

乾将万ピアノ・リサイタル -フランスの音楽サロン-

音楽祭への旅路

【予定プログラム】 ※変更となる場合があります

M.ラヴェル/水の戯れ

F.ショパン/《3つのワルツ》 op.64

F.ショパン/マズルカ op.17-4、op.24-2、op.50-3

F.ショパン/ポロネーズ第6番「英雄」 op.53

F.リスト/ラ・カンパネラ 《パガニーニ大練習曲集》より

ほか

2026

7.18 (土) 10:30 開演 (10:00 開場) ※11:30 終演予定

茨木市文化・子育て複合施設おにクル

きたしんホール

INUI MUSIC SALON ☎080-4761-6820

主催：INUI MUSIC SALON 後援：茨木市、(公財) 茨木市文化振興財団

入場無料

※予約推奨・カンパ歓迎

※全席自由、未就園児の入場不可

【おにクルde音楽祭】
こちらから申し込みます。



ドイツのピアノメーカーにも招聘されたピアノ調律師が

長年の経験と研究成果のありったけを注ぎ込み、自ら作成した詳細な図版をもちいて

ピアノの歴史・音・仕組みを徹底解説！

聴く人にも
弾く人にも
調律を志す人にも！

ピアノの中を覗いてたこと、ありますか？ピアノの音がどうやって鳴り響くか、知っていますか？
ピアノの実演を交えながら「魅力的な音色をつくるワザ」、伝授します！

あおやまいちろう
青山一郎

大阪市生まれ。日本楽器大阪ピアノ技術研究所卒業。1970年日本楽器大阪支店ピアノ技術課に入社。1979～1983年西ドイツ Döll社 (Hannover) に招聘され渡欧。在欧中、アッシジ音楽祭 (伊) に4年間専属調律師として参画。帰国後、大阪音楽大学 ザ・カレッジオペラハウスを開館以来担当、また1997年から20年間、同大学の「ピアノ構造論」の講義を受け持つ。定年後も他大学や団体等でもレクチャーを行なっている。2021年、アルテスパブリッシング社より「ピアノのすべて」を出版。音楽大学のテキストとして好評、定番書籍になっている。現在、(株)ヤマハミュージックジャパンピアノ技術課に所属。

講座テーマ

「ピアノとピアニスト」 ～ピアノトーク～

2026. 7. 18 (土)

[公演時間] 13:30～15:00
(開場時間 13:00)

茨木市文化・子育て複合施設おにクル **きたしんホール** (1階)

INUI MUSIC SALON ☎080-4761-6820

入場料: 1,500円 (中学生以下 500円)

(公財) 茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055

[電話] [窓口] 共に 10:00～17:00 [WEB] www.ibabun.jp [窓口] 財団チケットカウンター (クリエイティブセンター1階) [コンビニ] ファミリーマート ※要手数料

主催: INUI MUSIC SALON 後援: 茨木市、(公財) 茨木市文化振興財団