

公益財団法人茨木市文化振興財団
令和7年度事業報告

平成8年3月、茨木市の全額出捐により設立された当財団は、30年目の活動年度を終えました。文化振興事業では、著名なアーティストを招聘するだけでなく、地域の舞台芸術家、舞台芸術関係団体、その他諸団体との協働の取り組みを重ね、また文化・子育て複合施設「おにクル」と連携した事業、福祉文化会館を活用する事業など、市、おにクルとも歩調をあわせ、事業を行いました。

外部資金の活用として、一般財団法人地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業（通称名：おんかつ）」を活用したコンサートと小学校へのアウトリーチ、同「地域の文化・芸術活動助成事業」と公益財団法人花王 芸術・科学財団「メディアアート助成」を活用したアートプロジェクト、文化庁の「障害者等による文化芸術活動推進事業」を活用した市民と創るダンス公演を実施しました。

公の施設の管理事業においては、外灯設備の更新、空調設備の更新を行うなど、安心安全で快適な場を継続的に市民に提供すべく、取り組みました。

1. 事業活動の内容

1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

①拠点施設における「舞台芸術公演事業」

質の高い舞台芸術作品を創造・発信するとともに、地域の芸術文化活動と協働することにより、身近に芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供しました。

主催事業：12事業 共催事業：13事業 後援事業：41事業

②地域コミュニティにおける「地域交流公演事業」

地域のコミュニティ施設等に出かけ、より広く芸術体験機会を提供する地域交流公演事業を開発し、実施しました。

主催事業：2事業

③芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための「学習・体験事業」

講座、講習会、レクチャーコンサート、表現ワークショップ等、学習や体験を重視した事業を開発し、実施しました。

主催事業：14事業

④文化芸術団体（個人）の活動経費を助成金等で支援する「助成事業」

各団体（個人）からの要望に応じ助言も行い、公演を実現するまでの支援を実施しました。

活動発展助成コース：10事業

⑤芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については拠点施設への配架・掲出により情報提供を行いました。また、ホームページで当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めました。さらに、FacebookやX（旧Twitter）、Instagramなどのソーシャルネットワークサービスにて情報発信に努めました。

⑥茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民総合センターの運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与しました。

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業等）

- ①公益目的事業以外の諸活動のために施設を貸与しました。
- ②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料等を徴収しました。
福祉団体が運営する自動販売機の電気料等
- ③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料等を徴収しました。
コピー機利用料、備品等の利用料

2. 芸術文化事業実施状況

1) 舞台芸術公演事業

①主催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	分類	備考
1	いばらき×立命館 芸術振興プロジェクト Vol.50～Vol.62	令和7年 ①4月13日(日) 11:45/12:45開演 あおいろ食堂 いばこう前 ②5月18日(日) 14:00開演 立命館いばらき・ Nohシアター ③5月25日(日) 10:00開演 中津コミュニティセ ンター ④6月28日(土) 14:00開演 葦原コミュニティセ ンター ⑤7月13日(日) 14:00開演 クリエイティブセン ター 喫茶・食堂 ⑥8月3日(日) 14:00開演 沢池コミュニティ センター ⑦9月7日(日) 14:00開演 東コミュニティ センター ⑧10月5日(日) 14:00開演 春日コミュニティセ ンター ⑨11月3日(月祝) 14:00開演 豊川コミュニティセ ンター ⑩11月30日(日) 14:00開演 山手台コミュニティ センター ⑪12月20日(土)	①(開催協力)100万人のクラシックライブ ヴァイオリン:瀬田ひとみ ピアノ:大西真衣 ②Vol.50 100万人のクラシックライブ <出演> ヴァイオリン:野口まつの ピアノ:森本美帆 ③Vol.51 100万人のクラシックライブ <出演> ヴァイオリン:高橋宗久 ピアノ:大西真衣 ④Vol.52 100万人のクラシックライブ <出演> ヴァイオリン:野口まつの ピアノ:吉岡麻梨 ⑤Vol.53 AFTERNOON STRINGS～カフェ気分で楽し むポップなヴァイオリン <出演> ヴァイオリン:まつおかのどか キーボード:山元しゅんこう ⑥Vol.54 100万人のクラシックライブ <出演> ヴァイオリン:木村修子 ピアノ:鎌田純子 ⑦Vol.55 100万人のクラシックライブ <出演> ヴァイオリン:野口まつの ピアノ:河合由夏 ⑧Vol.56 100万人のクラシックライブ <出演> ヴァイオリン:沖本みなみ ピアノ:橋本由羽 ⑨Vol.57 100万人のクラシックライブ <出演> ヴァイオリン:井谷珠綺	鑑賞 ・ 普及	共同主催: 立命館大学 茨木市 <入場者数> ①19人/15人 ②83人 ③62人 ④37人 ⑤39人 ⑥52人 ⑦26人 ⑧35人 ⑨16人 ⑩12人 ⑪146人 ⑫25人 ⑬35人 ⑭57人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営

		<p>14:00 開演 ローズWAM・ワム ホール 令和 8 年 ⑫2 月 14 日(土) 14:00 開演 三島コミュニティ センター ⑬2 月 15 日(日) 14:00 開演 きらめき・多目的ス タジオ ⑭3月7日(土) 14:00開演 クリエイトセンター・ 多目的ホール</p>	<p>ピアノ:吉岡麻梨 ⑩Vol.58 100 万人のクラシックライブ <出演> ヴァイオリン:望月茉莉奈 ピアノ:大西真衣 ⑪Vol.59 Winter Jazz Gift <出演> ヴォーカル:谷山和恵 クラリネット:鈴木孝紀 ピアノ:永田有吾 ベース:井上歩 ドラム:木曾稔之 ⑫Vol.60 100 万人のクラシックライブ <出演> チェロ:小棚木優 ピアノ:大西真衣 ⑬Vol.61 ファミリーコンサート <出演> ソプラノ:さくらこお姉さん ピアノ:日朝優衣 ⑭Vol.62 ジャグリング・ユニット・フラトレス 「夜、街、一日の終わり」 <入場料> ①無料 ②~⑭1,000 円/中学生以下無料</p>		
2	<p>いばらきベイビー &キッズプロジェ クト ヒョーゲンアソビノ バ</p>	<p>令和 7 年 ①5 月 20 日(火) ②7 月 11 日(金) ③10 月 15 日(水) ④12 月 17 日(水) 10:30~15:00 クリエイトセンター・ 多目的ホール</p>	<p><出演> 鈴木英理子 長谷川諒 至剛 インドネシア伝統芸能団 ハナジヨス <入場料> 無料 ※出入り自由</p>	<p>参加 ・ 社会 包摂</p>	<p><のべ入場者数> ①56 人 ②117 人 ③164 人 ④112 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p>
	<p>いばらきベイビー &キッズプロジェ クト SPAC インクルー シブシアターであ とるてをとる ちかくにあるとおく ~鏡の国のアリス より~</p>	<p>令和 7 年 10 月 11 日(土) ①11:00 開演 ②14:00 開演 10 月 12 日(日) ③11:00 開演 ④14:00 開演 クリエイトセンター・ 多目的ホール</p>	<p>構成・演出・美術:深沢襟 音楽:棚川寛子 <出演> 鈴木真理子 三島景太 森山冬子 <入場料> 0 歳~18 歳未満 500 円/18 歳以上 1,500 円</p>	<p>鑑賞 ・ 社会 包摂</p>	<p><定員> 各 40 人 <申込数> ①41 人 ②17 人 ③37 人 ④47 人 <発券率> ①102.5% ②42.5% ③92.5% ④107.5% <入場者数> ①38 人 ②17 人 ③39 人 ④43 人</p>

					<財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	第 48 回茨木市新 人演奏会	令和7年 5月25日(日) 14:00開演 クリエイティブ・ センターホール	<入場料> 全席自由 無料	鑑賞 ・ 育成	<入場者数> 139人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費一部負担
4	上方落語五流派 競演会 Vol.19	令和7年 6月8日(日) 14:00開演 クリエイティブ・ センターホール	<番組> 解説「上方落語界の現状」相羽秋夫 林家染吉「狸の鯉」 桂春蝶「やかん」 桂あやめ「義理ギリコミュニケーション」 笑福亭銀瓶「短命」 蝶花楼桃花「桃太郎」 桂南光「青菜」 お囃子:なにわの会 <入場料>全席指定 1階席 4,000円/2階席 3,500円 65歳以上、障害者及びその介助者500円引 き/25歳以下1,000円	鑑賞 ・ 洗練	<有効席数> 395席 <発券数> 395枚 <発券率> 100.0% <入場者数> 376人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
5	いばらきワンコイ ンコンサート Vol.10 バラ色の弦と鍵盤 の饗宴～弦楽器 とピアノが織りな す変幻自在のア ンサンブル	令和7年 8月20日(水) 11:00開演 クリエイティブ・ センターホール	<出演> ヴァイオリン:井上隆平 藪野巨倫 ヴィオラ:三木香奈 チェロ:山岸孝教 ピアノ:塚本英美香 アマービレフィルハーモニー管弦楽団 <プログラム> エルガー:愛のあいさつ ルクレール:2つのヴァイオリンのためのソナ タ第5番より第1楽章 シューベルト:ピアノ三重奏曲「ノクターン」 モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク より第1楽章 ブラームス:ピアノ五重奏曲より第3楽章 ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲第2番より第 3楽章 <入場料>全席指定 500円	鑑賞 ・ 普及	<有効席数> 312席 <発券数> 224枚 <発券率> 71.8% <入場者数> 206人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	【関連事業】 いばらきワンコイ ンコンサート・番外編 初めてのヴァイオ リン!	令和7年 8月20日(水) 13:00~14:00 クリエイティブ・ センターホール	<受講料> 500円	参加 ・ 普及	<定員> 20人 <申込者数> 23枚 <発券率> 115.0% <入場者数> 23人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報

