

公益財団法人茨木市文化振興財団
令和6年度事業報告

平成8年、茨木市の全額出捐により設立された当財団は、29年目の活動年度を終えました。

文化振興事業では、著名なアーティストを招聘するだけでなく、地域の舞台芸術家、舞台芸術関係団体、その他諸団体との協働の取り組みを重ね、また文化・子育て複合施設「おにクル」のグランドオープンシリーズの一部を担当、将棋タイトル戦「竜王戦」の関連事業など、市、おにクルとも歩調をあわせ、事業を行いました。

外部資金の活用として、一般財団法人地域創造の「公共ホール音楽活性化事業（通称名：おんかつ）」を活用したコンサートと小学校へのアウトリーチ、文化庁の「障害者等による文化芸術活動推進事業」を活用した市民と創るダンス公演を実施しました。

公の施設の管理事業においては、令和5年度から6年度にかけて諸室の配置転換工事を行い、また空調設備の更新を行うなど、安心安全で快適な場を継続的に市民に提供すべく、取り組みました。

1. 事業活動の内容

1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

①拠点施設における「舞台芸術公演事業」

質の高い舞台芸術作品を創造・発信するとともに、地域の芸術文化活動と協働することにより、身近に芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供しました。

主催事業：13事業 共催事業：11事業 後援事業：52事業

②地域コミュニティにおける「地域交流公演事業」

地域のコミュニティ施設等に出かけ、より広く芸術体験機会を提供する地域交流公演事業を開発し、実施しました。

主催事業：4事業

③芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための「学習・体験事業」

講座、講習会、レクチャーコンサート、表現ワークショップ等、学習や体験を重視した事業を開発し、実施しました。

主催事業：12事業

④文化芸術団体（個人）の活動経費を助成金等で支援する「助成事業」

各団体（個人）からの要望に応じ助言も行い、公演を実現するまでの支援を実施しました。

活動発展助成コース：10事業

⑤芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については拠点施設への配架・掲出により情報提供を行いました。また、ホームページで当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めました。さらに、FacebookやX（旧Twitter）、Instagramなどのソーシャルネットワークサービスの効果的な活用について研究を深め、情報発信に努めました。

⑥茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民総合センター、茨木市福祉文化会館2館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与しました。尚、茨木市福祉文化会館は令和6年5月31日をもって貸館業務を終了しました。

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業等）

- ①公益目的事業以外の諸活動のために施設を貸与しました。
- ②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料等を徴収しました。
福祉団体が運営する自動販売機の電気料等
- ③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料等を徴収しました。
コピー機利用料、備品等の利用料
- ④茨木市福祉文化会館の管理運営業務
貸館業務終了後、茨木市から施設維持管理業務委託（令和6年6月1日～令和7年3月31日）を受けました。

2. 芸術文化事業実施状況

1) 舞台芸術公演事業

①主催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	いばらき×立命館芸術振興プロジェクト Vol.18～Vol.49	令和6年 ①4月13日(土) 12:30 開演 おにクル・ オープンギャラリー 13:30 開演 多目的室 M1 ②4月14日(日) 11:45/12:45 開演 あおいろ食堂 ③5月18日(土) 14:00 開演 福祉文化会館・ 文化ホール ④5月19日(日) 14:00 開演 立命館いばらき・ Noh シアター ⑤5月26日(日) 14:00 開演 郡コミュニティ センター ⑥6月1日(土) 14:00 開演 中津コミュニティ センター ⑦6月30日(日) 14:00 開演 葦原コミュニティ センター ⑧7月27日(土) 14:00 開演 畑田コミュニティ センター ⑨8月3日(土) 14:00 開演 沢池コミュニティ センター	①Vol.34 みんな集まれ！ピアノのお姉さんと一緒に遊ぼう ＜出演＞ ピアノ：志水愛 ②100万人のクラシックライブ ヴァイオリン：沖本みなみ ピアノ：高見秀太郎 ③Vol.35 Yokoo!BB JAZZ LIVE ＜出演＞ Yokoo ! BB (Yokoo Shojiro & His Big Band) ④Vol.36 100万人のクラシックライブ ＜出演＞ ヴァイオリン：高橋宗久 ピアノ：市川未来 ⑤Vol.37 100万人のクラシックライブ ＜出演＞ ヴァイオリン：森田真梨恵 ピアノ：吉岡麻梨 ⑥Vol.38 100万人のクラシックライブ ＜出演＞ ヴァイオリン：井谷珠綺 ピアノ：吉岡麻梨 ⑦Vol.39 100万人のクラシックライブ ＜出演＞ ヴァイオリン：沖本みなみ ピアノ：橋本由羽 ⑧Vol.40 100万人のクラシックライブ ＜出演＞ ヴァイオリン：井谷珠綺 ピアノ：大西真衣 ⑨Vol.41 100万人のクラシックライブ ＜出演＞ ヴァイオリン：佐本博子 ピアノ：市川未来 ⑩Vol.42 100万人のクラシックライブ ＜出演＞ チェロ：松本愛子	共同主催： 立命館大学 茨木市 ＜入場者数＞ ①約200人 ②10人/10人 ③211人 ④67人 ⑤24人 ⑥48人 ⑦54人 ⑧10人 ⑨31人 ⑩37人 ⑪7人/15人 ⑫246人 ⑬11人 ⑭12人 ⑮13人 ⑯73人 ⑰44人 ⑱46人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営

