

公益財団法人茨木市文化振興財団
令和8年度（2026年度）事業計画

1. 事業活動の基本方針

芸術文化活動による地域貢献

◎文化事業

当財団は平成31年（2019年）、旧市民会館に代わり作られる新しい文化施設の利活用、さらには茨木市全体で市民の創造的活動が増えていくことを見据え、次なる茨木市を形作る市民一人ひとりに寄り添い、共に成長する意思を込めて「次なる私へ。」をコンセプトワードに据えました。これに加え関西圏や国レベルでの文化振興策や地域活性化策などの動きも注視しつつ、事業に取り組んでいます。

茨木市は令和6年（2024年）3月に「茨木市文化振興ビジョン（第2期）」を策定しました。歩調を合わせ財団では「経営指針」を見直し、令和6年5月に新版を策定しました。ジャンルの枠にとらわれず、年齢、障害の有無又は経済的な状況にかかわらず文化芸術に触れ、共創が起こる機会を広げていく所存です。

令和8年（2026年）は財団設立から30年の節目にあたります。日頃のご愛顧に応え、例年より事業数を増やし、より幅広い層に芸術文化を届けてまいります。

◎施設運営管理事業

茨木市市民総合センター（クリエイトセンター）の指定管理期間（令和6年度（2024年度）から令和10年度（2028年度））の3年目となります。文化事業と同様、「茨木市文化振興ビジョン（第2期）」「経営指針」を踏まえ、施設の利用者や催事の来場者の声に耳を傾け、また施設の保全に努め、誰もが安心安全に過ごせる場を継続して提供してまいります。

芸術文化を中心とした様々な市民活動の裾野を広げてゆくことで、茨木市の活力と魅力の増進に寄与してまいります。

2. 事業活動の内容

1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

- ①拠点施設における「舞台芸術公演事業」
- ②地域コミュニティにおける「地域交流公演事業」
- ③芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための「学習・体験事業」
- ④芸術団体の活動を助成金で支援する「助成事業」
- ⑤芸術文化に関する情報の収集及び提供事業
- ⑥茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業等）

3. 舞台芸術公演事業

1) 主催事業

No.	事業名	時期	会場	分類	内容
1	マームとジプシー演劇公演(演劇)	未定	クリエイトセンターセンターホール	鑑賞・参加・洗練	茨木ほか各公演地の歴史的背景の調査やそこに暮らす人々へのインタビュー、ワークショップなどを経て、演劇作家の藤田貴大が創作する作品を上演する。市民の出演枠有り。
2	優秀映画鑑賞推進事業(映画)	未定	クリエイトセンターセンターホール	鑑賞・洗練	国立映画アーカイブが行う「優秀映画鑑賞推進事業」を活用するフィルム映画の上映会。
3	上方落語五流派競演会(大衆芸能)	6/7(日)	クリエイトセンターセンターホール	鑑賞・洗練	上方落語五大門下の各代表演者とゲストの江戸落語家による競演会。
4	和妻(古典芸能・邦楽)	2/6(土)	クリエイトセンターセンターホール	鑑賞・洗練	江戸時代に隆盛を極めた日本古典奇術(手妻・和妻)の数少ない継承者である藤山大樹と邦楽演奏家とのコラボショーを開催する。
5	不忠臣蔵(演劇)	5/16(土)	クリエイトセンターセンターホール	鑑賞・洗練	井上ひさしの一人称小説『不忠臣蔵』を、ふじたあさやの演出によって劇化した、ひとり芝居を上演する。
6	いばらきワンコインコンサート(クラシック音楽)	未定	クリエイトセンターセンターホール	鑑賞・普及	地元茨木のアマービレフィルハーモニー管弦楽団と協力し、若手演奏者による、気軽に楽しめる1時間程度の音楽会を開催する。料金をワンコイン500円とする。
7	[茨木・午後の音楽会] 一般財団法人地域創造「公共ホール音楽活性化事業コンサート」(クラシック音楽)	2/27(土)	クリエイトセンターセンターホール 市内学校	鑑賞・普及	ホールでのコンサートと、学校等でのワークショップ・ミニコンサート等の地域交流プログラムを実施する。
8	クオリア エキサイティング クラシックコンサート(クラシック音楽)	9/20(日)	クリエイトセンターセンターホール	鑑賞・育成	前年度のクオリア音楽コンクール大賞受賞者(ピアノ部門、弦楽器部門)とトップアーティストが室内楽で共演するコンサート。 [共同主催] conbriO クオリア音楽コンクール実行委員会
9	茨木市新人演奏会(音楽)	5/24(日)	クリエイトセンターセンターホール	鑑賞・育成	茨木市にゆかりのある若き演奏家たちによる演奏会。
10	いばらきベイベー&キッズプロジェクト(多ジャンル)	① 6/12(金) ほか ② 5/30(土) ~6/1(月)	クリエイトセンター多目的ホール・託児室ほか	参加・社会包摂	① ヒョーゲンアソビノバ 音楽、ダンス、演劇、美術、保育の専門家がいる遊び場。専門家およびスタッフは子どもに指図はせず、子どもは自分の興味に従って、自由に遊ぶことができる。 ② ベイベーシアター 乳幼児とその保護者を対象とした、演劇・ダンス等身体表現の作品。
11	「ダンボール×パフォーマンス～変身願望を舞台で叶える～」(ダンス、造形)	4/18(土)	クリエイトセンターセンターホール	鑑賞・社会包摂	ダンボールから仮面や被り物を創作する造形ワークショップを行い、それら造形物を使い、市民とプロダンサーがダンス作品を創作し発表する。
12	バリアフリーコンサート(クラシック音楽など)	9/12(土)	クリエイトセンターセンターホール	鑑賞・社会包摂	障害や高齢などに対し、様々な配慮や工夫を施したクラシックコンサート。観客と出演者が手話と一緒に歌うコーナーなどを設け、障害に対する心のバリアを下げる試みも行う。