					当日運営 経費負担
6	バリアフリーコンサート ～ハンガリーの楽器ツインバロンと奏でる世界のうた～	令和7年 9月6日(土) 14:30開演 クリエイティブセンター・センターホール	<出演> ツインバロン:齊藤浩 ソプラノ:川端いづみ バリトン:濱田直哉 ピアノ:石原光世 手話:花山教子 <プログラム> J.S.バッハ:主よ、人の望みの喜びよ ハンガリー民謡:ティサ川の向こう、ドナウ川を越えて 中村八大:世界の国からこんには ジブリメドレー ほか <入場料>全席自由 2,000円/ペア3,000円 4歳～小学生500円/3歳以下無料	鑑賞・ 社会 包摂	<有効席数> 388席 <発券数> 277枚 <発券率> 71.4% <入場者数> 255人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
7	クオリア エキサイティング クラシック コンサート	令和7年 9月23日(火祝) 16:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	<出演> 【第14回クオリア音楽コンクール審査員特別賞受賞者】 ヴァイオリン:中村晴 ピアノ:赤松舞音 【第9回クオリア音楽コンクール 中学生の部第1位 審査員特別賞 受賞者】 ヴァイオリン:渡辺紗蘭 【共演者】 ヴァイオリン:豊嶋泰嗣 ヴィオラ:林のぞみ チェロ:上森祥平 <プログラム> ヘンデル:シャコンヌト長調 HWV435 シューマン:幻想曲 ハ長調 Op.17 第1楽章 ショーン:詩曲 Op.25 ラヴェル:弦楽四重奏 ヘ長調 <入場料>全席指定 2,000円/25歳以下1,000円	鑑賞・ 育成	共同主催: NPO法人 con briO <有効席数> 388席 <発券数> 238枚 <発券率> 61.3% <入場者数> 252人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
8	Satoshi Gogo 20th Anniversary Live ～ただいま、いばらき～	令和7年 11月24日(月休) 14:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	<プログラム> ジョゼフ・コズマ:枯葉 アストル・ピアソラ:リベル・タンゴ 伍々慧:Blue Bird Distance ほか <入場料> 全席指定 3,500円/25歳以下1,000円	鑑賞・ 洗練	<有効席数> 370席 <発券数> 238枚 <発券率> 64.3% <入場者数> 220人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
9	優秀映画鑑賞推進事業 いばらきプレイバック映画祭	令和8年 1月6日(火) ①10:30②15:00 1月7日(水) ③10:30④15:00 1月8日(木) ⑤10:30⑥15:00	<上映作品> ①②「悪太郎」(1963年/鈴木清順/日活/白黒/シネマスコープ/モノラル/95分) 出演:山内賢 和泉雅子 田代みどり 小園蓉子 久里千春 ほか ③④「けんかえれじい」(1966年/鈴木清順/日活/白黒/シネマスコープ/モノラル	鑑賞・ 洗練	共同主催: 国立映画アーカイブ <有効席数> 各388席 <発券数> ①32枚 ②15枚

		1月9日(金) ⑦10:30⑧15:00 クリエイティブセンター・ センターホール	／86分) 出演:高橋英樹 浅野順子 川津祐介 ほか ⑤⑥「独立愚連隊」(1959年／岡本喜八／東宝／白黒／シネマスコープ／モノラル／108分) 出演:佐藤允 雪村いづみ 中丸忠雄 ほか ⑦⑧「日本のいちばん長い日」 (1967年／岡本喜八／東宝／白黒／シネマスコープ／モノラル／157分) 出演:三船敏郎 笠智衆 松本幸四郎 ほか <入場料>全席自由 時刻指定 500円		③23枚 ④16枚 ⑤28枚 ⑥16枚 ⑦64枚 ⑧42枚 <発券率> ①8.2% ②3.9% ③5.9% ④4.1% ⑤7.2% ⑥4.1% ⑦16.5% ⑧10.8% <入場者数> ①31人 ②16人 ③23人 ④15人 ⑤28人 ⑥16人 ⑦61人 ⑧40人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
10	第28回音芸協コンサート ピアノの魔術師 ミッチュリーとスク ールミュージックフ ェスティバル	令和8年 1月25日(日) 14:00開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> 【ピアノの魔術師】 ピアノ:ミッチュリー ギター:辻林大実 ピアノ:西江花梨 ドラム:下野尻高明 【音芸協声楽アンサンブル】 ソプラノ・おはなし:田邊織恵 ソプラノ:徳田梨沙 メゾソプラノ:岡本倫子 中原由美子 テノール:廣瀬響 山崎太郎 バリトン:奥川幸一 濱田直哉 ピアノ:村崎愛 <プログラム> 第1部 音芸協声楽アンサンブル ひらいたひらいた 虫のこえ ふじ山 もみじ こいのぼり ふるさと 花 荒城の月 パパの二重唱 魔王 大地讃頌 ビリーブ ほか 第2部 ピアノの魔術師・ミッチュリー クラシックメドレー 世界の音楽 ほか ミッチュリー&音芸協声楽アンサンブル We Will Rock You <入場料>全席指定 3,000円／65歳以上、障害者及びその介助者 2,500円／小学生 1,000円／ 未就学児 500円	鑑賞・洗練	共同主催: 茨木市音楽芸術協会 <有効席数> 388席 <発券数> 263枚 <発券率> 67.8% <入場者数> 245人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

	【関連事業】 みんなで鍵盤ハーモニカ	令和8年 1月25日(日) 14:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	<受講料> 無料※要公演チケット	参加・普及	<定員> 14人 <申込者数> 14枚 <発券率> 100.0% <参加者数> 14人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
11	茨木・午後の音楽会 石上真由子ヴァイオリンコンサート (一般財団法人地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」)	令和8年 2月7日(土) 14:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	<出演> ヴァイオリン:石上真由子 ピアノ:城綾乃 <プログラム> クライスラー:愛の喜び 愛の悲しみ ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女 サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ ラヴェル:ハバネラ形式のヴォカリーズ フランク:ヴァイオリンソナタ イ長調 ほか <入場料>全席指定 1,500円/親子(小中高生)ペア1,500円/ 小中高生500円	鑑賞・普及	<有効席数> 334席 <発券数> 285枚 <発券率> 85.3% <入場者数> 274人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	【関連事業】 おんかつアクトイビティ	令和8年 2月4日(水) ①9:45~10:30 ②11:40~12:25 庄栄小学校・音楽室 2月5日(木) ③11:10~11:55 クリエイティブセンター・センターホール 舞台上 ④14:30~15:15 2月6日(金) ⑤9:45~10:30 ⑥11:40~12:25 中津小学校・音楽室	<講師> ヴァイオリン:石上真由子 ピアノ:城綾乃 <受講料> 無料	鑑賞・普及	<参加者数> ①47人 ②47人 ③12人 ④31人 ⑤31人 ⑥31人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 当日運営 経費負担
12	【ゴドーダブル】 ゴドーを待ちながらを待ちながら	令和8年 2月21日(土) 13:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	作:デイブ・ハンソン 翻訳:万里紗 演出:西本由香(文学座) <出演> エスター:加藤虎ノ介 ヴァル:津村知与支 ローラ:朝海ひかる <入場料>全席指定 7,700円/65歳以上、障害者およびその介助者7,200円/25歳以下3,000円/18歳以下1,000円	鑑賞・洗練	<有効席数> 267席 <発券数> 202枚 <発券率> 75.7% <入場者数> 190人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営

					経費負担
ゴドーを待ちながら	令和8年 2月21日(土) ①18:00開演 2月22日(日) ②14:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	作:サミュエル・ベケット 翻訳:岡室美奈子 演出:西本由香(文学座) <出演> 【エストラゴン:小倉久寛 ウラジミール:横堀悦夫 ラッキー:佐藤銀平 ボゾー:采澤靖起 少年:上野黎也 <入場料>全席指定 7,700円/65歳以上、障害者およびその介助者 7,200円/25歳以下 3,000円/18歳以下 1,000円	鑑賞・洗練	<有効席数> ①166席 ②162席 <発券数> ①134枚 ②121枚 <発券率> ①80.7% ②74.7% <入場者数> ①128人 ②119人	

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き
(一般料金が 1,500 円以上の公演が該当)

