

公立文化施設で働くみんなの交流の場

HANASO

～ホールのあるこれなんでもはなそ。～



Part14 施設の大規模改修を考える

開館から 30 年を超える文化施設が多くなり、大規模改修について検討しなければならない状況の施設も多いのではないのでしょうか。施設運営者側の希望をどのように自治体へ伝え、より良い施設にするにはどうしたらいいか、みなさんと考えてみたいと思います。

19:00-21:00

※途中参加も OK
ご都合のつく時間にご参加ください

茨木市市民総合センター
クリエイトセンター
1 階 喫茶・食堂

参加無料

参加申込

フォームから必要事項を入力

<https://ws.formzu.net/fgen/S62761748/>



HANASO とは？

公立文化施設で働く方、これから公立文化施設で働こうと考えている方を対象に、緩やかなネットワークを構築する取り組みです。月1回のペースで、各回テーマを設けつつ、参加者のみなさんとのコミュニケーションに重きをおいた場を目指しています。

コーディネーター

権田 康行

公益財団法人茨木市文化振興財団 事業アドバイザー / 東リ いたみホール（伊丹市立文化会館）館長 / 公益社団法人全国公立文化施設協会 経営環境部会プロジェクトチームリーダー



お問い合わせ

茨木市文化振興財団・文化事業係

窓口、電話 10:00-17:00

電話 072-625-3055

<https://www.ibabun.jp/>

主催：公益財団法人茨木市文化振興財団

