

期待される若き演奏家の集い

コンクール受賞者による心踊るクラシック音楽

井上 心晴 (ピアノ)

ラフマニノフ：前奏曲第12番 Op.32-12 嬰ト短調
ショパン：エチュード Op.10-5 「黒鍵」

福山 寧々 (ピアノ)

メンデルスゾーン：厳格なる変奏曲 二短調 Op.54

加藤 こはる (ピアノ)

メンデルスゾーン：幻想曲「スコットランド・ソナタ」
嬰ヘ短調 Op.28

溝畑 穂之子 (ピアノ)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第24番 Op.78

高橋 愛花 (ヴァイオリン)

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64
第1楽章

松岡 実咲綺 (ヴァイオリン)

サン＝サーンス (イザイ編曲)：
ワルツ形式の練習曲によるカプリス

野澤 宥乃 (ヴァイオリン)

サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番
ロ短調 Op.61 第3楽章

福田 真大 (ピアノ)

モーツァルト：幻想曲 八短調 K.475

神野 莉来 (ピアノ)

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第18番 変ホ長調
Op.31-3 第1楽章
ラフマニノフ：絵画的練習曲「音の絵」第1番
八短調 Op.39-1

中江 くるみ (ピアノ)

ショパン：ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 Op.58
第1楽章

廣保 知 (ヴァイオリン)

ベルリオーズ：夢想とカプリス

山中 怜美 (フルート)

デュティユー：ソナチネ

中井 陽音 (声楽)

ドニゼッティ：歌劇《シャモニーのリンダ》
この心の光

2026

5/5 | 火 | 12:30 開場 茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)
| 祝 | 13:00 開演 センターホール | JR茨木駅から東へ徒歩10分
阪急茨木市駅から西へ徒歩12分

入場料 1,000円(当日 1,500円)
※全席自由 ※未就学のお子さまは入場無料

● (公財)茨木市文化振興財団 Tel: 072-625-3055
web: www.ibabun.jp

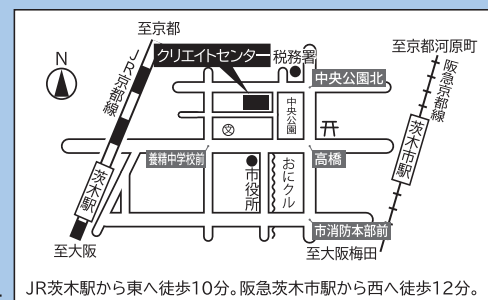
※発売日初日は電話・webのみです。
窓口での取り扱い(お支払い及びお引き取り)は翌日からです。

● クリエイトセンター1階チケットカウンター (10:00～17:00)
● 関西芸術文化アカデミー事務局 お問い合わせのメールまで

● 主催 関西芸術文化アカデミー(K.G.A) ● 共催 (公財)茨木市文化振興財団 ● 後援 毎日新聞社

発売
開始日

4/4(土)



期待される若き演奏家の集い

演奏者プロフィール (2026年4月1日現在)

井上 心晴 Inoue Koharu (ピアノ)

ピティナピアノコンペティションB級C級D級連弾初級Cにて全国大会ベスト賞。第79回全日本学生音楽コンクール大阪大会小学生第3位。第19回ベートーヴェン音楽コンクール第2位。第2回びわ湖ホールピアノコンクール第1位。第10回ベートーヴェン国際ピアノコンクール金賞、テンポプリモ賞。現在、三谷保乃氏に師事。福知山市立南陵中学校1年。

福山 寧々 Fukuyama Nene (ピアノ)

第79回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会奨励賞。第15回クオリア音楽コンクール高校生の部第1位。第34回日本クラシック音楽コンクール高校女子の部全国大会第3位(最高位)。第25回大阪国際音楽コンクールAge-H部門第3位。崔理英、韓更花、芹澤佳司の各氏に師事。京都市立京都堀川音楽高等学校3年。

加藤 こはる Kato Koharu (ピアノ)

第79回全日本学生音楽コンクール中学校の部大阪大会第3位、全国大会入選。第24回宝塚ベガ学生ピアノコンクール第2位。第3回芦屋音楽コンクール第1位。第1回京田辺音楽コンクール金賞。現在、井上真由美、末岡智子、山本祐梨子の各氏に師事。京都市立京都堀川音楽高等学校1年。

溝畑 穂之子 Mizobata Honoko (ピアノ)