②共催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	分類	備考
1	桂塩鯛茨木落語会 ①古希記念 第60回 ②第61回	令和7年 ①4月12日(土) 14:00開演 ②11月8日(土) 14:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	<番組> ①桂塩鯛「野崎詣り」「らくだ」 月亭八方(ゲスト) 桂米舞 開口一番 ②桂塩鯛「池田の猪買い」「船弁慶」 桂そうば 改メ 桂惣兵衛「必殺仕分人」 桂りょうば「転失気」 <入場料>全席指定 3,000円/当日 3,500円	鑑賞・洗練	【主催】 米朝事務所 <入場者数> ①298人 ②242人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
2	話題の映画@茨木	令和7年 ①4月21日(月) 10:30/14:00/ 19:00上映 ②6月18日(水) 10:30/14:00/ 19:00上映 ③8月28日(木) 10:30/14:00上映 ④11月20日(木) 10:30/14:00上映 クリエイティブセンター・センターホール	<作品> ①お終活 再春！人生ラブソディ ②九十歳。なにがめでたい ③35年目のラブレター ④教皇選挙 <入場料>全席自由 時刻指定 1,000円/大阪映画センター会員 900円	鑑賞・洗練	【主催】 大阪映画センター <入場者数> ①365人 ②399人 ③311人 ④244人 <財団の役割> 実施計画 広報 当日運営 経費一部負担
3	Lines of Connection 万博公演 公開リ ハーサル 国際交 流会	令和7年 4月27日(日) 16:30開演 クリエイティブセンター・多目的ホール 18:00~19:00 クリエイティブセンター・プラザ	<入場料>全席自由 観覧無料	鑑賞・育成	【主催】 Vrijheid Global Art Community <入場者数> のべ72人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
4	期待される若き 演奏家の集い 関西芸術文化ア カデミーEVENT No.83	令和7年 5月5日(月祝) 13:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	<入場料>全席自由 1,000円/当日 1,500円/未就学児無料	鑑賞・普及	【主催】 関西芸術文化アカデミー <入場者数> 201人 <財団の役割>

					実施計画 広報 経費一部負担
5	第 15 回飛山 桂 フルートリサイタル 地球はまわる 君をのせて	令和 7 年 5 月 24 日(土) 14:00 開演 クリエイティブ・ センターホール	<入場料>全席自由 2,000 円/24 歳以下 1,000 円 (当日各 500 円増し)	鑑賞 ・ 洗練	【主催】 四季のコンサート <入場者数> 115 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
6	追手門学院大学 社会学部 展示会 鑑賞のプロセス: フランス・アリス 鑑賞のプロセス: ルイズ・ブルジョワ	令和 7 年 7 月 18 日(金)~ 23 日(水) 10:00~19:00 茨木市立ギャラリー	作家:黒木唯 <入場料> 無料	鑑賞 ・ 普及	【主催】 追手門学院大学社会学部 <財団の役割> 実施計画 広報
7	第 15 回クオリア 音楽コンクール	令和 7 年 <予選> ピアノ: 9 月 20 日(土) ヴァイオリン: 9 月 21 日(日) <本選> ピアノ: 12 月 13 日(土) ヴァイオリン: 12 月 14 日(日) クリエイティブ・ センターホール	<実施部門> ピアノ ヴァイオリン <大賞受賞者> ピアノ:長谷川祐音 ヴァイオリン:西岡舞桜	鑑賞 ・ 育成	【主催】 NPO 法人 con briO/ クオリア音楽コンクール 実行委員会 <参加人数> 予選ピアノ:35 人 ヴァイオリン:24 人 合計 59 人 ピアノ:27 人 ヴァイオリン:15 人 合計 42 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
8	第八回茨木市長 杯 市民将棋大会	令和 7 年 10 月 5 日(日) 9:40~18:00 クリエイティブ・ センター 101 102 103 203 204 205	審判長:宮本広志五段 <参加料> S 級 3,000 円/A 級 2,000 円/B 級 2,000 円 /フリークラス 1,000 円 指導対局 1,000 円	参加 ・ 育成	【主催】 日本将棋連盟 茨木支部 <入場者数> 111 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
9	茨木市音楽芸術 協会 あっちこっ ちコンサート	令和 7 年 ①11 月 15 日(土) 11:00 開演 令和 8 年 ②3 月 14 日(土) 14:00 開演 クリエイティブ・ センターホール	<プログラム> ①ヒットソングで GO!時を旅するコンサート ②Angel Harmony 歌の宝石箱 vol.16 <入場料>全席自由 各日 1,000 円/3 歳以下無料	鑑賞 ・ 育成	【主催】 茨木市音楽芸術協会 <入場者数> ①90 人 ②192 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
10	第 15 回茨木新 作音楽展	令和 7 年 ①10 月 25 日(土) ②10 月 26 日(日) 各 16:00 開演 クリエイティブ・ センターホール	<出展者> 茨木新作音楽展運営委員会会員 <入場料>全席自由 各日 2,500 円/学生 1,500 円 小学生以下無料	鑑賞 ・ 育成	【主催】 茨木新作音楽展運営 委員会 <入場者数> ①54 人 ②90 人

					<財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
11	追手門学院大学 社会学部芸術文 化事業 映画上映会&ト ークセッション Thinking with Food	令和7年 12月21日(日) 13:30~16:30 ローズWAM・ ワムホール	<上映作品> Fine in Water (2025年) Translation Zone (2019年) <出演> 永田康祐 司会:松谷容作 <入場料>全席自由 無料(要申込)	鑑賞 ・ 普及	【主催】 追手門学院大学社会 学部 <入場者数> 80人 <財団の役割> 実施計画 広報 当日運営 経費一部負担
	卒業制作展	令和8年 1月15日(木)~ 1月18日(日) 茨木市立ギャラリー /クリエイトセンタ ー・喫茶・食堂	追手門学院大学 社会学部 社会文化デザイ ンコース 卒業制作展 2026	鑑賞 ・ 普及	<入場者数> のべ456人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
12	「まほろば」新作 歌曲による 第20回コンサ ート	令和8年 3月8日(日) 15:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出展者> 「まほろば21世紀創作歌曲の会」会員 <入場料>全席自由 2,000円/小学生以下無料	鑑賞 ・ 育成	【主催】 まほろば21世紀創作 歌曲の会 <入場者数> 255人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
13	桐朋学園在学 生による 第27回 ピュアモーレ ポ ロニア コンサート	令和8年 3月20日(金祝) 13:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> フルート:小出夏子 黒木さやは ホルン:笠原優太 ピアノ:山本美玖 長谷川ひなた 三谷心乃 高柳ム弓 大西梨里 <入場料>全席自由 無料	鑑賞 ・ 育成	【主催】 ピュアモーレ・ポロニ アコンサート実行員会 <入場者数> 112人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
	桐朋学園卒業生 による 第19回 ピュアモーレ カ ミング コンサート ~バラのまち茨 木にアンサンブ ルの華が咲く~	令和8年 3月20日(金祝) 18:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> ヴァイオリン:本郷尚子 阿佐聖姫子 雁瀬心生 岩本祐果 チェロ:徳安芽里(賛助出演) ヴィオラ:本郷尚子 ピアノ:荻野由里可 <入場料>全席自由 2,000円/学生1,000円	鑑賞 ・ 育成	【主催】 茨木桐朋会 <入場者数> 119人

2) 地域交流公演事業

①主催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	分類	備考
1	音楽配達便	令和7年4月~ 令和8年3月末 市内各施設	茨木市音楽芸術協会会員による アウトリーチ	鑑賞 ・ 社会 包摂	共同主催: 茨木市音楽芸術協会 <財団の役割> 実施計画 経費負担

2	<おでかけアーティスト> 野菜×美味×音楽 やさいねフェス Vol.3	令和7年 4月5日(土) 11:00~17:00 おにクル・芝生広場 ほか	<出演> 工藤祐次郎 湯川潮音 早瀬直久/kimko <入場料> 観覧無料 ただし、有料による物品、飲食物の販売あり	鑑賞 ・ 普及	<入場者数> 約500人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	<おでかけアーティスト> 音と踊りで楽しむ ゆるやかワールド シリーズ~インド編~ (中学生の職場体験)	令和7年 11月5日(水) 11:00開演 クリエイトセンター・ 多目的ホール	<出演> 【演奏】 サーランギー:ナカガユウジ タブラ・打楽器:藤澤ばやん 【舞踊】 パラタナーティアム:金澤倫子 オディッシー:野中ミキ ポリウッドダンス: Bollymystique <入場料>全席自由 1,500円	鑑賞 ・ 普及	<有効席数> 150席 <発券数> 68枚 <発券率> 45.3% <入場者数> 65人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

3) 学習・体験事業

①主催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	分類	備考
1	HUB-IBARAKI ART PROJECT 2025	令和7年 4月1日(火)~ 令和8年 3月31日(火)	作家:尾角典子 ディレクター:内田千恵 アドバイザー:雨森信	鑑賞 参加 ・ 普及 育成	<財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費一部負担
	HUB-IBARAKI ART PROJECT 2024-2025 バトンタッチトーク	令和7年 4月29日(火祝) 14:00~15:30 クリエイトセンター・ 喫茶・食堂	<出演> ゲスト:井上唯 尾角典子 進行:内田千恵 <入場料> 無料(要申込)	鑑賞 ・ 普及 育成	<入場者数> 35人
	ICAW : Ibaraki Contemporary Art Weeks HUB-IBARAKI ART PROJECT 2024/2025 招聘 作家作品展示	令和7年 6月28日(土)~ 7月13日(日) 12:00~19:00 ※月~水は休み 福祉文化会館	<展示作家> 井上唯 尾角典子 <入場料> 無料	鑑賞 ・ 普及	
	場づくりについて 考える#04 IBALAB@広場の 事例から	令和7年 6月29日(日) 13:30~15:00 クリエイトセンター・ 喫茶・食堂	<出演> ゲスト:向田明弘 的場理 聞き手:雨森信 <入場料> 無料(要申込)	鑑賞 ・ 普及	<入場者数> 21人
	HUB-CAFÉ Vol.2 野草茶を囲む体験型 ワークショップ - 地中 に向かうインビテーシ ョン-	令和7年 7月4日(金) 18:00~19:30 クリエイトセンター・ 喫茶・食堂	<出演> スペシャルゲスト:鈴木きか <入場料> 無料(要申込)	参加 ・ 普及 育成	<入場者数> 13人

