



茨木市室内管弦楽団

ベートーヴェン・ツィクルスシリーズ

ピアノ三重奏全曲演奏会

ベートーヴェン没後200年によせて

1
ベートーヴェンの
すべては、
ここから始まった

Beethoven
to 2027



ヴァイオリン
穉山 優佳
Akiyama Yuka, Violin



ピアノ
音田 真陽
Onda Maya, Piano



チェロ
山内 睦大
Yamauchi Tomohiro, Violoncello

2026.7.10 | 金

茨木市文化・子育て複合施設

おにクル 1階 きたしんホール

(JR茨木駅、阪急茨木市駅より徒歩10分)

昼公演 | 16:00 開演 / 15:45 開場
(17:00終演予定)

全席自由: 1,000 円 *中学生以下無料
*未就学児入場可能

ベートーヴェンが登場!? 未就学児入場可能な
名曲とお話を楽しむ参加型コンサート

エリーゼのために
ピアノソナタ 第8番《悲愴》より第2楽章
ピアノ三重奏曲 第1番 より第1楽章
トルコ行進曲 他

夜公演 | 19:00 開演 / 18:45 開場
(20:40終演予定)

全席自由: 1,000 円 *中学生以下無料
*小学生以上推奨

若きベートーヴェンの革新 "Op.1" 全曲

ピアノ三重奏曲 第1番 変ホ長調 Op.1-1
ピアノ三重奏曲 第2番 ト長調 Op.1-2
ピアノ三重奏曲 第3番 ハ短調 Op.1-3

チケット販売

■(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係
【窓口】クリエイティブセンター1階
【電話】072-625-3055 (共に10:00~17:00)

■WEBチケット販売ページ teket >>>

茨木市室内管弦楽団



未就学児
入場可能



ベビーカー
入場可能



おむつ替え
施設内あり

ベートーヴェン・ツィクルスシリーズ ピアノ三重奏全曲演奏会



茨木市室内管弦楽団による室内楽コンサート《SOUZOU Classic》では、2027年のベートーヴェン没後200年に向け、複数回シリーズでベートーヴェンの創作を辿るコンサートを開催します。

シリーズの幕開けを飾る第1回は、ウィーンへ進出した若きベートーヴェンが世に放った“名刺代わりの傑作”ピアノ三重奏曲 Op.1全3曲をお届けします。古典派の伝統を受け継ぎながらも、三つの楽器が対等に語り合う新しい響きには、後の革新者としての姿をすでに垣間見ることが出来ます。瑞々しい情熱と大胆な発想に満ちた、ベートーヴェンの原点をじっくり味わう、シリーズ第一歩にふさわしいプログラムをお送りいたします。

昼公演は、未就学のお子さまもご入場いただけるコンサートです。誰もが一度は耳にしたことがあるベートーヴェンの有名な初期作品を中心に、映像とお話を織り交ぜながら、ベートーヴェンの魅力に迫ります。



ピアノ 音田 真陽 Onda Maya, Piano

大阪大学大学院で音楽学を修了。3歳よりピアノを始める。日本ピアノ教育連盟主催第38回ピアノオーディション全国大会入選、関西優秀者フレッシュコンサートに出演。第9回あおによし音楽コンクール奈良一般最上級部門第1位、ピアノ部門一般ステージ総合第1位、大阪市長賞受賞。天理シティ・オーケストラ（安野英之指揮）、シンフォニア・アルシスOSAKA（守山俊吾指揮）と共演。2025年初のソロリサイタルを開催。これまでにピアノを渡部歩、本田真奈、堀明子、イリーナ・メジュエワ、土居知子の各氏に師事。現在は市役所職員として勤務しながら、演奏活動を続ける。東大阪市文化芸術人材バンク登録アーティスト。地域音楽コーディネーター認定者。



ヴァイオリン 穂山 優佳 Akiyama Yuka, Violin

神戸大学発達科学部人間表現学科卒業。3歳よりヴァイオリンを始める。第57回全日本学生音楽コンクール大阪大会小学生の部第3位入賞。第19回摂津音楽祭りトルカメリアコンクールファイナリスト賞受賞。関西芸術アカデミー主催「期待される若き演奏家の集い」に出演。第8回あおによし音楽コンクール奈良弦楽器一般最上級部門第2位入賞。第29回KOBE国際音楽コンクール弦楽器C部門奨励賞受賞。これまでにヴァイオリンを重岡恭子氏、澤和樹氏に、室内楽を坂東肇氏に師事。一般企業に勤める傍ら、室内楽を中心に演奏活動を行っている。茨木市在住。二児の母。



チェロ 山内 睦大 Yamauchi Tomohiro, Violoncello

福井県出身。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。福井県新人演奏会に出演。KOBE国際音楽コンクール・大阪国際音楽コンクールで上位入賞。チェロを荒井結、宇野哲之、向山佳絵子の各氏に、室内楽を森田玲子氏に師事。現在、京都フィルハーモニー室内合奏団契約奏者としての活動のほか、関西と福井を拠点にオーケストラや室内楽の分野で活動中。2025年大阪・福井で初のソロリサイタルを開催。福井県文化振興事業団 越のルビーアーティスト。福井ジュニア弦楽アンサンブルセミナー講師。HIRO PIANO TRIO（福井）、年の終わりに三重奏（大阪）メンバーとして定期公演を行う。

今後の
公演
ライン
ナップ

第1回定期演奏会（オーケストラ公演）

2026年8月1日（土）14:00開演
おにクル 4階 ゴウダホール
ベートーヴェン/交響曲第8番 他

ピアノ三重奏全曲演奏会2

ピアノ三重奏曲第4番《街の歌》
ピアノ三重奏曲第5番《幽霊》
ピアノ三重奏曲《カカドゥ変奏曲》

ピアノ三重奏全曲演奏会3

ピアノ三重奏曲第6番
ピアノ三重奏曲第7番《大公》 他



〒567-0888
大阪府茨木市駅前三丁目9番45号
<https://www.onikuru.jp/>
TEL 072-631-0296

JR茨木駅
阪急茨木市駅より
徒歩10分



茨木市室内管弦楽団

音楽を愛するアマチュア奏者を中心に、地元である茨木市に根ざした演奏活動を行うために結成した団体です。音楽と真摯に向き合い、感動する生の音楽を一人でも多くの人に届けたい、みなさまにもっと気軽にクラシック音楽を楽しんでもらえる場を作りたい、子供達が生の音楽に触れる機会をつくりたい……そんな想いを胸に立ち上げました。



後援 茨木市、茨木市教育委員会、(公財)茨木市文化振興財団