

音楽祭への旅路

しかおかあきのり

鹿岡晃紀

テノールで聴く名歌たち

この道、椰子の実、愛の讃歌
翼をください、さくらんぼと麦わら帽子
庭の千草、二番目に言いたいこと
千の風になって、うたいたい
たからもの、君を忘れない

テノール/鹿岡晃紀 ピアノ/乾将万

※プログラムや出演者が一部変更となる場合がございます。

2026

7.9 (木)

10:30 開演 (10:00 開場) ※11:30 終演予定

茨木市文化・子育て複合施設おにクル

きたしんホール (1階)

INUI MUSIC SALON ☎080-4761-6820

(公財) 茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055

入場料 1,000 円

[電話] [窓口] 共に 10:00~17:00 [WEB] www.ibabun.jp

[窓口] 財団チケットカウンター (クリエイトセンター1階) [コンビニ] ファミリーマート ※要手数料

※全席自由、未就園児の入場不可

主催: INUI MUSIC SALON

【公式 LINE アカウント】
こちらからもご予約承ります。



日時

9.21 (月・祝)

会場

茨木市文化・子育て複合施設おにクル

感動のコンチェルト!

スーパークラシック アンサンブル

【予定プログラム】※変更となる場合があります
J.S.バッハ/2台のピアノのための協奏曲 ほか

ソプラノ/野々村彩乃
ピアノ/乾将万、塚本美香、赤松舞音...ほか
オーケストラ/スーパークラシックアンサンブル
入場料【指定席】1,500円 【自由席】1,000円
会場/ゴウダホール(4階) 11:00 開演 (10:15 開場)

おにクル de 音楽祭



ドイツ・ドレスデンより来日!

ザクセン声楽アンサンブル

【予定プログラム】※変更となる場合があります
第1部 バロック期のドイツ合唱音楽 (中部ドイツ)
1. Teil Deutsche Chormusik des Barock aus Mitteleuropa
Johann Sebastian Bach / Komm, Jesu komm (モテット「来たれ、イエスよ、来たれ」)
Heinrich Schütz / Deutsches Magnificat (ドイツ・マニフィカト、「我が心、主を崇め」)
Johann Ludwig Bach / Das ist meine Freude (これぞ我が喜び)
Georg Philipp Telemann / Ein feste Burg (神は我がやぐら)
Johann Sebastian Bach / Singet dem Herrn ein neues Lied (モテット「主に向かって新しき歌をうたえ」)

第2部 ロマン派から現代までのヨーロッパ合唱音楽
2. Teil Europäische Chormusik der Romantik bis zur Gegenwart
Robert Schumann / Es war ein König von Thule (トゥーレの王)、Heidenröslein (野ばら)
Felix Mendelssohn Bartholdy / Die Frauen und die Sänger (女性と歌手)、Herbstlied (秋の歌)
Hugo Wolf / Resignation (レジグナティオン/諦念)
Johannes Brahms / In s'rlicher Nacht (静かな夜)、Abschiedslied (別れの歌)
Hubert Parry / My soul is a country (わが魂はひとつの国)
Benjamin Britten / Flowersongs I-III (フラワー・ソング集 第1~3)
Pēteris Vasks / Plainscape (プレインスケープ/平原の風景)
指揮/マティアス・ユング
合唱/ザクセン声楽アンサンブル
入場料【指定席】1,900円 【自由席】1,500円
会場/ゴウダホール(4階) 15:00 開演 (14:15 開場)



ザクセン声楽アンサンブル ワークショップ

【予定プログラム】※変更となる場合があります
ザクセン声楽アンサンブルと日本の合唱団等(有志の場合あり)が
1曲を仕上げて披露するワークショップ。どのようにして音楽を解釈し、創り上げていくかを見学できるまたとないチャンス!

指揮/マティアス・ユング
合唱/ザクセン声楽アンサンブル、有志
指導補助/鹿岡晃紀
入場料【自由席】500円
会場/ゴウダホール(4階) 17:30 開演 (17:15 開場)

オープンスペース コンサート

【予定プログラム】※変更となる場合があります
オーディション参加者・一般公募によって集まったメンバー、
および INUI MUSIC SALON メンバーによるオープンコンサート!
出演/乾将万、堀江牧生...他有志

入場料
【ホール内自由席】500円
※観覧無料
会場/きたしんホール(1階)
10:00~16:00



[ザクセン声楽アンサンブル招聘に寄せて]

私が最も大切にしているザクセン声楽アンサンブルが来年、創立30年を迎えます。2009年の初来日以来4回の日本ツアーを企画し、全国で成功を博してきました。2019年以降、コロナ禍や戦争などが重なり、来日を控えてきましたが、私自身は昨年、一昨年とドレスデンでの大晦日コンサートに赴き、ヘンデルの『メサイア』やモンテヴェルディの『聖母マリアの夕べの祈り』を心ゆくまで堪能しました。いまや絶頂期を迎えた世界に誇る室内合唱団であることを再認識するとともに、ぜひとも30周年記念として日本ツアーを行いたいという指揮者ユング氏の強い思いを受け止めました。完全非営利の国際交流事業ですので、各地の合唱団とのワークショップや合同演奏、日独の市民交流をとっても大切にしています。ユング氏や歌手たちの熱い思い、そして、これまで出会った数万人に及ぶ日本の聴衆の感動と喜びを心の糧に、みなさんのお力添えを得て5度目の日本ツアーを必ず成功させたいと願っております。



藤野一夫：神戸大学名誉教授、兵庫県立芸術文化観光専門職大学名誉教授。日本文化政策学会前会長、(公財)びわ湖芸術文化財団理事、(公財)神戸市民文化振興財団理事、(公財)尼崎市文化振興財団理事ほか、国や自治体の文化審議会委員等を多数兼任。著書に『基礎自治体の文化政策』『みんなの文化政策講義』『地域主権の国 ドイツの文化政策』『ワグナー事典』『ワグナー 友人たちへの伝言』など。