		⑩9月8日(日) 14:00 開演 春日コミュニティ センター ⑪10月13日(日) 11:45/12:45 開演 あおいろ食堂 ⑫10月20日(日) 16:00 開演 立命館いばらき フューチャープラザ グランドホール ⑬11月24日(日) 14:00開演 山手台コミュニティ センター ⑭12月7日(土) 14:00開演 三島コミュニティセ ンター ⑮12月22日(日) 豊川コミュニティセ ンター 令和7年 ⑯1月11日(土) 14:00開演 ローズWAM・ ワムホール ⑰2月11日(火祝) おにクル・きたしん ホール 15:00開演 ⑱3月30日(日) 15:30開演 クリエイトセンター・ 多目的ホール	ピアノ:市川未来 ⑪100万人のクラシックライブ ヴァイオリン:大橋ひさ ピアノ:須山由梨 ⑫Vol.43 100万人のクラシックライブ スペシャルコンサート ＜出演＞ スペシャルトークゲスト:仲道郁代 ヴァイオリン:須山暢大 井谷珠綺 沖本みなみ 宮下絢子 久永彩加 宮田英恵 ヴィオラ:多井千洋 宇佐見優 チェロ:小棚木優 貫名紗詠 コントラバス:浅野宏樹 ⑬Vol.44 100万人のクラシックライブ ＜出演＞ ヴァイオリン:沖本みなみ ピアノ:山田千愛 ⑭Vol.45 100万人のクラシックライブ ＜出演＞ ヴァイオリン:井谷珠綺 ピアノ:佐々木有紀 ⑮Vol.46 100万人のクラシックライブ ＜出演＞ ヴァイオリン:高橋宗久 ピアノ:陣門華子 ⑯Vol.47 ファミリーコンサート ＜出演＞ 声楽アンサンブル AMIRIA ⑰Vol.48 一緒に歌おう 童謡・唱歌 ＜出演＞ ヴォーカル:RINA ピアノ:内海雅子 ⑱Vol.49 IRO+OTO+DANCE ＜出演＞ ダンス:百合真梨奈 阿部沙耶 ダンス・アコーディオン:西端優花 ダンス・照明:AYA ＜入場料＞ ①②⑪無料 ③～⑩⑬～⑱1,000円/中学生以下無 料 ⑫市内在住・在勤・在学:1,500円/市外 2,000円/中学生以下 500円	
2	おにクルグランドオープンシリー ズ ベイベー&キッズシアターフェス	令和6年 4月28日(日) 11:00～16:00 おにクル・ 各所	＜出演＞ クロワッサンサーカス CORPUS シルヴブレ りずむらいす おんぷらんと HOOPER MAEP ＜入場料＞ 無料 ※ただし、有料による物品、飲食物の販 売あり	＜入場者数＞ 712人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	第47回茨木市新人演奏会	令和6年 5月26日(日) 14:00開演	＜入場料＞全席自由 無料	＜入場者数＞ 166人 ＜財団の役割＞

		クリエイティブセンター・センターホール		実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
4	スウィングカーニバル!! BLACK BOTTOM BRASS BAND と一緒に!!	令和 6 年 6 月 2 日(日) 14:30 開演 クリエイティブセンター・センターホール	<出演> ブラックボトムブラスバンド <プログラム> マーチング Orange Peel 多摩川探検隊 ワッショイブギ sing sing sing 幽霊のいるカフェ Just in time IKO IKO Vient Time of our life Change the World Straight Ahead <入場料>全席指定 3,000 円/65 歳以上、障害者及びその 介助者 2,500 円/25 歳以下 1,000 円/ 小学生以下 500 円/3 歳以下膝上無料	<有効席数> 370 席 <発券数> 174 枚 <発券率> 47.0% <入場者数> 154 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	【関連事業】 スウィングカーニバル!! BLACK BOTTOM BRASS BAND と一緒に!!ワークショップ	令和 6 年 6 月 2 日(日) 12:00~13:00 クリエイティブセンター・センターホール	<受講料> 無料	<定員> 20 人 <申込数> 8 人 <参加者数> 6 人
5	いばらきベイベー & キッズプロ ジェクト ヒョーゲンアソビノバ	令和 6 年 ①6 月 28 日(金) ②8 月 27 日(火) 台風により延期⇒ 10 月 25 日(金) ③12 月 13 日(金) 令和 7 年 ④1 月 7 日(火) 10:30~15:00 クリエイティブセンター・多目的ホール	<出演> 鈴木英理子 長谷川諒 至剛 ①大所帯非楽器アンサンブル POLY! ②~④インドネシア伝統芸能団 ハナジ ヨス ほか <入場料> 無料 ※出入り自由	<のべ入場者数> ①98 人 ②139 人 ③160 人 ④117 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	あかちゃんとおとなのための舞 台芸術 ベイベー能シアター「羽衣」	令和 7 年 1 月 30 日(木) 11:00/14:00 1 月 31 日(金) 11:00/15:00 2 月 1 日(土) 11:00/14:00 クリエイティブセンター・多目的ホール	<出演> BEBERICA theatre company <対象> A:0 歳 2 ヶ月~1 歳 6 ヶ月 B:1 歳 7 ヶ月~2 歳 12 ヶ月 30 日 11:00 開演(A)14:00 開演(A) 31 日 11:00 開演(A)15:00 開演(B) 1 日 11:00 開演(A)14:00 開演(B) <入場料> 1 組(子ども 1 人+保護者 1 人)1,000 円 ※追加 1 人につき 500 円 大人(18 歳以上)1 人 1,000 円	<有効席数> 180 席 <申込数> 174 枚 <発券率> 96.7% <入場者数> 165 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
6	上方落語五流派競演会 Vol.18	令和 6 年	<番組>	<有効席数>

