

桂  
文  
珍

桂  
小  
春  
団  
治

笑  
福  
亭  
仁  
智

林  
家  
染  
二

桂  
二  
葉

三  
遊  
亭  
兼  
好

# 上方落語五流派競演会

寄席文字：橘右佐喜

2026年 6月7日 14:00開演(13:30開場)

茨木クリエイトセンター・センターホール

[全席指定] 1階席 4,000円 / 2階席 3,500円

65歳以上、障害者及びその介助者 各500円引き / U-25 (25歳以下) 1,000円

茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き (この取扱いは財団のみ)

※就学前のお子様はご遠慮ください

※観覧にご不安な方は何でもご相談ください

◎補助犬と一緒に観覧 ◎ロビー・受付に筆談器設置 ◎車椅子のままご覧いただくスペース



予約開始 2月16日(月) 10:00~

主催：(公財) 茨木市文化振興財団 制作：三栄企画 構成・解説：相羽秋夫 お囃子：なにわの会  
後援：茨木商工会議所 / 茨木市観光協会

# おかげさまで20回になりました。

はたち

「上方落語五流派競演会」が、おかげさまで20回を迎えました。

これも茨木市民の皆様方の熱烈なご支援の賜物と、関係者一同心より感謝申し上げます。

人間ならば20歳の節目で、やっと一人前になったと喜ぶとともに心をひきしめて一層の努力をしまいにあります。

と、御礼と決意を表し、20回記念の顔ぶれをご紹介します。記念の回にふさわしい豪華なメンバーが組めたものと自負している。

最初から最後まで、それぞれの一門を象徴する人気と実力を兼ね備えた強力な出演者がずらりと並んだ。

古典派あり創作派あり、重鎮あり新鋭ありと現在の上方落語の魅力を余すところなくお伝えする。

それでは、そのオールスターの顔ぶれをご紹介します。

まず、米朝一門の**桂二葉**（によう）から記念の会の口火を切る。

米朝の弟子である米二に平成23年に入門して15年目になる。京都の大学で学んだだけに古都で活躍中の米二にひかれての入門だ。初高座を踏むや、驚くべき速

さで数多くの賞に輝き、間違いなく東西を通じて今もつと注目度の高い噺家である。

続く林家一門の**林家染二**（そめじ）は、4代目染丸の一番弟子で、昭和59年に入門して41年目になる。

染丸の前名染二を継いだことから、一門の後継者として大きな期待がかけられていることが分かる。師匠ゆずりの「はめもの」が入る噺や芝居噺などを得意とし、そうした演目で数々の賞に輝いている。

中入りのトリは、笑福亭一門の**笑福亭仁智**（じんち）がつとめる。

6代目松鶴の弟子のご存じ仁鶴の一番弟子で、昭和46年に入門して55年目のベテランである。上方落語協会会長3期目にあり、上方の落語界を代表しての出演だ。創作落語に非凡な才能を発揮し、将来古典になる名作を数多く創り出している。

ゲストの後は春団治一門の**桂小春団治**（こはるだんじ）が、ご機嫌をとり結ぶ。昭和52年に3代目春団治に入門して



相羽秋夫（演芸評論家）

48年目になる。2代目露の五郎兵衛の前名を継承して、立派にこの名跡を守っている。知性にあふれた創作を次々に世に送り出しているのは、不断の努力と研究熱心さからくるもので、受賞歴がそれを物語っている。

大トリをとるのは、文枝一門の**桂文珍**（ぶんちん）で、最も気力体力芸力が充実した境地にある。

昭和44年に5代目文枝に入門した56年目の上方を代表する大ベテランだ。古典と創作を共に高い水準でこなし、全国に名の知れた存在である。この記念の会のトリにもつともふさわしい噺家である。

東京からのゲストに、**三遊亭兼好**（けんこう）をお招きした。

福島県の出身で、東京の大学を出てサラリーマンになるも落語家への夢断ち切れず、平成10年に「笑点」の最古参好楽に入門した22年目の真打。好作、好二郎を経て鎌倉期の歌人で「徒然草」で有名な吉田兼好を連想させる名前で活躍している本格派である。

〈敬称略〉

## 〈チケット取り扱い〉

※予約開始日はたいへん込み合う為つながらりにくいことがあります。財団web、ぴあ、ローソンチケットをぜひご利用ください。

■茨木市文化振興財団・文化事業係（10:00～17:00）

【電話】072-625-3055 【web】www.ibabun.jp

【窓口】チケットカウンター クリエイトセンター1階（10:00～17:00）

【コンビニ】ファミリーマート

■チケットぴあ（Pコード539-006）http://t.pia.jp \*セブン-イレブン各店舗で直接購入可

■ローソンチケット http://l-tike.com/（Lコード57150）\*ローソン・ミニストップ各店舗で直接購入可

## 〈茨木市文化振興財団でのチケット予約・購入について〉

※予約開始日はweb・電話予約のみ（チケット引取り・窓口販売は翌日から）、予約開始日は1回につき6枚まで。

〈予約〉お引き取り（予約方法により選べる引取り方法が異なります）

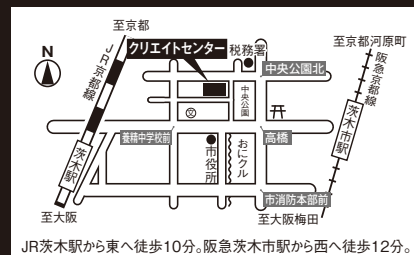
電話予約▶窓口・郵送\*

web予約▶窓口・郵送\*・コンビニ（セブン-イレブン・ファミリーマート）引き取り\* ※要手数料

（郵便局での払い込み／郵送をお選びの場合）予約後、郵便局の「払込取扱票」でチケット代金+手数料をお支払いください。

口座番号:00970-7-190576、加入者名:茨木市文化振興財団、通信欄に①公演名②枚数をご記入ください。

〔公演に関するお問合せ〕茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055（クリエイトセンター1階 10:00～17:00）



クリエイトセンター（茨木市民総合センター）  
大阪府茨木市駅前四丁目6番16号 ibabun 検索  
072-624-1726