慮ください

8月28日(金) 10:00予約開始 ＊発売初日はweb・電話予約のみ、1回につき6枚まで ＊チケットの引取、窓口販売は発売翌日から

チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 (【電話】【窓口】共に10:00～17:00)

【電話】072-625-3055 【web】www.ibabun.jp

【窓口】クリエイトセンター1階 財団チケットカウンター

【コンビニ】ファミリーマート ＊要手数料

〈予約チケットの郵便振込／お引き取り〉

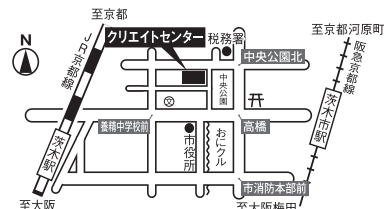
予約後5日以内に郵便局備え付けの「払込取扱票」でチケット代+郵送手数料をお支払いください。＊入金確認後発送

払込先: (払込口座) 00970-7-190576 (加入者名) 茨木市文化振興財団

※用紙の通信欄に公演名・枚数をご記載ください ※手数料はご負担願います

《その他のプレイガイド》 ローソンチケット(Lコード:55297) ローソン・ミニストップ各店舗で購入可

チケット購入



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

クリエイトセンター (茨木市市民総合センター)
大阪府茨木市駅前四丁目6番16号 ibabun 検索
072-624-1726