		6月23日(日) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	解説「上方落語界の現状」相羽秋夫 「金明竹」桂二葉 「豊竹屋」林家染左 「中村仲蔵」露の新治 「湯屋番」柳亭小痴楽 「御神酒徳利」笑福亭鶴二 「宿題(三枝作)」桂文枝 お囃子:なにわの会 ＜入場料＞全席指定 1階席 4,000円／2階席 3,500円 65歳以上、障害者及びその介助者 500円引き／25歳以下 1,000円	394席 ＜発券数＞ 394枚 ＜発券率＞ 100.0% ＜入場者数＞ 384人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
7	バリアフリーコンサート ～音楽とお話でつづる日本の 昔ばなし“夕鶴”～	令和6年 9月7日(土) 14:30 開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜出演＞ ソプラノ:納谷知佐 テノール:田中良和 バリトン:奥村哲 奥川幸一 ピアノ:掛川歩美 ナビゲーター・バリトン:濱田直哉 ナビゲーター・ピアノ:石原光世 手話:KANATE(奏手) ＜プログラム＞ 團伊玖磨「夕鶴」(抜粋) ＜入場料＞全席指定 2,000円／ペア 3,000円 4歳～小学生 500円 3歳以下無料	＜有効席数＞ 300席 ＜申込数＞ 242枚 ＜発券率＞ 80.7% ＜入場者数＞ 212人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
8	クオリア エキサイティング クラシ ックコンサート	令和6年 9月15日(日) 16:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜出演＞ 【第13回クオリア音楽コンクール大賞受賞者】 ヴァイオリン:大屋響 ピアノ:西野きらら 【共演者】 ヴァイオリン:大谷玲子 ヴィオラ:林のぞみ チェロ:上森祥平 ピアノ:佐野まり子 ＜プログラム＞ スメタナ:弦楽四重奏曲第1番 木短調 「わが生涯より」 ドヴォルザーク:ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 Op.87 モーツァルト:ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 K.478 ＜入場料＞全席指定 2,000円／25歳以下 1,000円	共同主催: NPO法人 con briO ＜有効席数＞ 385席 ＜発券数＞ 275枚 ＜発券率＞ 71.4% ＜入場者数＞ 244人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
9	おにクルグランドオープンシリー ズ 岸本力・リサイタル ～おにクルで紡ぐ歌声の力～	令和6年 10月6日(日) 15:00開演 おにクル・ ゴウダホール	＜出演＞ バス:岸本力 ソプラノ:大倉由紀枝 バス・バリトン:岸本大 ピアノ:小笠原貞宗 ＜プログラム＞ 滝廉太郎:荒城の月 山田耕筰:待ちぼうけ・この道・中国地方 の子守歌 成田為三:浜辺の歌 ビゼー:オペラ「カルメン」より闘牛士のア リア	＜有効席数＞ 1,162席 ＜発券数＞ 870枚 ＜発券率＞ 74.9% ＜入場者数＞ 824人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報

			ロシア民謡: ステンカ・ラージン フォミン: 悲しき天使 モーツァルト: オペラ「ドン・ジョバンニ」よりツェルリーナとドン・ジョバンニの2重唱 オペラ「魔笛」よりパミーナとパパゲーノの2重唱 ほか ＜入場料＞全席指定 無料(要申込)	当日運営
10	いばらきワンコインコンサート Vol.9～バラ色のトロンボーン & テューバ～低音金管楽器の魅力～	令和 6 年 10 月 10 日(木) 11:00 開演 クリエイトセンター・センターホール	＜出演＞ トロンボーン: 奥真美 西川侑作 バストロンボーン: 澤井亮太郎 テューバ: 青山恵大 ピアノ: 安達萌 アマービレフィルハーモニー管弦楽団 ＜プログラム＞ J.スティーブンス: パワー G.C.ヴァーゲンザイル: 『トロンボーン協奏曲』より第 1 楽章 N.リムスキー＝コルサコフ: 『トロンボーン協奏曲』より第 1 楽章 ほか ＜入場料＞全席指定 500 円	＜有効席数＞ 312 席 ＜発券数＞ 190 枚 ＜発券率＞ 60.9% ＜入場者数＞ 181 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
11	第 27 回音芸協コンサート 華麗なるフルートの世界 ～魅惑のバレエとともに～	令和 7 年 1 月 26 日(日) 14:00 開演 クリエイトセンター・センターホール	＜出演＞ 指揮: 守山俊吾 バレエ: 京都バレエシアター ハープ: 福井麻衣 女声アンサンブル: 南佳江 石田恭子 岡本倫子 ピアノ: 石原光世 朗読・ナビゲーター: 前田亜矢 フルートアンサンブル 井岡郁子 尾形真理子 川中志保 齊藤舞歌 阪口真紀 田中理絵 松村重子 松村幸久 山本直美 白鳥 バスフルート独奏 井岡郁子 ＜プログラム＞ 福田洋介「蒼い風」 フルート・ア・ラ・カルト 和田仁美「DC and CR」 P.ボノー「嬉遊曲」 福島弘和「星の響く空」 C.サン＝サーンス「白鳥」 J.シュトラウスⅡ世「ウイーンの森の物語」 「美しく青きドナウ」 ＜入場料＞全席指定 3,000円／65歳以上、障害者及びその介助者2,500円／25歳以下1,000円	共同主催: 茨木市音楽芸術協会 ＜有効席数＞ 398 席 ＜発券数＞ 385 枚 ＜発券率＞ 96.7% ＜入場者数＞ 360 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
12	茨木・午後の音楽会 ヴィタリ・ユシュマノフ バリトンコンサート 日本のこころを歌う	令和 7 年 2 月 8 日(土) 14:00 開演 クリエイトセンター・センターホール	＜出演＞ 声楽・バリトン: ヴィタリ・ユシュマノフ ピアノ: 山田剛史 ＜プログラム＞ 瀧廉太郎: 荒城の月 山田耕柞: 鐘が鳴ります、この道 武満徹: うたうだけ 翼 小さな空 ビゼー: 歌劇「カルメン」より 闘牛士の Aria	＜有効席数＞ 364 席 ＜発券数＞ 152 枚 ＜発券率＞ 41.8% ＜入場者数＞ 140 人 ＜財団の役割＞