【地域連携プログラム】 出張授業ワークショップ「言葉のかけらでつくる新しい景色」	令和7年 ①8月21日(木) 9:30~11:10 彩都西中学校・美術室 ②8月21日(木) 13:20~15:20 茨木高等学校・美術室 ③9月17日(水) 10:25~12:25 忍頂寺小学校・図書室	<講師> 尾角典子 <受講料> 無料	参加・普及育成	<参加者数> ①12人 ②10人 ③23人
HUB CAFE Vol.3 尾角典子 茨木の声を聞く 「公開収録」を含む対話型ワークショップ	令和7年 10月3日(金) 18:00~19:30 クリエイティブセンター・喫茶・食堂	<出演> 尾角典子 <入場料> 無料	参加・普及育成	<入場者数> 7人
ボランティアサポーター募集 一緒に“薔薇の花”をつくりませんか?	令和7年 ①11月9日(日) ②11月13日(木) ③11月21日(金) ④11月24日(月休) 13:30~15:30		参加・普及育成	<参加者数> ①6人 ②10人 ③9人 ④1人
【地域連携プログラム】 出張授業ワークショップ「身近な大地で育った草木で染める」	令和7年 11月11日(火) 10:00~14:15 忍頂寺小学校	<講師> 井上唯 <受講料> 無料	参加・普及育成	<参加者数> 27人
尾角典子 展覧会 生成の庭	令和7年 12月4日(木)~12月21日(日) 12:00~19:00 福祉文化会館 3F	<入場料> 500円 大学生以下無料 茨木市在住・在勤 平日のみ無料	鑑賞・普及	<入場者数> のべ 683人
【生成の庭 関連事業】 アーティストによる展覧会ツアー	令和7年 ①12月4日(木) ②12月14日(日) ③12月20日(土) 13:30~14:00 福祉文化会館 3F	<出演> アーティスト: 尾角典子 <参加料> 無料(要申込)	参加・普及育成	<入場者数> ①11人 ②11人 ③16人
【生成の庭 関連事業】 言葉と視点の刺繍ワークショップ	令和7年 12月7日(日) 13:00~17:00 クリエイティブセンター・喫茶・食堂	<講師> 尾角典子 <参加料> 3,500円	参加・普及育成	<入場者数> 7人
【生成の庭 関連事業】 アーティストトーク	令和7年 12月13日(土) 14:00~15:30 クリエイティブセンター・喫茶・食堂	<入場料> 500円	参加・普及育成	<入場者数> 15人
【土と版画のワークショップ】 関連プログラム 土と版画の実験	令和8年 3月8日(日) 13:00~16:00 クリエイティブセンター・工芸創作室	<入場料> 無料(要申込)	参加・普及育成	<入場者数> 5人

	【土と版画のワークショップ 関連プログラム】 土のインクづくり ワークショップ	令和8年 3月8日(日) 13:00~16:00 クリエイティブセンター・ 工芸創作室ほか	<講師> 小出麻代 <入場料> 無料(要申込)	参加 ・ 普及 育成	<入場者数> 6人
	【土と版画のワークショップ】 土に還す手紙を綴る	令和8年 3月15日(日) 13:00~16:00 クリエイティブセンター・ 工芸創作室ほか	<講師> 小出麻代 <入場料> 500円	参加 ・ 普及 育成	<入場者数> 24人
	場づくりについて 考える#5	令和8年 3月22日(日) 13:30~15:00 クリエイティブセンター・ 喫茶・食堂	<出演> 福元崇志 雨森信 <入場料> 無料(要申込)	鑑賞 ・ 普及 育成	<入場者数> 18人
	HUB-IBARAKI ART PROJECT 2025-2026 バトンタッチトーク	令和8年 3月29日(日) 14:00~15:30 クリエイティブセンター・ 喫茶・食堂	<出演> ゲスト:尾角典子 ゴエ・シェレンバウム 進行:内田千恵 <入場料> 無料(要申込)	鑑賞 ・ 普及 育成	<入場者数> 15人
2	<茨木朗読プロジェクト> 妄想朗読ワークショップ 「週末は茨木出張」編	令和7年 4月4日(金) 4月18日(金) 5月9日(金) 5月23日(金) 6月6日(金) 各19:00開演 クリエイティブセンター・ 206号室 【発表会】 6月20日(金) 19:30開演 クリエイティブセンター・ 喫茶・食堂	<講師> 甲斐祐子 <受講料> 6回通し6,000円 発表会観覧無料	参加 ・ 普及	<定員> 13人 <申込数> 12人 <発券率> 92.3% <受講者数> 12人 【発表会】 <入場者数> 48人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	第2回 川端康成のこころを詠む いばらき朗読コンクール	令和7年 10月18日(土) 13:00開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<審査員> 加賀美幸子(NPO日本朗読文化協会 名誉 会長) 伊藤比呂美(詩人) 市川蒼(声優) 中西和久(俳優・演出) <参加料> 茨木市在住・在勤・在学 1,000円 高校生以下 無料 市外 3,000円 市外高校生以下 1,000円 【本選観覧】 無料	参加 ・ 普及	<予選参加者数> 184人 <本選参加者数> 20人 <本選観覧者数> 186人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	<部活> ibabun 手芸部	令和7年 ①4月10日(木) ②4月24日(木) ③5月8日(木) ④5月22日(木) ⑤6月12日(木) ⑥6月26日(木)	<参加料> 無料	参加 ・ 普及	<定員> 10人 <入場者数> ①11人 ②7人 ③10人 ④10人

	<p>⑦7月10日(木) ⑧7月24日(木) ⑨8月14日(木) ⑩8月24日(木) ⑪9月11日(木) ⑫9月18日(木) ⑬10月9日(木) ⑭10月23日(木) ⑮11月13日(木) ⑯11月27日(木) ⑰12月25日(木) 令和8年 ⑱1月22日(木) ⑲2月12日(木) ⑳2月26日(木) ㉑3月12日(木) ㉒3月26日(木) 10:00~12:00 クリエイトセンター・ 102号室 ほか</p>			<p>⑤10人 ⑥10人 ⑦11人 ⑧8人 ⑨4人 ⑩6人 ⑪9人 ⑫6人 ⑬8人 ⑭12人 ⑮8人 ⑯9人 ⑰5人 ⑱7人 ⑲8人 ⑳7人 ㉑8人 ㉒9人</p> <p><財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p>
<p><部活> ファーム・クリエ イト</p>	<p>令和7年 ①4月13日(日) ②4月26日(土) ③6月2日(月) ④6月23日(月) ⑤7月28日(月) クリエイトセンター・ プラザほか ⑥7月30日(水) 12:00~14:00 クリエイトセンター・ 生活実習室 ⑦9/10(水) ⑧9/19(金) ⑨9/25(木) ⑩10月8日(水) ⑪10月22日(水) ⑫11月12日(水) ⑬11月26日(水) ⑭12月12日(金) ⑮12月24日(水) 令和8年 ⑯1月14日(水) ⑰1月30日(金) ⑱2月12日(木) ⑲2月24日(火) 16:00~18:00 ㉑3月1日(日) 10:00~13:00 クリエイトセンター・ 生活実習室 ㉑3月11日(水) ㉒3月25日(水) 15:00~17:00</p>	<p><講師> ⑥成田家 浅川和彦 ㉑エスニック料理 Gusti Aki <参加料> ⑥㉑を除き無料 ⑥材料費200円 ㉑材料費500円</p>	<p>参加 ・ 普及</p>	<p><定員> 7人</p> <p><参加者数> ①~⑥約7人 ⑦~⑱1人 ⑲2人 ⑳8人 ㉑4人 ㉒5人</p> <p><財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p>

	クリエイトセンター・プラザほか			
<部活> 音のたまり場	令和7年 ①4月15日(火) ②5月14日(水) ③6月11日(水) ④7月18日(金) ⑤8月7日(木) ⑥9月18日(木) ⑦10月15日(水) ⑧11月10日(月) ⑨12月8日(月) 令和8年 ⑩1月19日(月) ⑪2月16日(月) ⑫3月24日(火) 19:00~21:00 クリエイトセンター・センターホール	<参加料> 無料	参加・普及	<入場者数> ①6人 ②10人 ③9人 ④6人 ⑤6人 ⑥6人 ⑦11人 ⑧4人 ⑨8人 ⑩7人 ⑪9人 ⑫8人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
<部活> Ibabun ミステリー部	令和7年 ①4月22日(火) ②5月20日(火) ③6月17日(火) ④7月22日(火) ⑤8月26日(火) ⑥9月30日(火) 19:00~21:00 クリエイトセンター・101号室 ⑦10月19日(土) 10:30~12:00 中央公園下エリア ⑧11月25日(火) 19:00~21:00 クリエイトセンター・203号室 ⑨12月16日(火) 令和8年 ⑩1月27日(火) ⑪2月24日(火) ⑫3月24日(火) 19:00~21:00 クリエイトセンター・101号室	<講師> はたのこうへい <入場料> ⑦無料 ①~⑥⑧~⑫500円	参加・普及	<定員> 24人 <発券率> ①79.1% ②70.8% ③70.8% ④25.0% ⑤33.3% ⑥29.2% ⑧33.3% ⑨66.6% ⑩25.0% ⑪16.6% ⑫33.3% <入場者数> ①19人 ②17人 ③17人 ④6人 ⑤8人 ⑥7人 ⑦57人 ⑧8人 ⑨16人 ⑩6人 ⑪4人 ⑫8人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
<部活> ibabun アンビエント部	令和7年 6月28日(土) 15:00~17:00 おにクル・多目的室	<講師> km: <入場料> 無料	参加・普及	<入場者数> 6人 <財団の役割> 実施計画

