

BEBERICA theatre company



詳細・申込は
こちらから

あかちゃんとおとなのための
ペイジー・ソアダー

macro cosmos

ムクロコスモス



宇宙とからだを巡り、

せかいのひみつを見つける旅に出よう



令和8(2026)年

5/30 土 31 日 6/1 月

5/30 11:00～ A 14:00～ B
5/31 11:00～ B 14:00～ A
6/1 11:00～ A 15:00～ B

A 0歳2ヶ月～1歳6ヶ月対象
B 1歳7ヶ月～2歳12ヶ月対象
※月齢は目安です

おにクル1階・きたしんホール

広大な宇宙の広がり、私たち自身のからだの奥底で脈打つ、小さな生命のきらめき。両方の世界に漂い、響き合う存在たち「量子」と共に旅をした先に、あかちゃんたちがそっと見つける、このせかいのひみつとは...？
マクロコスモス、ミクロコスモスの両方を旅しながら、私たちの「ムクロコスモス」を見つけよう。

主催：公益財団法人茨木市文化振興財団

茨木市文化・子育て複合施設おにクル指定管理者 おにクルみらい

後援：茨木商工会議所／茨木市観光協会

企画制作：BEBERICA theatre company

公益財団法人
茨木市文化振興財団
IBABUN
Ibaraki City Cultural Foundation
30th Anniversary


おにクル
ONIKURU

関西から


文化力
POWER OF
CULTURE

あかちゃんとおとなのための ベビーシアター

ムクロコスモス

mucro cosmos

ベビーシアターって？

1980年代ヨーロッパでムーヴメントとして生まれた、あかちゃんのための舞台芸術。さまざまな仕掛けであかちゃんの感覚に働きかけ、あかちゃんと大人、そしてパフォーマーが相互に影響していきながら、まるで一緒に舞台をつくっていくように上演が進みます。

ベビーシアターの
楽しみ方

photo:haruhiro sako

マクロコスモスとミクロコスモス

マクロコスモス(大宇宙) — せかいのそとがわと、ミクロコスモス(小宇宙) — あなたのうちがわ...
この2つのコスモスが互いに対になるという概念です。



BEBERICA theatre company

「あかちゃんと一緒にせかいをつくる」をテーマに、乳幼児とおとなに向けたパフォーマンスを制作するシアターカンパニー。2016年、弓井葉那を中心に結成。2018年からは京都を拠点に活動する。これまでに、世田谷パブリックシアター、吉祥寺シアター、茨木クリエイティブセンター、いわき芸術文化交流館アリオス、金沢21世紀美術館の主催プログラムにて演劇作品の上演やワークショップを実施。2020年城崎国際アートセンターにて「第1回アジアベビーシアターミーティング」を主催するなど、ベビーシアターの普及・啓発の活動にも力を入れている。茨木市内での上演は、2019年以来7作品目となる。

注意事項

- 対象月齢は目安です。
- 対象月齢のお子様が多人数でご参加の場合、年長のお子様に合わせたプログラムにご参加ください。
(対象月齢を超えるお子様のご参加はご遠慮ください)
- 本作品は体験型の公演です。上演中、パフォーマーが観客に触れる場合があります。
- 簡単に身体を動かしますので動きやすい服装でご参加ください。
- 会場内に授乳スペース、おむつ替えスペースをご用意しております。
- 上演終了後に、写真撮影をしていただける時間がございます。



茨木市文化・子育て複合施設おにクル 1階・きたしんホール

参加料: 1組(子ども1人+保護者1人) 1,000円 ※追加1人につき500円

おとな単独(18歳以上) 1人 1,000円

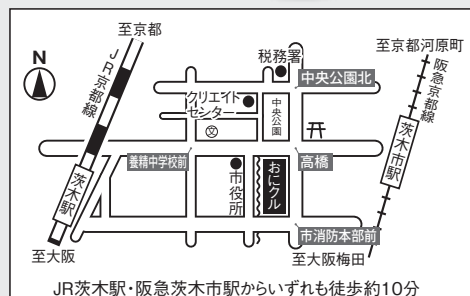
定員: 各回15組

令和8(2026)年3月21日(土)受付開始

お申込み・お問合せ: 茨木市文化振興財団・文化事業係

[電話] 072-625-3055 (10:00~17:00) [web] www.ibabun.jp

お申込み



◆ 茨木市駅前三丁目9番45号 / 072-631-0296
(9:30~18:00)