			カルディッロ:「カタリ・カタリ(つれない心)」 小椋佳:「愛燦燦」 ほか ＜入場料＞全席指定 1,500 円／親子(小中高生)ペア 1,500 円 ／小中高生 500 円	実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	【関連事業】 おんかつアクティビティ	令和 7 年 2 月 6 日(木) ①11:10～11:50 クリエイトセンター・ センターホール 舞台上 ②14:40～15:25 2 月 7 日(金) ③9:45～10:30 ④11:45～12:30 三島小学校・ 音楽室	＜講師＞ ヴィタリ・ユシュマノフ 山田剛史 ＜受講料＞ 無料	＜入場者数＞ ①26 人 ②28 人 ③30 人 ④33 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 当日運営 経費負担
13	優秀映画鑑賞推進事業	令和 7 年 2 月 25 日(火) ①14:00 上映 2 月 26 日(水) ② 10:30 ／ ③ 14:00 上映 2 月 27 日(木) ④ 10:30 ／ ⑤ 14:00 上映 2 月 28 日(金) ⑥ 10:30 ／ ⑦ 14:00 上映 クリエイトセンター・ センターホール	＜上映作品＞ ①「どついたるねん」(1989 年・阪本順 治・荒戸源次郎事務所・110 分・EV) 出演:赤井英和 相楽晴子 ほか ②③「W の悲劇」(1984 年・澤井信一郎・ 角川春樹事務所・109 分・V) 出演:薬師丸ひろ子 三田佳子 ほか ④⑤「つぐみ」(1990 年・市川準・松竹富 士ほか・106 分・V) 出演:牧瀬里穂 中嶋朋子 ほか ⑥⑦「ニンゲン合格」(1999 年・黒沢清・ 大映・109 分・V) 出演:西島秀俊 役所広司 ほか ＜入場料＞全席自由 時刻指定 500 円	共同主催: 国立映画アーカイ ブ ＜有効席数＞ 各 388 席 ＜発券数＞ ①48 枚 ②38 枚 ③47 枚 ④34 枚 ⑤33 枚 ⑥56 枚 ⑦45 枚 ＜発券率＞ ①12.4% ②9.8% ③12.1% ④8.8% ⑤8.5% ⑥14.4% ⑦11.6% ＜入場者数＞ ①47 人 ②37 人 ③43 人 ④31 人 ⑤34 人 ⑥54 人 ⑦45 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き

②共催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	桂塩鯛茨木落語会 ①第58回 ②第59回	①令和6年 4月13日(土) 14:00開演 ②令和6年 11月9日(土) 14:00開演 クリエイティブ・センターホール	<番組> ①桂塩鯛「読書の時間」(桂三枝作) 「替り目」 江戸家猫八「動物ものまね」 桂米輝「煮売屋」 ②桂塩鯛「ちりとてちん」「不動坊」 内海英華「女道楽」 桂二豆「始末の極意」 <入場料>全席指定 2,500円/当日3,000円	【主催】 米朝事務所 <入場者数> ①240人 ②205人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
2	期待される若き演奏家の集い 関西芸術文化アカデミーEVENT No.82	令和6年 5月5日(日祝) 13:00開演 クリエイティブ・センターホール	<入場料>全席自由 1,000円(当日1,500円)/未就学児無料	【主催】 関西芸術文化アカデミー <入場者数> 191人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
3	話題の映画@茨木	令和6年 ①6月19日(水) ②8月5日(月) ③10月13日(日) 令和7年 ④1月10日(金) クリエイティブ・センターホール ①②④10:30/14:00/19:00上映 ③10:30/14:00上映	<作品> ①老後の資金がありません! ②銀河鉄道の父 ③聖の青春 ④あまろっく <入場料>全席自由 時刻指定1,000円/大阪映画センター 会員900円	【主催】 大阪映画センター <入場者数> ①370人 ②293人 ③210人 ④251人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
4	追手門学院大学社会学部 展示会 サラバ化物 憶測の追跡	令和6年 7月12日(金)~ 17日(水) 10:00~19:00 茨木市立ギャラリー	<招聘作家> 松元悠 <入場料> 無料	【主催】 追手門学院大学社会学部 <入場者数> 297人
	映画上映会&トークセッション Umi no Oya—ウミノヲヤ試写会	令和6年 12月21日(土) 13:00~16:00 ローズWAM・ワムホール	<上映作品> エベン・シャルドロネ & マヤ・ミンダー 「Umi No Oya—ウミノヲヤ」(2024年) <出演> トークセッション: マヤ・ミンダー シェリス・フォン 司会: 松谷容作 <入場料> 無料(要申込)	<入場者数> 101人
	卒業制作展	令和7年 1月16日(木)~ 1月19日(日) 茨木市立ギャラリー /クリエイティブ・センター 喫茶・食堂	<入場料> 無料	<財団の役割> 実施計画 広報 当日運営 経費一部負担
5	第14回クオリア音楽コンクール	令和6年 <予選> ピアノ:	<実施部門> ピアノ ヴァイオリン	【主催】 NPO法人 con briO /クオリア音楽コン