		C1 ほか			企画制作 広報 当日運営 経費負担
	<部活> アンビエント茨木	令和7年 ①10月25日(土) 13:00開演 ②10月26日(日) 10:00開演 福祉文化会館	<出演> ①サワサキヨシヒロ Molecule Plane Hirotaka Shirotsubaki km: 江夏正晃 西森一樹 テクG Sawryle Mountain Hawk 無と有 ②Christopher Willits + Chihei Hatakeyama Chie Otomi & Hirotaka Shirotsubaki 無筆礙無筆礙故(中田粥 + Juri Suzue) 江夏正晃 滋毅はる Yukari Kawada&ににふに/ninifuni pliw 1121 Chairs ほか <入場料> 各日1,000円/両日通し1,500円/ 高校生以下無料	鑑賞 ・ 普及	<入場者数> 164人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	<部活> ibabun 写真部	令和7年 ①10月19日(土) 13:00~16:00 福祉文化会館 ②12月7日(日) 13:00~16:00 阪急本通商店街	<講師> 澤田華 <入場料> 1,000円	参加 ・ 普及	<入場者数> ①8人 ②3人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
4	<みんなでダンスinIBARAKIプロジェクト> 障害のある人もない人も一緒に踊ろう!ワークショップ	令和7年 ①4月20日(日) ②5月10日(土) ③6月21日(土) ④7月19日(土) 各10:00~12:00 クリエイティブセンター・多目的ホール ⑤8月23日(土) 12:50~13:35 14:20~15:05 南体育館 ⑥8月30日(土) ⑦1月12日(月祝) ⑧2月23日(月祝) ⑨3月22日(日) 各10:00~12:00 クリエイティブセンター・多目的ホール	<講師> 森田かずよ <参加料> 無料 ⑤のみワークきらり アウトリーチ	参加 ・ 社会 包摂	【共同主催】 文化庁 <定員> 20人 <申込数> ①17人 ②18人 ③20人 ④19人 ⑤46人 ⑥21人 ⑦24人 ⑧20人 ⑨19人 <発券率> ①85.0% ②90.0% ③100.0% ④95.0% ⑤100.0% ⑥105.0% ⑦120.0% ⑧100.0% ⑨95.0% <受講者数> ①17人 ②18人 ③20人 ④19人 ⑤46人 ⑥21人

					⑦24人 ⑧20人 ⑨19人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	<みんなでダンスinIBARAKIプロジェクト> 森田かずよさんと! みんなでつくるダンス公演 「そこから、これから、はぐくまれしもの」ワークショップ	令和7年 9月7日(日) 9月23日(火祝) 9月27日(土) 10月4日(土) 10月11日(土) 10月19日(日) 10月25日(土) 11月1日(土) 11月9日(日) 11月22日(土) 11月23日(日) 11月29日(土) 各10:00~12:00 クリエイトセンター・多目的ホール 【リハーサル】 12月5日(金) 19:00~20:30 【ダンス公演】 12月6日(土) 14:00開演 クリエイトセンター・センターホール	【ワークショップ】 <講師> 森田かずよ <受講料> 5,000円 【ダンス公演】 <プログラム> ・みんなのダンス 「そこから、これから、はぐくまれしもの」 ・唐川恵美子基調講演 ・トークセッション 唐川恵美子(ほっちのロッヂ 文化環境設計士)×森田かずよ(ダンサー・俳優) モデレーター:落合佳人(茨木市文化振興財団・常務理事) <入場料>全席自由 500円/中学生以下無料	参加・社会包摂	【ワークショップ】 <定員> 20人 <申込数> 22人 <申込率> 110.0% <受講者数> 22人 【ダンス公演】 <有効席数> 388席 <発券数> 159枚 <発券率> 41.0% <入場者数> 125人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	<みんなでダンスinIBARAKIプロジェクト> カタリノ場 みんなで育てるダンスコミュニティ	令和8年 1月12日(月祝) 13:30開演 クリエイトセンター・204号室	<ファシリテーション> 森田かずよ(ダンサー・俳優) 大澤寅雄(合同会社 commons 研究所代表/NPO 法人 CASK 正会員) 常盤成紀(NPO 法人 CASK 理事/(公財)堺市文化振興財団事業係長) <参加料> 無料	参加・社会包摂	<入場者数> 26人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
5	子どものための 狂言体験講座 狂言古典「柿山伏」 狂言小舞「神鳴」	令和7年 5月17日(土) 5月24日(土) 6月7日(土) 6月13日(金) 各18:00~20:00 クリエイトセンター・多目的ホールほか 【発表】 令和7年 6月14日(土) 15:00開演 クリエイトセンター・センターホール	【講座】 <指導> 大蔵流狂言師 茂山千三郎 <対象> 小学生 <受講料> 2,000円(通し) 【発表】 <入場料>全席自由 観覧無料	参加・普及	<定員> 20人 <申込数> 21人 <発券率> 105.0% <受講者数> 21人 【発表】 <入場者数> 49人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

	狂言 特別レクチャー会 狂言古典「柿山伏」 狂言小舞「神鳴」	令和7年 5月17日(土) 16:30~17:20 クリエイティブセンター・多目的ホール	<講師> 大蔵流狂言師 茂山千三郎 <入場料>全席自由 観覧無料	鑑賞・普及	<定員> 60人 <申込数> 48人 <発券率> 96.7% <受講者数> 58人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
6	いばらきバレエへの誘い Vol.3 ドン・キホーテ	令和7年 ①5月31日(土) ②6月1日(日) 各14:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	<出演> ダンサー:奥村唯 葭岡未帆 松田大輝 宗近匠 ほか ヴァイオリン:藤本久実 宮下和子 ヴィオラ:俣野ゆみ チェロ・編曲:川内昌典 <入場料>全席指定 4,000円/65歳以上、障害者及びその介助者 3,000円/25歳以下 2,000円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、 OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き	鑑賞・普及	<有効席数> ①370席 ②373席 <発券数> ①369枚 ②373枚 <発券率> ①99.7% ②100.0% <入場者数> ①345人 ②330人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
7	アートのある場所 そうさく造形アトリエ オマルトヴェンザーの抽斗	令和7年 ①6月7日(土) ②6月19日(木) ③7月5日(土) ④7月17日(木) ⑤8月2日(土) ⑥8月21日(木) ⑦9月6日(土) ⑧9月18日(木) ⑨10月4日(土) ⑩10月16日(木) ⑪11月1日(土) ⑫11月20日(木) ⑬12月6日(土) ⑭12月18日(木) 令和8年 ⑮1月15日(木) ⑯2月7日(土) ⑰2月19日(木) ⑱3月7日(土) ⑲3月19日(木) 各土曜 13:30~15:30 各木曜 15:00~17:00 クリエイティブセンター・	<講師> オマルトヴェンザー (岡本啓 高木さとこ) <参加料> 無料	参加・社会包摂	<入場者数> ①10人 ②10人 ③28人 ④11人 ⑤14人 ⑥10人 ⑦23人 ⑧7人 ⑨16人 ⑩13人 ⑪9人 ⑫5人 ⑬9人 ⑭12人 ⑮0人 ⑯11人 ⑰18人 ⑱2人 ⑲13人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

		工芸創作室			
8	茨木ハチマル落語会 ①第21回 ②第22回	①令和7年 7月1日(火) 14:30開演 ②令和8年 3月3日(火) 14:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	①惣兵衛・宮治・扇橋三人会 ②桂南天の会 ＜入場料＞全席指定 各日1,500円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は、いずれも入場料金10%引き	鑑賞・普及	＜有効席数＞ ①284席 ②393席 ＜発券数＞ ①258枚 ②393枚 ＜発券率＞ ①90.8% ②100.0% ＜入場者数＞ ①247人 ②365人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
9	茨木コテン劇場 ～古典落語とクラシカルシネマ～	令和7年 7月6日(日) 13:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	＜番組＞ 落語:桂米紫「たちぎれ線香」 映画:『道』(1954年/104分/イタリア) 監督:フェデリコ・フェリーニ 出演:アンソニー・クイン ジュリエッタ・マシーナ リチャード・ペイスハート アルド・シルヴァーニ マルセラ・ロヴェーレほか ＜入場料＞全席指定 2,000円/25歳以下1,000円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は、いずれも入場料金10%引き	鑑賞・普及	＜有効席数＞ 379席 ＜発券数＞ 294枚 ＜発券率＞ 77.6% ＜入場者数＞ 281人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
10	いばらきオペラ亭 ①Vol.51 ②Vol.52	①令和7年 8月9日(土) 14:00開演 ②令和8年 2月11日(水祝) 14:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	①Vol.51 椿姫 ＜出演＞ ヴィオレッタ:黒田恵理 アルフレード:谷村悟史 ジェルモン:東平間 アンニーナ:中谷明日香 ピアノ:前川裕介 ナビゲーター/ステージング:清原邦仁 ②Vol.52 こうもり ＜出演＞ アイゼンシュタイン:池田真己 ロザリンデ:水野智絵 アデーレ:脇阪法子 アルフレード:近藤勇斗 ファルケ:下林一也 オルロフスキー:瀬戸ロ文乃 ピアノ:掛川歩美 ステージング/ナビゲーター:清原邦仁 ＜入場料＞全席指定 各日1,800円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は、いずれも入場料金10%引き	鑑賞・普及	共同主催: 茨木市音楽芸術協会 ＜有効席数＞ ①393席 ②398席 ＜発券数＞ ①393枚 ②398枚 ＜発券率＞ ①100.0% ②100.0% ＜入場者数＞ ①371人 ②376人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

