

第21回 定期演奏会

AMABILE
PHILHARMONIC
21ST
REGULAR CONCERT

ベートーヴェン・チクルス 第2回

1/16

2026
金

19:00開演
18:00開場

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール

バーバー／弦楽のためのアダージョ

ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」

ベートーヴェン／交響曲第4番 変ロ長調 作品60

[全席指定] チケット販売日: 8/1(金)

一般 3,500円

楽団会員 3,000円

学生券(25歳以下・要学生証) 1,000円 (各税込)

[お問い合わせ・チケットご購入]

■ アマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局

TEL: 072-648-5874(9:00~18:00)

E-MAIL: contact@amabile-philharmonic.com

WEB: <https://amabile-phil.com/>

■ 芸術文化センターチケットオフィス

TEL: 0798-68-0255

(10:00AM~5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

Web: <https://www.gcenter-hyogo.jp>

■ 電子チケット



指揮 松岡 究



ピアノ 三浦夏実

お子様(6歳~18歳)無料ご招待!



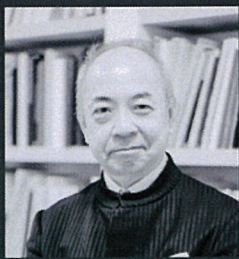
文化庁

令和7年度 文化庁 劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業 対象公演

お申し込み

先着順・受付開始8/1(金)
定員に達し次第受付を終了いたします。





松岡 究 指揮

HAKARU MATSUOKA

指揮を小林研一郎、ヨルマ・パヌラ、ランベルト・ガルデッリに師事。音楽学を戸口幸策に師事。1987年7月ドニゼッティの「ビバ・ラ・マンマ」を指揮してデビュー。1991年文化庁在外派遣研修員としてハンガリーに留学。その間スウェーデン・アルコンスト音楽祭出演、「卓越した才能」と激賞された。2004年～2007年にかけてローム・ミュージック・ファンデーションの音楽特別研究員としてベルリンにて研修。1987年～2008年東京オペラプロデュース指揮者としてグノー「ロメオとジュリエット」、ワグナー「恋愛禁制」、ヴェルディ「二人のフォスカリ」等10作品以上のオペラの日本初演を指揮し、「極めてバランス感覚に富んだ逸材」「オーケストラから聴美的な音色を引き出し抜群」等新聞各紙、音楽雑誌等で絶賛された。このほかにも日本ロッシニ協会の「ランスへの旅」(日本人初演)やブリテン「ねじの回転」(新国立劇場)などでも高い評価を得た。2009年～2012年日本オペレッタ協会音楽監督。2009年東京ユニバーサルフィル専任指揮者、2012年から常任指揮者、また2024年4月からアマービレフィルハーモニー管弦楽団の音楽監督兼常任指揮者に就任。



三浦 夏実 ピアノ

NATSUMI MIURA

兵庫県立西宮高等学校音楽科、神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程を首席で修了。修了時にハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞受賞、奨学金授与。イタリア・カノッサマスタークラスにてディプロマ取得。第9回KOBE国際学生音楽コンクール最優秀賞、併せて神戸市長賞、タカハシパール賞受賞。第5回横浜国際音楽コンクール第1位。第18回宝塚ベガ音楽コンクール第3位。第3回名古屋国際音楽コンクール奨励賞受賞。神戸女学院大学音楽学部創設100周年記念アメリカ演奏旅行にソロ奏者として抜擢され、現地の新聞でも好評を博した。2008年からソロリサイタルを東京、関西各地で開催。成瀬修、植田克己、B.ベクテルフ、山上明美の各氏に師事。神戸女学院大学音楽学部非常勤講師、大阪成蹊女子高等学校ピアノ非常勤講師を経て、現在クライス音楽院主催。女声合唱団うたびより伴奏ピアニスト。日本クラシック音楽コンクール審査員。2024年度ベートン音楽コンクール優秀指導者賞受賞。

あなたの街にあります！「茨木市」のオーケストラ アマービレフィルハーモニー管弦楽団

AMABILE PHILHARMONIC ORCHESTRA



当楽団は「若手演奏家にもっと演奏の場を」という思いのもと、株式会社アマービレ楽器の資金提供を受け、2015年7月1日に設立。以来積極的に演奏会を重ね、公演回数は既に500回を超える。2020年に公益社団法人日本オーケストラ連盟に加盟。公演実績だけでなく他方面からの様々な支持を得ることに加え、特に歴史を重んじるクラシック業界において、創立からわずか5年という異例の短期間で日本オーケストラ連盟に38番目のプロオーケストラ団体として加入が認められる。地元茨木市を中心に幅広く演奏活動に取り組む。これまでに「定期演奏会」を19回、ソリストを主役に迎える「コンチェルトシリーズ」を21回、創設当初から根強いリピーターを獲得してきた室内楽コンサート「サロンコンサートシリーズ」を220回以上、気軽にクラシックを楽しむ「ファミリーコンサート」も定期的に開催しており、各回ともに満席となっている。令和4年度より文化庁文化芸術による子供育成推進事業巡回公演事業に採択され、文化庁子どものための文化芸術体験再興事業と合わせて200公演以上を実施。茨木市を中心とした保育園、幼稚園、学校などの教育機関への有償訪問公演、高齢者施設への依頼公演なども積極的に実施。また地域へのボランティア活動として、茨木市を中心に無償にて子供向けの訪問演奏も積極的に行う。2020年より楽団YouTubeアカウントから積極的に演奏活動を発信しており、若い演奏家の演奏機会創出や広い世代へのクラシック音楽の振興などより広く楽団を周知する活動等に努めている。

[全席指定・税込] 一般 ¥3,500 学生券 (25歳以下) ¥1,000

※楽団会員割引あり ※未就学児入場不可

- ◇学生券は25歳以下の学生が対象です。公演当日学生証の提示が必要です。
 - ◇車いす席をご希望の方はアマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局にてご予約ください。
 - ◇障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引をいたします。
- アマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局にご連絡ください。(手帳等証明をご提示ください。)

[お問い合わせ・チケットご購入]

□アマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局
TEL : 072-648-5874 (9:00~18:00)
MAIL : contact@amabile-philharmonic.com
WEB : <https://amabile-phil.com/>



こちらから公式SNS等
ご覧いただけます！