		9月14日(土) ヴァイオリン: 9月16日(月祝) <本選> ピアノ: 12月14日(土) ヴァイオリン: 12月15日(日) クリエイトセンター・ センターホール	<大賞受賞者> ピアノ:該当者なし ヴァイオリン:該当者なし <高校生の部・審査員特別賞> ピアノ:赤松舞音 ヴァイオリン:中村晴	クール実行委員会 <参加人数> 予選ピアノ:35人 ヴァイオリン:43人 合計78人 本選ピアノ:27人 ヴァイオリン:18人 合計45人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
6	C.ジョヴァニネッティ&青柳いづみこ デュオ・リサイタル	令和6年 9月21日(土) 13:30 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> ヴァイオリン:C.ジョヴァニネッティ ピアノ:青柳いづみこ 乾将万 <入場料>全席自由 2,000円	【主催】 INUI MUSIC SALON <入場者数> 156人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
7	茨木市音楽芸術協会 あっちこ っちコンサート	①令和6年 10月12日(土) 11:00開演 ②令和7年 1月19日(日) 14:00開演 ③令和7年 3月30日(日) 14:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	<プログラム> ①0歳からのファミリーコンサート〜クラ シックであそぼ【ピーターとオオカミ】 ②Angel Harmony〜歌の宝石箱 VOL.15 ③フレッシュコンサート〜茨木の新星が 春を翔る〜 <入場料>全席自由 ①1,000円/こども(3歳〜小学生)500 円/0〜2歳無料 ②③1,000円/3歳以下無料	【主催】 茨木市音楽芸術協 会 <入場者数> ①86人 ②192人 ③75人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
8	第14回茨木新作音楽展	令和6年 ①10月26日(土) ②10月27日(日) 各16:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出展者> 茨木新作音楽展運営委員会会員 <入場料>全席自由 各日2,500円/学生1,500円 小学生以下無料	【主催】 茨木新作音楽展運 営委員会 <入場者数> ①56人 ②142人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
9	茨木市立ギャラリー企画展 44 「FUNNY BONE と移動する日 常」	令和6年 ①10月26日(土) ~11月12日(火) 10:00~19:00 茨木市立ギャラリー ②10月26日(土) ~11月17日(日) 月火休み 11:00~18:00 クリエイトセンター・ 喫茶・食堂 /福祉文化会館	<出展者> 池奈千江 伊藤衣穂 植松ゆりか 小栗沙弥子 こいけぐらんじ 近藤佳那子 鋤柄ふくみ 高田実季 田口美穂 馬場奈津紀 古畑大気 文谷有佳里 Barrack(古畑大気+近藤 佳那子) <入場料> 無料	【主催】 茨木市 <入場者数> ①523人 ②735人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
10	「まほろば」新作歌曲による 第19回コンサート	令和7年 3月9日(日) 15:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> まほろば21世紀創作歌曲の会会員 <入場料>全席自由 2,000円/小学生以下無料	【主催】 まほろば21世紀創 作歌曲の会 <入場者数> 285人

				<財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
11	桐朋学園在学学生による 第 26 回 ピュアモーレ ポロニア コンサート	令和 7 年 3 月 22 日(土) 13:00 開演 クリエイティブ・ センターホール	<出演> ピアノ: 荒谷俐音 長谷川ひなた 石口 友登 ホルン: 笠原優太 フルート: 黒田貴乃伽 <入場料>全席自由 無料	【主催】 ピュアモーレ・ポロ ニアコンサート実行 委員会 <入場者数> 95 人
	桐朋学園卒業生による 第 18 回 ピュアモーレ カミング コンサート ～バラのまち茨木にアンサンブ ルの華が咲く～	令和 7 年 3 月 22 日(土) 18:00 開演 クリエイティブ・ センターホール	<出演> ヴァイオリン: 阿佐聖姫子 ヴィオラ: 本 郷尚子 チェロ: 稲本愛歌 ピアノ: 荻野由 里可 櫻井優衣 <入場料>全席自由 2,000 円/学生 1,000 円	【主催】 茨木桐朋会 <入場者数> 110 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