11	福祉文化会館活用事業 展覧会「ライフライン」	令和7年 9月12日(金)～ 10月5日(日) 12:00～19:00 福祉文化会館 ※休館日 9月16日(火)、17日(水)、 24日(水)、29日(月)、 30日(火)、 10月1日(水)	<企画・キュレーター> 福元崇志 <アーティスト> 井澤茉莉絵 稲垣元則 今井祝雄 勝木有香 国谷隆志 田中真吾 中屋敷智生 松井智恵+O JUN <入場料> 無料	鑑賞・普及育成	<入場者数> のべ1,583人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
12	茨木市立ギャラリー企画展 Via 土屋咲瑛個展 パースのない事務は透明なこちらをずっと向いている	令和8年 2月28日(土)～ 3月15日(日) 10:00～19:00 茨木市立ギャラリー +みるば Socio1(2階ショーウィンドウ) 市役所本館北側外壁	<アーティスト> 土屋咲瑛 <入場料> 無料	鑑賞・普及育成	【主催】 茨木市 <入場者数> 508人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	土屋咲瑛アーティストトーク	令和8年 3月8日(日) 14:00開演 クリエイティブセンター・喫茶・食堂	ゲスト:伊藤存 <入場料> 無料	鑑賞・普及育成	<入場者数> 28人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
13	<喫茶・食堂活用事業> イバラキ・チェック・チャック	令和7年 10月3日(金) ～11月1日(土) 12:00～18:00 クリエイティブセンター・喫茶・食堂	<入場料> 無料	鑑賞・普及育成	【主催】 追手門学院大学 社会学部 林勇気ゼミ <財団の役割> 広報
	<喫茶・食堂活用事業> ちよつとママチャリで、ポルトガル映画『サイクリストの魂 ゆっくり走る人々』上映会	令和8年 3月15日(日) 12:00～16:30 クリエイティブセンター・喫茶・食堂～ダムパークいばきた	<インストラクター> KURASHI Cycle <映画> 「サイクリストの魂 ゆっくり走る人々」 <参加料> 3,000円/映画鑑賞のみ 500円	参加・普及	<入場者数> 13人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	<喫茶・食堂活用事業> おはなしのカフェ「長ぐつをはいたねこ」よみきかせと琵琶の音～さがして楽しむものがたり～	令和8年 3月18日(水) 15:30開演 クリエイティブセンター・喫茶・食堂	<出演> 俳優:出口弥生 琵琶奏者:荻山泊水 <プログラム> 1)長ぐつをはいたねこ よみきかせ 2)こなひき屋のティータイム <入場料>全席自由 500円/3歳以下無料	参加・普及	<入場者数> 34人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費一部負担

14	茨木文楽 壺坂観音霊験記 ～沢市内より山の段	令和8年 3月28日(土) 14:00開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<演目> 太夫・三味線・人形の解説 壺坂観音霊験記～沢市内より山の段 <入場料>全席指定 2,000円/25歳以下1,000円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、 OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入 場料金10%引き	鑑賞 ・ 普及	<有効席数> 357席 <発券数> 353枚 <発券率> 98.9% <入場者数> 337人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
----	------------------------------	--	--	---------------	--

4) 後援事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	R-POP2025	令和7年 4月13日(日) 15:00開演 立命館いばらき フューチャープラザ・ グランドホール	<入場料>全席自由 1,000円/高校生以下・立命館大学生無 料	【主催】 立命館大学応援団 吹奏楽部 <財団の役割> 広報
2	中塚裕香ピアノ・リサイタル～F. リスト ピアノソナタを弾く～	令和7年 4月20日(日) 14:00開演 高槻城公園劇場文 化劇場・太陽ファル マティックホール	<入場料>全席自由 2,500円/学生(小学生以上～高校生以 下)1,000円/当日各500円増し	【主催】 Yuka/Vienna 音楽 教室、Viennaの会 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
3	いばらき屋ジャズコンサート @茨木本通商店街 ①Vol.11 ②Vol.12 ③Vol.13 ④Vol.14 ⑤Vol.15 ⑥Vol.16 ⑦Vol.17 ⑧Vol.18 ⑨Vol.19 ⑩Vol.20 ⑪Vol.21 ⑫Vol.22	令和7年 ①4月22日(火) ②5月27日(火) ③6月17日(火) ④7月22日(火) ⑤8月26日(火) ⑥9月9日(火) ⑦10月28日(火) ⑧11月25日(火) ⑨12月23日(火) 令和8年 ⑩1月27日(火) ⑪2月24日(火) ⑫3月24日(火) 11:30開演 FIベース株式会社・ 1階交流スペース	<入場料>全席自由 各日2,000円/高校生以下無料	【主催】 KoTo サウンド合同 会社 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
4	アマービレフィルハーモニー管 弦楽団 第18回定期演奏会	令和7年 4月25日(金) 19:00開演 住友生命いずみホ ール	<入場料>全席指定 S席5,000円/A席4,000円/B席3,500 円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報
5	ルルとリトミック ①Vol.4 ②Vol.6 ③Vol.7	令和7年 ①4月26日(土) ②7月21日(月祝) 9:45/11:00開演	<入場料>全席自由 家族席(子ども1人+おとな2人)1,000円 /追加1人につき500円	【主催】 ルル <財団の役割> 広報

		おにクル・リハーサル室 ③12月7日(日) 9:45/11:00 開演 ローズ WAM・ ワムホール		
6	朝の音楽会 2台ピアノ・リサイタル 乾将万 & 塚本芙美香	令和7年 4月26日(土) 10:30 開演 おにクル・ きたしんホール	<入場料>全席自由 1,000円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
7	バレエスタジオショコラティエ第6 回バレエ発表会	令和7年 4月29日(火祝) 15:30 開演 おにクル・ ゴウダホール	<入場料>全席自由 無料(要整理券)	【主催】 バレエスタジオショ コラティエ <財団の役割> 広報
8	SOUZOU Classic ①②Vol.2 ③Vol.3	令和7年 6月7日(土) ①11:00/②14:30 開 演 ③令和8年 1月22日(木) 16:00/19:00 開演 おにクル・ きたしんホール	<入場料>全席自由 ①500円/中学生以下無料 ②1,000円 ③1,000円/中学生以下無料	【主催】 茨木市室内管弦楽 団 <財団の役割> 広報
9	朝の音楽会 乾将万ピアノ・リサイタル	令和7年 6月8日(日) 10:30 開演 おにクル・ きたしんホール	<入場料>全席自由 入場無料	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報
10	日本センチュリー交響楽団 北摂定期演奏会～茨木公演～	令和7年 6月12日(木) 19:00 開演 おにクル・ ゴウダホール	<入場料>全席指定 S席4,500円/A席3,500円/B席2,500 円	【主催】 日本センチュリー交 響楽団 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
11	茨木音楽村	令和7年 6月15日(日) 11:00～20:00 おにクル・芝生広場	<入場料> 観覧無料	【主催】 茨木音楽村実行委 員会 <財団の役割> 広報
12	ヴァイオリン・チェロ・ピアノ ピアノトリオ ピアノ三重奏曲第1番	令和7年 6月28日(土) 10:30 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<入場料>全席自由 1,000円 ※令和6年8月31日の振替公演	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
13	第14回ビッグバンド Jazz フェスタ in 茨木	令和7年 7月26日(土) 13:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<入場料>全席自由 1,000円	【主催】 茨木オーケライオン ズクラブ <財団の役割> 広報 チケット一部