2) 共催事業

No.	事業名	時期	会場	分類	内容
1	話題の映画@茨木 (映画)	6/10(水) 8/19(水) ほか	クリエイティブセンター センターホール	鑑賞 ・ 洗練	比較的近年に公開された国内外の良質で評価されている映画の上映会。 主催: ㈱大阪映画センター
2	桂塩鯛茨木落語会 (大衆芸能)	4/11(土)	クリエイティブセンター センターホール	鑑賞 ・ 洗練	茨木市在住の落語家・桂塩鯛独演会。 主催: 米朝事務所
3	期待される若き演奏 家の集い (クラシック音楽)	5/5 (火祝)	クリエイティブセンター センターホール	鑑賞 ・ 普及	全日本学生音楽コンクール等入賞の若い演奏家たちによるガラ・コンサート。 主催: 関西芸術文化アカデミー
4	茨木新作音楽展 (現代音楽)	10/23(金) 24(土)	クリエイティブセンター センターホール	鑑賞 ・ 育成	現代音楽作曲家集団「茨木新作音楽展」会員による新作発表。 主催: 茨木新作音楽展運営委員会
5	クオリア音楽コンク ール (クラシック音楽)	[予選] 9/19(土) 21(月祝) [本選] 12/12(土) 13(日)	クリエイティブセンター センターホール	鑑賞 ・ 育成	クラシック音楽のジャンルから優秀な人材をコンクールにより発掘し、演奏機会を提供する。 大賞受賞者には翌年のクオリア エキサイティング クラシックコンサートでの演奏機会が与えられる。 実施部門: ピアノ、ヴァイオリン 主催: conbriO クオリア音楽コンクール実行委員会
6	まほろば演奏会 (現代音楽)	3/6(土)	クリエイティブセンター センターホール	鑑賞 ・ 育成	詩人、作曲家、声楽家、ピアニストによる新作歌曲演奏会。 主催: 21世紀創作歌曲の会「まほろば」
7	茨木市音楽芸術協 会 あっちこっちコンサ ート (クラシック音楽な ど)	未定	クリエイティブセンター センターホール	鑑賞 ・ 育成	[目的] 地元の音楽家の実力向上と、市民への身近な鑑賞機会の提供。 [内容] 音芸協が茨木市内の各所で開催するコンサートシリーズ「あっちこっちコンサート」の内、クリエイティブセンターでの開催を共催する。 主催: 茨木市音楽芸術協会
8	ヴィセンテ・モロン タ・オーボエ・リサイ タル (現代音楽)	8/11 (火祝)	クリエイティブセンター センターホール	鑑賞 ・ 洗練 育成	現代音楽家ヴィセンテ・モロンタを招聘し、音楽による社会貢献活動についての講義も含めた演奏会を行う。 主催: INUI MUSIC SALON

4. 地域交流公演事業

1) 主催事業

No.	事業名	時期	会場	分類	内容
1	おでかけアーティスト (多ジャンル)	① 4/4(土) ② 未定	市内各所	鑑賞 ・ 普及	①おにクル芝生広場での野菜をテーマとして食と音楽のイベント ②公園やモール、図書館等でのイベント
2	[いばらき×立命 館 芸術振興プロ ジェクト] (クラシック音楽ほ か多ジャンル)	通年	市内各所(クリエ イトセンター、立 命館大学、コミュ ニティセンター、 公園など)	鑑賞 ・ 普及	立命館大学、茨木市、茨木市文化振興財団が実行委員会を組織し、クラシック音楽など芸術に気軽に触れられる場を作る。年齢も制限しない。
3	音楽配達便 (クラシック音楽)	通年	市内各所	鑑賞 ・ 社会 包摂	音芸協会員による福祉施設、介護施設、病院、学校等におけるアウトリーチ音楽公演。 [共同主催] 茨木市音楽芸術協会