2) 地域交流公演事業

①主催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	音楽配達便	令和 6 年 4 月～ 令和 7 年 3 月末 市内各施設	茨木市音楽芸術協会会員による アウトリーチ	共同主催: 茨木市音楽芸術協 会 <財団の役割> 実施計画 経費負担
2	<おでかけアーティスト> 野菜×美味×音楽 やさいねフェス Vol.2	令和 6 年 4 月 6 日(土) 11:00～17:00 おにクル・芝生広場	<出演> 中川理沙 tico moon 早瀬直久/kimko <入場料> 観覧無料 ただし、有料による物品、飲食物の販売 あり	<入場者数> 約 580 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	<おでかけアーティスト> 写真ワークショップ	令和 6 年 8 月 10 日(土) 14:00～16:00 福祉文化会館	講師: 澤田華 <入場料> 2,000 円	<定員> 15 人 <申込数> 8 人 <発券率> 46.7% <受講者数> 7 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	<おでかけアーティスト> 第 37 期竜王戦 第 4 局茨木対局	令和 6 年 9 月 21 日(土) 10:00～16:00	講師: 諏訪景子 <参加料> 無料	主催: 第 37 期竜王戦 第 4 局茨木対局

4、5歳から遊べるミニ将棋 どうぶつしょうぎで遊ぼう！	イオンモール茨木・ 1F ジョイプラザ		実行委員会 ＜入場者数＞ 250 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営
＜おでかけアーティスト＞ 第 37 期竜王戦 第 4 局茨木対局 朗読で聴く 将棋のお話	令和 6 年 10 月 5 日(土) 14:00 開演 若園公園バラ園	＜出演＞ 突劇金魚・山田蟲男 ＜参加料＞ 無料	＜入場者数＞ のべ 100 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
＜おでかけアーティスト＞ 第 37 期竜王戦 第 4 局茨木対局 ワークショップ「香車やろう！S チーム」	令和 6 年 11 月 10 日(日) ①10:00～12:00 ②13:30～15:00 おにクル・ 多目的室 C1・C2	講師: Omult.Venzer (岡本啓 高木さとこ) ＜参加料＞ 500 円	主催: 第 37 期竜王戦 第 4 局茨木対局 実行委員会 ＜入場者数＞ ①10 人 ②10 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営
＜おでかけアーティスト＞ 第 37 期竜王戦 第 4 局茨木対局 竜王山で竜王戦ツアー	令和 6 年 11 月 15 日(金) 9:00～16:00 竜王山荘ほか	＜参加料＞ 3,000 円	主催: 第 37 期竜王戦 第 4 局茨木対局 実行委員会 ＜参加者数＞ 18 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営
＜おでかけアーティスト＞ 第 37 期竜王戦 第 4 局茨木対局 どうぶつしょうぎを活用した親子 向けワークショップ	市立小学校学童保育 室 令和 6 年 12 月 25 日(水) ①13:15～14:00 ②14:15～15:00 水尾小学校 12 月 26 日(木) ③10:00～10:45 ④11:00～11:45 ⑤13:00～13:45 ⑥14:00～14:45 春日小学校 12 月 28 日(土) ⑦10:00～10:45 庄栄小学校 12 月 28 日(土) ⑧13:00～13:45 天王小学校	講師: 諏訪景子 ＜参加料＞ 無料	＜参加者数＞ ①30 人 ②26 人 ③26 人 ④20 人 ⑤20 人 ⑥25 人 ⑦6 人 ⑧5 人 ⑨20 人 ⑩26 人 ⑪23 人 ⑫24 人 ⑬21 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営

		令和 7 年 1 月 6 日(月) ⑨14:00～14:45 ⑩15:00～15:45 大池小学校 1 月 7 日(火) ⑪9:30～10:15 ⑫10:30～11:15 ⑬11:30～12:15 耳原小学校		
	<おでかけアーティスト> 生きのびるための歩行 walking practice-OIC 避難編-	令和 6 年 12 月 19 日(木) ①12:15～12:50 ②16:30～17:50 令和 7 年 ③1 月 16 日(木) 16:30～17:50 立命館大学 OIC ④2 月 13 日(木) 14:00～16:00 ⑤3 月 8 日(土) 14:00～16:30 立命館大学 OIC/ クリエイトセンター/ 市内ほか	講師: 檜皮一彦 茨木市危機管理課職員 <参加料> 無料	<参加者数> ①7 人 ②6 人 ③6 人 ④6 人 ⑤15 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	いばらきイルミフェスタ灯 イルミネーション制作ワークショ ュップ 「ちょっと光るか光らないをつく る」	令和 6 年 11 月 22 日(金) 13:00～18:00 クリエイトセンター・ 喫茶・食堂	<講師> Omult.Venzer (岡本啓 高木さとこ) <参加料> 無料	共同主催: 茨木市 <参加者数> 10 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
4	音楽ライブ+星座アニメーション ワークショップ成果上映 STARLIT WITHIN YOU	令和 7 年 3 月 26 日(水) ①15:00 ②19:00 おにクル・きたしん プラネタリウム	映像: 林 勇氣 演奏: Moskitoo <入場料>全席自由 500 円	<入場者数> ①47 人 ②39 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

