

第24回定期演奏会

祝典から円熟へ

オーケストラと迎えるブラームス

指揮
松岡 究

演奏活動40周年ヴァイオリン

豊嶋 泰嗣

BRAHMS

オールブラームスプログラム

大学祝典序曲 Op.80

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.77

交響曲第4番 ホ短調 Op.98

7.19 2026 14:00開演 (13:00開場)

日 公演前、指揮者による
プレトークあり

会場：おにクル ゴウダホール

〒567-0888 大阪府茨木市駅前三丁目9番45号
茨木市文化・子育て複合施設おにクル4階

【全席指定・各税込】チケット発売日：3/20(金)

S席¥5,000 A席¥4,000

B席¥3,500 ※楽団会員割引あり ※未就学児入場不可

【お問い合わせ・チケットご購入】

□アマビレフィルハーモニー管弦楽団事務局

TEL: 072-648-5874 (9:00~18:00)

E-MAIL: contact@amabile.philharmonic.com

WEB: https://amabile-phil.com/

□茨木市文化振興財団

TEL: 072-625-3055 (10:00~17:00)

WEB: https://www.ibabun.jp/

□電子チケット

teket



文化庁

令和8年度 劇場・音楽堂等
における子供舞台芸術鑑賞
体験支援事業
対象公演



小学生～18歳以下のお子様 入場無料！

※4/18受付開始 118席限定、先着順。同伴者の割引あり





松岡 究 指揮

HAKARU MATSUOKA

指揮を小林研一郎、ヨルマ・バナラ、ランベルト・ガルデッリに師事。音楽学を戸口幸策に師事。1987年7月ドニゼッティの「ピバ・ラ・マンマ」を指揮してデビュー。1991年文化庁在外派遣研修員としてハンガリーに留学。その間スウェーデン・アルコンスト音楽祭出演、「卓越した才能」と激賞された。2004年～2007年にかけてローム・ミュージック・ファンデーションの音楽特別研究員としてベルリンにて研修。1987年～2008年東京オペラプロデュース指揮者としてグノー「ロメオとジュリエット」、ワグナー「恋愛禁制」、ヴェルディ「二人のフォスカリ」等10作品以上のオペラの日本初演を指揮し、「極めてバランス感覚に富んだ逸材」「オーケストラから恥美的な音色を引き出し抜群」等新聞各紙、音楽雑誌等で絶賛された。このほかにも日本ロッシェニ協会の「ランスへの旅」（日本人初演）やブリテン「ねじの回転」（新国立劇場）などでも高い評価を得た。2009年～2012年日本オペレッタ協会音楽監督。2009年東京ユニバーサルフィル専任指揮者、2012年から常任指揮者、また2023年4月からアマビレフィルハーモニー管弦楽団の音楽監督兼常任指揮者に就任。2026年4月より音楽監督を務める。



豊嶋 泰嗣 ヴァイオリン

YASUSHI TOYOSHIMA

東京都出身。1986年、桐朋学園大学卒業と同時に22歳で小澤征爾が指揮を務める新日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任し、演奏活動を開始。現在は新日本フィルの桂冠名誉コンサートマスター、九州交響楽団の桂冠コンサートマスター、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団のコンサートマスター、京都市交響楽団の特別名誉友情コンサートマスター、そして小澤征爾との35年以上にわたる信頼関係から、サイトウ・キネン・オーケストラや水戸室内管弦楽団でもコンサートマスターを務めている。これまでにソリストとしてベルリン放送交響楽団、ロンドン・モーツァルト管弦楽団などと共演、室内楽ではアイザック・スターン、ヨーヨー・マ、マルタ・アルゲリッチら世界一流の演奏家と共演。

日本を代表する名手たちと結成したアルティ弦楽四重奏団をはじめ、近年は関西を拠点に活動。2013年平成25年度兵庫県文化賞、2019年度第29回青山音楽賞青山賞、第42回（令和5年度）京都府文化賞功労賞など受賞多数。

2024年より京都府主催「Music Fusion in Kyoto音楽祭」音楽監督に就任。京都市立芸術大学教授、桐朋学園大学および大学院講師。小澤征爾音楽塾での指導など、後進の育成にも尽力している。2026年、演奏活動40周年。

あなたの街にあります！「茨木市」のオーケストラ アマビレフィルハーモニー管弦楽団

AMABILE PHILHARMONIC ORCHESTRA



当楽団は「若手演奏家にもっと演奏の場を」という思いのもと、株式会社アマビレ楽器の資金提供を受け、2015年7月1日に設立。以来積極的に演奏会を重ね、公演回数は既に700回を超える。2020年に公益社団法人日本オーケストラ連盟に加盟。公演実績だけでなく他方面からの様々な支持を得ることに加え、特に歴史を重んじるクラシック業界において、創立からわずか5年という異例の短期間で日本オーケストラ連盟に38番目のプロオーケストラ団体として加入が認められる。地元茨木市を中心に幅広く演奏活動に取り組む。これまでに「定期演奏会」を22回、ソリストを主役に迎える「コンチェルトシリーズ」を23回、創設当初から根強いリピーターを獲得してきた室内楽コンサート「サロンコンサートシリーズ」を220回以上、気軽にクラシックを楽しめる「ファミリーコンサート」も定期的に開催しており、各回ともに満席となっている。令和4年度より文化庁文化芸術による子供育成推進事業巡回公演事業に採択され、文化庁子どものための文化芸術体験再興事業と合わせて200公演以上を実施。茨木市を中心とした保育園、幼稚園、学校などの教育機関への有償訪問公演、高齢者施設への依頼公演なども積極的に実施。また地域へのボランティア活動として、茨木市を中心に無償にて子供向けの訪問演奏も積極的に行う。2020年より楽団YouTubeアカウントから積極的に演奏活動を発信しており、若い演奏家の演奏機会創出や広い世代へのクラシック音楽の振興などより広く楽団を周知する活動等に努めている。

【会場】おにクル ゴウダホール 〒567-0888 大阪府茨木市駅前三丁目9番45号 茨木市文化・子育て複合施設おにクル4階

【全席指定・税込】 S席 ¥5,000 / A席 4,000 / B席 ¥3,500

※楽団会員割引あり ※未就学児入場不可

◇車いす席をご希望の方はアマビレフィルハーモニー管弦楽団事務局にてご予約ください。

◇障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引をいたします。

アマビレフィルハーモニー管弦楽団事務局にご連絡ください。（手帳等証明をご提示ください。）



【お問い合わせ・チケットご購入】

□アマビレフィルハーモニー管弦楽団事務局

□茨木市文化振興財団

TEL : 072-648-5874 (9:00~18:00)

TEL : 072-625-3055 (10:00~17:00)

MAIL : contact@amabile-philharmonic.com

WEB : https://www.ibabun.jp/

WEB : https://mabile-phil.com/



こちらから公式SNS等
ご覧いただけます！