5. 学習・体験事業

1) 主催事業

No.	事業名	時期	会場	分類	内容
1	いばらきオペラ亭 (オペラ)	6/20(土) ほか	クリエイティブセンター センターホール	鑑賞 ・ 普及	解説とナレーションで構成するオペラのハイライト公演。 [共同主催] 茨木市音楽芸術協会
2	いばらき・バレエへの誘い (バレエ)	11/14(土) 15(日)	クリエイティブセンター センターホール	鑑賞 ・ 普及	実演と解説を交えて、バレエの魅力や楽しみ方を伝える。 制作・解説: 萩あつこ(舞踊ジャーナリスト)
3	茨木コテン劇場 (大衆芸能、映画)	7/5(日)	クリエイティブセンター センターホール	鑑賞 ・ 普及	古典の名作映画を、映画通の唸家・桂米紫による解説と一席とともに楽しむ映画サロン。
4	いばらきハチマル落語会 (大衆芸能)	未定	クリエイティブセンター センターホール	鑑賞 ・ 普及	若手・中堅の唸家による、80分程度と気軽に楽しめる落語会。
5	茨木朗読プロジェクト (朗読)	① 6/26(金) ～ 8/29(土) ②未定	① クリエイティブセンター 会議室ほか ② おにクル	鑑賞 参加 ・ 普及	① 朗読ワークショップ 講師: 甲斐祐子 比較的最近の小説などを題材とし、稽古5回を経て、ミニ発表会を行う。 ② プラネタリウムでの朗読公演 おにクルのプラネタリウムを会場とし、生演奏付きの朗読を行う。
6	HUB-IBARAKI ART PROJECT (美術)	通年	クリエイティブセンター ほか	鑑賞 ・ 普及 育成	ジャンルの枠を意識せず、新たなアート、新たなアーティストを発掘し、アーティストは茨木で市民と、出会い、交流するなかでリサーチや作品製作を進め、年度末頃に作品発表を行う。
7	[古典芸能への扉] 歌舞伎体験教室 (古典芸能)	未定	クリエイティブセンター 多目的ホールほか	参加 ・ 普及	歌舞伎の演目から抜粋したシーンを稽古し、最終日に成果を発表する。対象は小学生。
8	みんなでダンス in Ibaraki プロジェクト (ダンス)	通年 公演は 11/29(日)	クリエイティブセンター 多目的ホール 発表: センターホール	参加 ・ 社会 包摂	障害有無に関係なく楽しめるダンスを探求するワークショップを、追手門学院大学等の教育機関や市内福祉施設等と連携し、単発形式で複数回開催する。 9月からは発表会に向けての稽古とし、稽古12回を経て11月に発表会を開催する。 指導は、義足のダンサー森田かずよ。
9	部活 (多ジャンル)	通年	クリエイティブセンター ほか	参加 ・ 普及	市民が主体となって企画運営する場が生まれるきっかけとなる場を作り、3年間伴走する。 ① ミステリー部 (3年目) マードーミステリーの体験と創作。 ② ファームクリエイティブ部 (2年目) 野菜を育て収穫し食べる。 ③ 写真部 (2年目) 各自が撮った写真をネタに交流する。 ④ リズムすずび会 (1年目) ハンドサイン(ボディランゲージ等)を使ってリズムを共有し、音楽で交流する。 ⑤ シンギングボウル (1年目) シンギングボウルの演奏を聴き、練習する。
10	アートのある場所 (美術など)	通年	クリエイティブセンター 工芸創作室ほか	参加 ・ 社会 包摂	アーティストやファシリテーターは過度な干渉はせず、参加者の心の衝動を大切に、自由にアート体験、ものづくり体験ができる場を定期的に開催する。

2) 共催事業

No.	事業名	時期	会場	分類	内容
-----	-----	----	----	----	----

1	部活 (多ジャンル)	通年	クリエイトセンター ほか	参加 ・ 普及	主催事業の部活の3年間を終え、引き続き活動を希望するグループを共催により支援する。
---	---------------	----	-----------------	---------------	---

6. 助成事業

1) 主催事業

No.	事業名	時期	会場	分類	内容
1	活動発展助成	—	—	育成	茨木市内の芸術団体(芸術家)の活動経費を、助成金の支給により支援する。

7. 芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

1) 主催事業

No.	事業名	時期	会場	分類	内容
1	いばらき文化芸術 相談窓口	通年	クリエイトセンター	育成	個々の相談内容に応じて、論点を整理し、必要な情報の提供などを行う。
2	広報協力	通年	—	普及 育成	財団のWebサイトには、財団自主事業に加え、後援事業も掲載する。 クリエイトセンター内のチラシラックには、市内外の催事チラシを配架する。
3	HANASO	通年	クリエイトセンター	育成	公立文化施設で働く方、これから公立文化施設で働こうと考えている方を主な対象に、毎回テーマを設けて意見交換する会。