3) 学習・体験事業

①主催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	HUB-IBARAKI ART PROJECT 2024	令和 6 年 4 月 1 日(月)～ 令和 7 年 3 月 31 日(月)	作家: 井上唯 ディレクター: 内田千恵 アドバイザー: 雨森信	<財団の役割> 企画制作 広報 当日運営 経費一部負担
	場づくりについて考える#02	令和 6 年 11 月 4 日(月休) 15:00～17:00	ゲスト: 吉田有里(アートコーディネーター) 青田真也(アーティスト)	<入場者数> 33 人

	クリエイトセンター・喫茶・食堂	聞き手: 内田千恵 雨森信 ＜入場料＞ 無料(要・申込)	
HUB CAFE Vol.1	令和 6 年 11 月 25 日(月) 18:00～20:00 クリエイトセンター・喫茶・食堂	スペシャルゲスト: 井上唯 ＜入場料＞ 無料	＜入場者数＞ 10 人
循環とは？土と水。人と開発。 土地に生きるということ。	令和 7 年 2 月 22 日(土)～3 月 15 日(土) 12:00～18:00 ※最終日 3/15 は 12:00～15:00	作家: 井上唯 ＜入場料＞ 無料	＜入場者数＞ 664 人
椿山で楽しい一日をすごそう！	令和 7 年 1 月 11 日(土) 10:00～15:00 椿山延寿林	＜参加料＞ 無料	＜参加者数＞ 5 人
豊川の土と草木で作る土器づく りワークショップ	令和 7 年 2 月 1 日(土) 10:00～12:00 豊川いのち・愛・ゆめ センター分館・工芸室	講師: 中村信彦(陶芸家) ＜入場料＞ 無料	＜入場者数＞ 16 人
豊川の土と草木で作る土器づく りワークショップ: 窯焼き編	令和 7 年 ①2 月 8 日(土) 13:00～15:00 ②2 月 9 日(日) 6:00～20:00 ③2 月 10 日(月) 10:00～12:00 新池の南側	講師: 田村早織(陶芸家) ＜参加料＞ 無料	＜参加者数＞ ①8 人 ②③は自由参加・ 出入り自由
井上唯アーティストトーク	令和 7 年 2 月 23 日(日) 14:00～15:30 クリエイトセンター・ 204 号室	＜入場料＞ 無料	＜入場者数＞ 37 人
茨木を味わう、野草茶会	令和 7 年 2 月 24 日(月休) 13:30～14:30 IBALAB 広場	＜参加料＞ 無料	＜参加者数＞ 45 人
竹の水道管に水を流してみる！	令和 7 年 3 月 2 日(日) クリエイトセンター・ 喫茶・食堂 随時	＜参加料＞ 無料	
山と風景に学ぶ: 山歩きと野草 茶会	令和 7 年 3 月 8 日(土) 14:40～16:00 千提寺 展望台周辺	講師: 高田みちよ ＜参加料＞ 無料	＜参加者数＞ 15 人
蛍を呼ぶ簾づくりワークショップ	令和 7 年 3 月 9 日(日) 14:00～15:00 クリエイトセンター・ 工芸創作室	講師: 衣笠末男 ＜参加料＞ 無料	＜参加者数＞ 8 人

	とんど焼き・土に帰す営み	令和 7 年 3 月 16 日(日) 15:00～16:00 新池の南側	<参加料> 無料	<参加者数> 50 人
	場づくりについて考える#3	令和7年 3月29日(土) 14:00開演 クリエイトセンター・ 喫茶・食堂	<上映作品> 『北本ビタミン B』 <出演> アフタートーク:屋宜初音 はがみちこ 雨森信 <入場料>全席自由 無料	<入場者数> 24人
2	<部活> ibabun 手芸部	令和 6 年 ①4 月 11 日(木) ②4 月 25 日(木) ③5 月 9 日(木) ④5 月 23 日(木) ⑤6 月 13 日(木) ⑥6 月 27 日(木) ⑦7 月 11 日(木) ⑧7 月 25 日(木) ⑨8 月 8 日(木) ⑩8 月 22 日(木) ⑪9 月 12 日(木) ⑫9 月 26 日(木) ⑬10 月 10 日(木) ⑭10 月 12 日(土) ⑮10 月 24 日(木) ⑯10 月 26 日(土) ⑰11 月 14 日(木) ⑱11 月 28 日(木) ⑲12 月 26 日(木) 令和 7 年 ⑳1 月 9 日(木) ㉑1 月 23 日(木) ㉒2 月 6 日(木) ㉓2 月 13 日(木) ㉔2 月 27 日(木) ㉕3 月 13 日(木) クリエイトセンター・ 102 ほか	<参加料> 無料	<入場者数> ①8 人 ②7 人 ③10 人 ④7 人 ⑤11 人 ⑥11 人 ⑦8 人 ⑧10 人 ⑨9 人 ⑩7 人 ⑪9 人 ⑫4 人 ⑬11 人 ⑭6 人 ⑮11 人 ⑯8 人 ⑰9 人 ⑱11 人 ⑲11 人 ⑳5 人 ㉑11 人 ㉒10 人 ㉓11 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	ibabun 手芸部ファッションショー	令和 7 年 3 月 22 日(土) 14:30 開演 クリエイトセンター ～おにクル	ダンス監修:森田かずよ 衣装・ファッションショー監修:数内美佐 子 楽曲提供:山ノ完全版 <入場料> 観覧無料	
	<部活> 音のたまり場	令和 6 年 ①4 月 16 日(火) ②5 月 13 日(月) ③6 月 18 日(火) ④7 月 19 日(金) ⑤8 月 21 日(水) ⑥9 月 18 日(水) ⑦10 月 18 日(金) ⑧11 月 19 日(火) ⑨12 月 17 日(火) ⑩1 月 20 日(月)	<参加料> 無料	<入場者数> ①5 人 ②6 人 ③10 人 ④6 人 ⑤8 人 ⑥6 人 ⑦5 人 ⑧8 人 ⑨9 人 ⑩9 人

