

公立文化施設で働くみんなの交流の場

HANASO

～ホールのあるあれこれなんでもはなそ。～



19:00-21:00

※途中参加も OK
ご都合のつく時間にご参加ください

茨木市市民総合センター
クリエイトセンター
1階 喫茶・食堂

参加無料

参加申込

フォームから必要事項を入力

<https://ws.formzu.net/fgen/S62761748/>



Part12「劇場でのキャリアプラン」

指定管理者制度が導入されて以降、有期雇用で働かれている方が劇場でも多くみられるようになりました。一方、60歳や65歳の定年を迎える職員の方も多くなってきました。劇場での働く仲間のキャリアプランについて、みなさんと考えてみたいと思います。

HANASO とは？

公立文化施設で働く方、これから公立文化施設で働こうと考えている方を対象に、緩やかなネットワークを構築する取り組みです。月1回のペースで、各回テーマを設けつつ、参加者のみなさんとのコミュニケーションに重きをおいた場を目指しています。

コーディネーター

権田 康行

公益財団法人茨木市文化振興財団 事業アドバイザー / 東リ いたみホール（伊丹市立文化会館）館長 / 公益社団法人全国公立文化施設協会 経営環境部会プロジェクトチームリーダー



お問い合わせ

茨木市文化振興財団・文化事業係

窓口、電話 10:00-17:00

電話 072-625-3055

<https://www.ibabun.jp/>

主催：公益財団法人茨木市文化振興財団

