

ダンボールの穴から覗く世界

惑星  
共鳴  
装置

# ダンボール X アンチボ

DANBOL

つくる、  
かぶる、  
おどる、  
ダンボール!

参加者募集!!!!

ANTIBODIES Collectiveと  
舞台に立つ

ANTIBO

ワークショップ (全4回)

日程

- 1回目 3/14 ダンスオリエンテーション
- 2回目 3/20 ダンボールお面製作
- 3回目 4/ 5 身体表現・演出
- 4回目 4/12 通し練習・作品調整

問合せ

(公財) 茨木市文化振興財団 文化事業係  
大阪府茨木市駅前 4丁目6番16号  
072-625-3055 (10:00~17:00) [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)  
(公財) 茨木市文化振興財団

会場

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)多目的ホールほか

関西から

文化力  
POWER OF  
CULTURE

公益財団法人  
茨木市文化振興財団  
IBABUN  
Ibaraki City Cultural Foundation  
30th Anniversary

子どもから大人まで、誰もが心に抱く「**変身願望**」。

ダンボールでお面をつくり、かぶり、身体表現とダンスで舞台に立つことで、

日常を抜け出し“もうひとりの自分”に出会うことができます。

プロのダンス・アーティスト**ANTIBODIES Collective**と共に創り上げる舞台作品は、  
世代や立場を超えたつながりを生み、**心と体を解放する**新しい体験です。



# ワークショップ (全4回)

日程

**1回目 3/14 (土)** ダンスオリエンテーション

**2回目 3/20 (金祝)** ダンボールお面製作

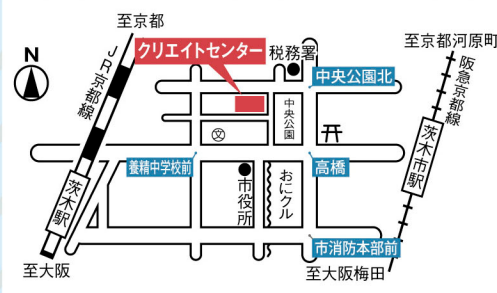
**3回目 4/ 5 (日)** 身体表現・演出

**4回目 4/12 (日)** 通し練習・作品調整

時間 13:00-16:00 (受付は15分前より開始)

会場

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)  
多目的ホールほか



## 舞台公演

日程

**4/18 (土)** 14時開演予定  
(17日夜間リハーサルあり)

会場

茨木市市民総合センター  
センターホール

観覧料

一般 2,000円 / U-25 1,000円  
小学生以下無料

対象

小学生~大人まで

※小学生の方の参加は、お面製作日  
のみ保護者の方同伴でお願いします

原則、全日程参加できる人

アート体験や表現活動に関心がある方  
どなたでもご参加いただけます

定員・料金

定員: 20名程度

参加費: 6,000円 (ワークショップ4回、リハーサル、  
本番公演の参加費・お面製作の費用含む)

講師

井上 嘉和(カメラマン・ダンボールお面作家)  
東野 祥子(ANTIBODIES Collective 振付家)

申込

申込フォームURL

申し込み開始 12/5(金)10:00~

問合せ

(公財)茨木市文化振興財団 文化事業係  
大阪府茨木市駅前4丁目6番16号

072-625-3055(10:00~17:00) [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)



講師: 井上嘉和

1976年生まれ。本業カメラマン。関西の身近なバンド  
たちのライブ写真を撮りはじめ撮影を続けながら雑  
誌、メディア、広告媒体でも活動を広げる。2015年に  
株式会社 井上写真事務所を設立し、活動の幅を広  
げながら継続してライブ、舞台に拘った撮影を続けて  
いる。また撮影活動とは別に家族のためにはじめたダ  
ンボールでお面をつくる活動「ダンボール」がSNSで話  
題となり、展示やワークショップなどを行いTVやメデ  
ィアに取り上げられる。お面と撮影の活動を同時に楽し  
みながら活動範囲を拡大中。



講師: 東野祥子

ANTIBODIES Collective代表・振付家・ダンサー。  
90年代後半より自身の作品を国内外の60都市にて  
発表。劇場のみならず、公共エリア、島全域、工場、美  
術館などでの総合舞台芸術作品の演出を多ジャンルの  
アーティストとの協働にて行う。また、即興ミュージ  
シャン、映像作家などのコラボレーションや、振付家  
育成WSやダンスにおける地域活性などでも尽力す  
る。受賞歴多数。 [www.antibo.org/](http://www.antibo.org/)  
振付アシスタント: 松木萌・渡辺明日香 ほか



ANTIBODIES Collective (アンチボディーズ・コレクティブ)

舞踊家・東野祥子と音楽家・カジワラトシオを基軸としたパフォーマンスアーティ  
ストコレクティブ。大規模な美術、実験音楽、映像、特殊装置と身体のコラボレーシ  
ョンの可能性を追求し、社会性の強い総合舞台芸術やインスタレーション作品を、  
国内外の芸術祭や劇場、野外や工場などで発表。海外アーティストとのコラ  
ボレーションほか、地域社会へ参加するワークショップ等の活動を多数展開する。



関西から

文化力  
POWER OF  
CULTURE

公益財団法人  
茨木市文化振興財団  
IBABUN  
Ibaraki City Cultural Foundation  
30th Anniversary

後援: 茨木商工会議所 茨木市観光協会