東京藝大ジュニアアカデミー5期生修了、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。第79回全日本学生音楽コンクール大阪大会3位全国大会入選。京都ピアノコンクール金賞及び京都新聞賞。KOBE国際音楽コンクール最優秀賞及び神戸市長賞。京都府教育委員会教育長賞、京都芸術祭毎日新聞賞受賞。崔理英、渡辺健二に師事。

高橋 愛花 Takahashi Aika (ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始め、あおによし音楽コンクール、大阪国際、セシリア国際、キプロス国際音楽コンクール、日本国際音楽コンペティションなど第1位。全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位。京都芸術祭「世界に翔く若き音楽家たち」にて毎日新聞賞受賞。現在、辰巳明子氏に師事。中学校1年。

松岡 実咲綺 Matsuoka Misaki (ヴァイオリン)

第76回全日本学生音楽コンクール全国大会第3位。『し・ま・の・オーケストラ』2023と共演。ソロ・デュオのリサイタルを開催。「芸能人格付けチェック」秋SP出演。井上佳那子、黒川侑、東亮汰の各氏に師事。TAKEUCHI COLLECTIONよりP. Sgarabotto 1953年製を貸与されている。大阪府立三国中学校3年。

野澤 宥乃 Nozawa Yuno (ヴァイオリン)

第79回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。今日まで、第34回子供のためのヴァイオリンコンクール金賞。第24回関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員賞。第45回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第1位。第78回全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位。竹村美香、池川章子の各氏に師事。大津市立瀬田北中学校1年。

福田 真大 Fukuda Mahiro (ピアノ)

第79回全日本学生音楽コンクール大阪大会小学校の部第1位、全国大会入選。第48回ピティナピアノコンペティションD級全国大会金賞あすなる賞。これまでに、高橋博子氏、赤松林太郎氏に師事。現在、菅原望氏に師事。姫路市立青山小学校6年。

神野 莉来 Jinno Riku (ピアノ)

第75回全日本学生音楽コンクール大阪大会小学生の部第1位、全国大会入選。第79回同コンクール大阪大会高校生の部第2位、全国大会入選。第21回宝塚ベガ学生ピアノコンクール第1位、第23回同コンクール第2位。現在、崔理英、関本昌平、ロー磨秀、井上真由美の各氏に師事。京都市立京都堀川音楽高等学校2年。

中江 くるみ Nakae Kurumi (ピアノ)

第79回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会奨励賞。第35回日本クラシック音楽コンクール高校女子の部第4位。第24回宝塚ベガ学生ピアノコンクール高校生部門第2位。第37回京都芸術祭音楽部門奨励賞。これまでに谷垣夏海、福井尚子、本村久子、小林玲子の各氏に師事。京都市立京都堀川音楽高等学校3年。

廣保 知 Hiroyasu Tomo (ヴァイオリン)

第79回全日本学生音楽コンクール大阪大会バイオリン部門中学校の部第1位/全国大会入選。第35回日本クラシック音楽コンクールバイオリン部門中学校の部第3位。川田知子氏、垣内響太氏、垣内絵実梨氏、北尾俊平氏らに師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校1年、スーパーキッズ・オーケストラに在籍中。

山中 怜美 Yamanaka Remi (フルート)

5歳よりフルートを始める。第48回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール中学生の部全国大会第3位。第79回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第1位、併せて横浜市民賞(聴衆賞)、音楽奨励賞を受賞。現在、相愛高等学校音楽科1年、特能奨学生として在籍。中川佳子氏に師事。

中井 陽音 Nakai Hinano (声楽)

10歳より声楽を始める。第25回長江杯国際音楽コンクール中学の部第2位(最上位)。第78回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール優良賞。第79回では第3位。第77回、第78回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第79回では大阪大会第1位。全国大会第3位。これまでに脇田真里、津幡泰子、高橋薫子の各氏に師事。大阪音楽大学声楽専攻1年。

関西芸術文化アカデミー (K.G.A)

関西芸術文化アカデミーは、音楽芸術文化活動(非営利)を通じて、その普及、向上・発展を図ること、文化施設充実の運動を行うこと、純粋な情熱に燃えて励む若い音楽家の育成に資すること、音楽家の福祉を図ることなどを理想にかかげて、1982年以来、毎年恒例の「期待される若き演奏家の集い」やリサイタル、サロンコンサート、「国際音楽の日の集い」などの演奏会を行ってまいりました。今後も音楽家、愛好家及び芸術文化を理解し支援する多くの方々と共に、芸術文化振興のため、貢献してまいります。皆様のご支援、ご協力をお願いします。