				委託販売
14	アマービレフィルの THE HISTORY OF WORLD MUSIC ~世界の音楽の歴史を追う~	令和7年 8月1日(金) 19:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	<入場料>全席自由 市内在住 1,000円/市外在住 1,500円 /中学生以下 500円	【主催】 アマービレフィルハーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
15	トワイライトコンサート 2025	令和7年 ①8月1日(金)~3日(日) 19:00/20:00開演 おにクル・エントランス広場 ②8月18日(月)~20日(水) 19:00/20:00開演 おにクル・オープンギャラリー	<入場料>全席自由 観覧無料	【主催】 茨木市音楽芸術協会 <財団の役割> 広報
16	堀江牧生&乾将万 CD 発売記念コンサート	令和7年 8月31日(日) 10:30開演 クリエイティブセンター・センターホール	<入場料>全席自由 1,500円/中学生以下 500円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
17	Vrijheid Dance + Art Festival 体験型アート・ダンスフェスティバル	令和7年 ①9月14日(日) 17:00~18:00 おにクル・芝生広場 ②9月21日(日) 17:00~18:00 おにクル・大屋根広場 ③9月22日(月) 19:00~20:00 クリエイティブセンター・多目的ホール ④9月23日(火祝) 16:00~17:30 18:00~19:00 おにクル・きたしんホール	<入場料>全席自由 ①②無料(要・予約) ③1,500円/子ども1,000円 ④各公演 1,900円/2公演通し 3,000円	【主催】 Vrijheid Global Art Community <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
18	チェルシーのおはなしおんがくかい School Song ver.	令和7年 9月15日(月祝) 14:00開演 おにクル・きたしんホール	<入場料>全席自由 500円/子ども無料	【主催】 いばらきおんがく研究会 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
19	IBARAKI MUSIC EXPO	令和7年 9月18日(木) 14:30開演 JACK LION	<入場料>全席自由 2,900円/当日 3,400円/別途1ドリンク 600円	【主催】 おにクルでウクレレ実行委員会 <財団の役割> 広報

20	アマービレフィルハーモニー管弦楽団 コンチェルトシリーズ Vol.22 ～秋宵の幻想～	令和7年 9月26日(金) 19:00開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<入場料>全席自由 3,500円/学生1,000円	【主催】 アマービレフィルハーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
21	朝の音楽会 ジャズとクラシックの融合	令和7年 10月2日(木) 10:30開演 おにクル・ きたしんホール	<入場料>全席自由 無料	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報
22	茨木麦音フェスト2025 Vol.11	令和7年 10月4日(土)～ 5日(日) 11:00～20:00 中央公園グラウンド	<入場料> 無料 ただし、有料による物品、飲食物の販売あり	【主催】 茨木麦音フェスト実行委員会 <財団の役割> 広報
23	茨木伝統芸能フェスティバル	令和7年 10月26日(日) 13:30開演 生涯学習センター・ きらめきホール	<入場料> 無料	【主催】 NPO法人伝統文化を愛する会 <財団の役割> 広報
24	いばらき芝生フェスタ2025	令和7年 11月15日(土) 11:00開演 IBALAB@広場	<入場料> 入場無料 ただし有料による物品、飲食物の販売あり	【主催】 いばらき芝生フェスタ2025実行委員会 <財団の役割> 広報
25	ルル×安東奈都美 0歳からの音楽(おと)あそび &ママパパのためのコンサート	令和7年 11月16日(日) 10:30開演 つどいの広場ツキノワ	<入場料> 1,000円/子ども500円	【主催】 ルル <財団の役割> 広報
26	アマービレフィルハーモニー管弦楽団 第20回定期演奏会 茨木の第九	令和7年 12月7日(日) 14:00開演 おにクル・ ゴウダホール	<入場料>全席指定 S席5,000円/A席4,000円/B席3,500円/学生1,000円	【主催】 アマービレフィルハーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
27	クリスマスコンサート 堀江恵太&乾将万	令和7年 12月11日(木) 10:30開演 おにクル・ きたしんホール	<入場料>全席自由 1,000円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
28	Dream CONCERT ～心の中に音楽を～	令和7年 12月27日(土) 14:00開演 住友生命いずみホール	<入場料>全席指定 2,000円/学生1,000円(25歳以下・要学生証) 未就学児500円	【主催】 アマービレフィルハーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報
29	ほんで、万博どうやった? 食べ物で旅する裏側トークナイト	令和8年 ①1月9日(金) ②2月13日(金) 19:00開演 クリエイティブセンター・ 喫茶・食堂	<入場料>全席自由 2,000円	【主催】 ほんで万博どうやった実行委員会 <財団の役割> 広報

30	アマービレフィルハーモニー管弦楽団 第21回定期演奏会 ベートーヴェン・チクルス第2回	令和8年 1月16日(金) 19:00開演 兵庫県立芸術文化センター・神戸女学院小ホール	<入場料>全席指定 3,500円/学生1,000円(25歳以下・要学生証)	【主催】 アマービレフィルハーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報
31	はじめましてオーケストラ！親子で楽しむ音楽会♪	令和8年 1月29日(木) 17:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	<入場料>全席指定 1,000円/子ども500円	【主催】 アマービレフィルハーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報 チケット一部委託販売
32	音楽祭への旅路 ニューイヤーコンサート ①ヴァイオリンとピアノ ②クラリネットとピアノ	令和8年 2月2日(月) 2月8日(日) 10:30開演 おにクル・きたしんホール	<入場料>全席自由 入場無料	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報
33	立命館大学交響楽団 フェアウェルコンサート2026	令和8年 2月24日(火) 18:30開演 立命館いばらきフューチャープラザ・グラウンドホール	<入場料>全席自由 1,500円/当日2,000円	【主催】 立命館大学交響楽団 <財団の役割> 広報
34	アマービレフィルハーモニー管弦楽団 第22回定期演奏会 ベートーヴェン・チクルス第3回 田園	令和8年 2月26日(木) 19:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	<入場料>全席指定 S席5,000円/A席4,000円/B席3,500円/学生1,000円	【主催】 アマービレフィルハーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報 チケット一部委託販売
35	音楽祭への旅路 堀江牧生&乾将万デュオ	令和8年 2月28日(土) 10:30開演 おにクル・きたしんホール	<入場料>全席自由 1,500円/茨木市民1,000円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部委託販売
36	アマービレフィルハーモニー管弦楽団 コンチェルトシリーズ vol.23~調和の妙~	令和8年 3月12日(木) 19:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	<入場料>全席指定 3,500円	【主催】 アマービレフィルハーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報 チケット一部委託販売
37	関西クラリネットオーケストラ第4回演奏会	令和8年 3月14日(土) 14:00開演 おにクル・ゴウダホール	<入場料>全席自由 入場無料	【主催】 関西クラリネットオーケストラ <財団の役割> 広報
38	朝の音楽会 箕面 ロマン派の調べ	令和8年 3月19日(木) 10:30開演 東京建物 Brillia HALL (箕面市立文化芸能劇場)・小ホール	<入場料>全席自由 入場無料	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報

39	音楽とともに 2026 能登	令和 8 年 3 月 22 日(日) 10:30 開演 日本基督教団輪 島教会 3 月 22 日(日) 14:30 開演 輪島市小伊勢町 第 1 団地集会所 3 月 23 日(月) 13:30/14:30 開演 グループホームな かよし 3 月 24 日(火) 10:00 開演 珠洲市立三崎公 民館	<入場料>全席自由 入場無料	【主催】 音楽とともに 2026 能登実行委員会 <財団の役割> 広報
40	FUTURE CLASSICS ①Vol.3 ②Vol.4	令和 8 年 3 月 24 日(火) ① 11:00/② 14:00 開演 おにクル・ ゴウダホール	<入場料>全席自由 ①500 円 ②1,000 円/高校生以下無料	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
41	中塚裕香ピアノリサイタル&オ リング・マルクト	令和 8 年 3 月 26 日(木) 10:30/18:00 開 演 おにクル・ きたしんホール オープンギャラリー	<入場料>全席自由 1,500 円/学生 1,000 円/ 3 歳以上~小学生 500 円	【主催】 Yuka・Vienna 音楽 教室 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売

5) 助成事業

①活動発展助成コース

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	音楽とともに 4 人のリサイタル ~音楽と香りと川端と~	令和 7 年 6 月 15 日(日) 14:00 開演 おにクル・ きたしんホール	<入場料>全席自由 1,500 円 青少年(24 歳以下) 0 円	【主催】 おとなも子どももささ やかなしあわせを 見つける会 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
2	アマービレフィルハーモニー管 弦楽団 第 19 回定期演奏会	令和 7 年 7 月 11 日(金) 19:00 開演 おにクル・ ゴウダホール	<入場料>全席指定 S 席 5,000 円/A 席 4,000 円/B 席 3,500 円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
3	0 歳からのコンサート サーカス小屋の音楽会 vol.3	令和 7 年 7 月 24 日(木) ①11:30 ~ 12:15 ②14:30 ~ 15:15 おにクル・ きたしんホール	<入場料>全席自由 1 家族(5 名まで)1,500 円	【主催】 Sounds Up! IBARAKI <財団の役割> 広報

4	Beauty from the Inner 和響×鍵盤 三味線・尺八・エレキトーンが織 りなす新しい響き	令和7年 8月3日(日) 16:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	<入場料>全席指定 5,500円/当日6,000円	【主催】 ムセイオン音楽協会 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
5	ブラジル音楽フェスティバル in 茨木 vol.4	令和7年 9月23日(火祝) 12:00~18:30 中央公園(旧 IBALAB@広場	<入場料> 観覧無料	【主催】 KoTo サウンド合同 会社 <財団の役割> 広報
6	クラシックであそぼ ~オルペクんの茨木さんぽ~	令和7年 10月4日(日) 14:00開演 ローズ WAM・ ワムホール	<入場料>全席自由 入場無料	【主催】 オルペウスミュージ クハウス <財団の役割> 広報
7	ルルとリトミック スペシャル ~すいそうがく~	令和7年 10月18日(土) 10:30開演 おにクル・ きたしんホール	<入場料> 大人1,000円/子ども500円/ 子ども(リトミックスカーフ付き)700円	【主催】 ルル <財団の役割> 広報
8	FUTURE CLASSICS Vol.1 Vol.2	令和7年 11月3日(月祝) ①11:00開演 ②14:00開演 おにクル・ ゴウダホール	<入場料> ①全席自由 入場無料 ②指定席1,500円/自由席1,000円/ 高校生以下500円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
9	体験型サスペンス 竜王山荘の夜	令和7年 11月7日(金) ~11月8日(土) 11月14日(金) ~11月15日(土) 17:00開演 竜王山荘	<参加料> 10,000円/小学生以下7,000円	【主催】 合同会社ロカボテ <財団の役割> 広報
10	おにクルでウクレレ	令和8年 2月10日(火) おにクル・ゴウダホ ール	<参加料> 5,000円	【主催】 おにクルでウクレレ 実行委員会 <財団の役割> 広報

3. 公の施設の運営管理事業

1) 施設利用状況

施設名称	令和6年度			令和7年度		
	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)
市民総合センター	3,683	5,690	64.7	3,963	5,805	68.3
福祉文化会館※	363	524	69.3	—	—	—

※令和6年度(令和6年4月1日~令和6年5月31日)

2) 公益使用割合

施設名称	令和6年度			令和7年度		
	全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)	全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)
市民総合センター	2,175,604	1,143,397	52.6	2,420,906	1,158,840	47.9
福祉文化会館※	250,986	109,478	43.6	—	—	—

※令和6年度（令和6年4月1日～令和6年5月31日）

3) 入場者数

施設名称		令和6年度	令和7年度
市民総合センター	センターホール	37,026人	40,168人
福祉文化会館※	文化ホール	2,849人	—

※令和6年度（令和6年4月1日～令和6年5月31日）

4) 施設別利用状況

①市民総合センター

施設名称	令和6年度			令和7年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
センターホール	235	328	71.6	252	329	76.6
多目的ホール	187	331	56.5	190	337	56.4
和室全室	101	311	32.5	127	344	36.9
生活実習室	89	351	25.4	63	321	19.6
工芸創作室	88	335	26.3	85	319	26.6
消費者連絡室	242	351	68.9	240	355	67.6
労働団体連絡室	141	355	39.7	114	334	34.1
101号室 (令和6年3月～)	197	310	63.5	289	355	81.4
102号室 (令和6年3月～)	207	305	67.9	294	355	82.8
103号室 (令和6年3月～)	295	351	84.0	334	355	94.1
201号室	298	355	83.9	264	333	79.3
202号室	280	355	78.9	265	337	78.6
203号室	298	355	83.9	281	337	83.4
204号室 (令和6年3月～)	283	352	80.4	265	336	78.9
205号室 (令和6年3月～)	259	351	73.8	313	348	89.9

206号室 (令和6年6月～)	204	272	75.0	271	355	76.3
207号室 (旧204号室)	279	322	86.6	316	355	89.0
合計	3,683	5,690	64.7	3,963	5,805	68.3

②福祉文化会館

施設名称	令和6年度			令和7年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
文化ホール	25	53	47.2	—	—	—
101号室	53	59	89.8	—	—	—
201号室	49	59	83.1	—	—	—
202号室	43	60	71.7	—	—	—
203号室	43	59	72.9	—	—	—
和室	46	59	78	—	—	—
301号室	38	58	65.5	—	—	—
302号室	32	58	55.2	—	—	—
303号室	34	59	57.6	—	—	—
合計	363	524	69.3	—	—	—

※令和6年度（令和6年4月1日～令和6年5月31日）

4. 法人運営の内容

1) 理事会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第50回 臨時 理事会	令和7年 4月1日	提案事項 代表理事(理事長)の選定及び報酬について	みなし 決 議
第51回 定 例 理事会	令和7年 5月12日	報告第1号 監事の辞任について	報告
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団再雇用職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第5号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則施行規程の一部改正について	報告
		報告第6号 理事長、副理事長及び常務理事の職務執行状況について	報告
		報告第7号 資金の保管状況について	報告
		議案第1号 評議員会の招集について	可決
		議案第2号 監事の選任候補者について	可決

		議案第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団公印規則の一部改正について	可決
		議案第4号 令和6年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	可決
		議案第5号 令和6年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可決
		議案第6号 令和7年度役員賠償責任保険に係る保険契約の締結について	可決
第52回 臨時 理事会	令和7年 10月23日	報告第8号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第9号 令和8年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報告
		報告第10号 理事長、副理事長及び常務理事の職務執行状況について	報告
		議案第7号 評議員会の招集について	可決
		議案第8号 公益財団法人茨木市文化振興財団育児・介護休業等に関する規則の一部改正について	承認
		議案第9号 令和7年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の変更について	可決
		議案第10号 令和7年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第1号)について	可決
第53回 定例 理事会	令和8年 3月2日	報告第11号 理事の退任について	報告
		報告第12号 評議員の辞任について	報告
		報告第13号 新公益法人会計基準への移行について	報告
		議案第11号 評議員会の招集について	可決
		議案第12号 評議員の選任候補者について	可決
		議案第13号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	可決
		議案第14号 令和7年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第2号)について	可決
		議案第15号 令和8年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	可決
		議案第16号 令和8年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	可決
		議案第17号 令和8年度資金調達及び設備投資の見込みについて	可決
		議案第18号 令和8年度公益目的事業の種類及び内容、収益事業等の内容について	可決

2) 評議員会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第41回 定時 評議員会	令和7年 5月27日	報告第1号 監事の辞任について	報告
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団公印規則の一部改正について	報告
		報告第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団再雇用職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改正について	報告

		報告第5号	公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第6号	公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則施行規程の一部改正について	報告
		報告第7号	令和6年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	報告
		報告第8号	資金の保管状況について	報告
		報告第9号	令和7年度役員賠償責任保険に係る保険契約の締結について	報告
		議案第1号	監事の選任について	可決
		議案第2号	令和6年度公益法人茨木市文化振興財団決算について	可決
第42回 臨時 評議員会	令和7年 11月6日	報告第10号	公益財団法人茨木市文化振興財団育児・介護休業等に関する規則の一部改正について	報告
		報告第11号	公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第12号	令和7年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の変更について	報告
		報告第13号	令和7年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第1号)について	報告
		報告第14号	令和8年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報告
第43回 臨時 評議員会	令和8年 3月26日	報告第15号	理事の退任について	報告
		報告第16号	評議員の辞任について	報告
		報告第17号	公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	報告
		報告第18号	令和7年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第2号)について	報告
		報告第19号	令和8年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	報告
		報告第20号	令和8年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	報告
		報告第21号	令和8年度資金調達及び設備投資の見込みについて	報告
		報告第22号	令和8年度公益目的事業の種類及び内容、収益事業等の内容について	報告
		報告第23号	新公益法人会計基準への移行について	報告
		議案第3号	評議員の選任について	可決

3) 監査に関する事項

項目	実施年月日	内容	備考
期末監査	令和7年 5月7日	令和6年度事業及び会計の執行状況について	
中間監査	令和7年 11月13日	令和7年度(上半期)事業及び会計の執行状況について	

4) 評議員・役員に関する事項

(令和8年3月31日現在)

評議員

氏名	常勤・非常勤
松 永 豊	非常勤
飯 嶋 豊	非常勤
土方 慶之	非常勤
田 峰 泰久	非常勤
坂 田 謙司	非常勤
大 橋 美紀	非常勤
新 川 大祐	非常勤
小 川 大輝	非常勤
中 井 誠	非常勤

理事・監事

役職	氏名	常勤・非常勤
理事長	望月 周	非常勤
副理事長	秋元 隆二	非常勤
常務理事	落合 佳人	常勤
理事	澤田 健一郎	非常勤
理事	大澤 弘之	非常勤
理事	山本 博史	非常勤
理事	生田 英和	非常勤
監事	松尾 康弘	非常勤
監事	下 蘭 真一郎	非常勤

5) 自律的なガバナンスへの取り組み

①公益目的事業の質の向上を図るための自主的な取り組み

- ・公益目的事業の実績に対する測定・評価のため、公演実施会場・ホームページ上でのアンケートを実施し、測定・評価の分析から、新規事業の創出・新たな価値の創造に努めている。
- ・3月の定例理事会前に、臨時理事会・臨時評議員会を開催し、次年度の事業計画案について理事・評議員から多角的・専門性の高い意見聴取の機会を設けている。

②運営体制の充実を図るための取り組み

- ・理事長・副理事長・常務理事出席のもと、円滑な事業運営に資するため管理職会議を毎月定期に開催し、業務執行役員と職員間の情報共有を行っている。
- ・諸規定（理事会運営規則・評議員会運営規則・副理事長及び常務理事の職務権限規則・監事監査規程・事務局組織規則等）を整備し、職務分掌の明確化、権限及び責任の明確化により、内部統制システムを構築し、業務の効率化、不正・誤謬の防止に努めている。
- ・理事・監事・評議員へ規則・規程集を提供し、役職の責任・権限の認識を深めて頂くと共に、会議開催時には議案資料の事前配布を行い、情報の共有により、運営の透明性・公正性を高めている。また、監事には職業的専門家が務めており、厳正な監査を受けている。
- ・顧問会計士・税理士による毎月の会計・税務指導により、公益法人会計基準に準拠した適性な会計報告を行うとともに、新公益法人制度へのスムーズな完全移行に向けての指導を受けている。
- ・職場におけるハラスメント防止規定を整備・周知し、良好な職場環境を確保している。

※ 令和7年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。