		⑪2月19日(水) 令和7年 ⑫3月12日(水) 19:00～21:00 クリエイトセンター・ センターホール		⑪11人 ⑫14人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	<部活> 金曜日のランチタイムジャズラ イブ (中学生の職場体験)	令和6年 11月8日(金) 11:00開演 クリエイトセンター・ センターホール 舞台上特設ステー ジ	<出演> ヴォーカル:谷山和恵 トロンボーン:今西佑介 ピアノ:永田有吾 ベース:井上歩 ドラム:木曾稔之	<有効席数> 60席 <発券数> 55枚 <発券率> 91.7% <入場者数> 54人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	<部活> Ibabun ミステリー部	①令和7年 1月28日(火) 19:00～21:00 クリエイトセンター・ 102号室 ②2月18日(火) ③3月18日(火) 19:00～21:00 クリエイトセンター・ 202号室	<講師> はたのこうへい <入場料> 無料(要申込)	<入場者数> ①21人 ②20人 ③18人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	<部活> ibabun アンビエント部	①令和6年 12月6日(金) 18:00～20:00 ②令和7年 3月22日(土) 15:00～17:00 クリエイトセンター・ 喫茶・食堂	<講師> km: ②ゲスト講師: Gaapiiiii <入場料> 無料(要申込)	<入場者数> ①6人 ②12人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	<みんなでダンス inIBARAKI プ ロジェクト> 障害のある人もない人も一緒に 踊ろう! ワークショップ	令和6年 ①4月20日(土) ②5月19日(土) ③6月22日(土) ④7月13日(土) ⑤8月17日(土) 令和7年 ⑥1月18日(土) ⑦1月25日(土) ⑧2月22日(土) ⑨3月22日(土) ①～⑤⑦⑧ 各10:00～12:00	<講師> 森田かずよ <参加料> 無料	共同主催:文化庁 <定員> 200人 各20人 <申込数> 173人 ①15人 ②15人 ③15人 ④21人 ⑤16人 ⑥23人/23人 ⑦20人 ⑧15人

		クリエイトセンター・多目的ホール ⑥10:30～12:00 ／13:30～15:00 南体育館		⑨24 人 <発券率> 92.5% ①65.0% ②75.0% ③85.0% ④90.0% ⑤70.0% ⑥115.0%／115.0% ⑦95.0% ⑧90.0% ⑨125.0% <受講者数> 185 人 ①13 人 ②15 人 ③17 人 ④18 人 ⑤14 人 ⑥23 人／23 人 ⑦19 人 ⑧18 人 ⑨25 人
	<みんなでダンス inIBARAKI プロジェクト> 森田かずよさんと！ みんなでつくるダンス公演 「公園(パーク)でルンバ ～おしゃべりな身体と踊るひととき」	【ワークショップ】 令和 6 年 9 月 14 日(土) 9 月 28 日(土) 9 月 29 日(日) 9 月 30 日(土) 10 月 5 日(土) 10 月 12 日(土) 10 月 19 日(土) 10 月 26 日(土) 11 月 2 日(土) 11 月 10 日(日) 11 月 24 日(日) 11 月 30 日(土) 12 月 1 日(日) 各 10:00～12:00 クリエイトセンター・多目的ホール 【ダンス公演】 12 月 8 日(日) 14:00 開演 クリエイトセンター・センターホール	【ワークショップ】 <講師> 森田かずよ <受講料> 3,000 円 【ダンス公演】 <プログラム> ・みんなのダンス 伴奏:西本諭史ほか 「公園(パーク)でルンバ～おしゃべりな身体と踊るひととき」 ・森田かずよ ソロダンス ・アサダワタル基調講演 ・トークセッション アサダワタル(アーティスト・文筆家)× 森田かずよ(ダンサー・俳優) モデレーター:権田康行(茨木市文化振興財団・事業アドバイザー) <入場料>全席自由 500 円／中学生以下無料	【ワークショップ】 <定員> 20 人 <申込数> 25 人 <発券率> 115.0% <受講者数> 23 人 【ダンス公演】 <有効席数> 388 席 <発券数> 181 枚 <発券率> 46.6% <入場者数> 163 人
	【関連事業】 楽器作りワークショップ	令和 6 年 11 月 10 日(日) 13:30 開講 クリエイトセンター・工芸創作室	講師:西本諭史 <参加料> 300 円	<参加者数> 10 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
4	<茨木朗読プロジェクト> 中西和久朗読講座 川端康成のこころを詠む	令和 6 年 ①5 月 17 日(金) ②5 月 18 日(土) 各 14:00～16:00	<講師> 中西和久 <受講料> 1,000 円	<定員> 各 20 人 <申込数> ①20 人

		クリエイティブセンター・多目的ホール		②20 人 < 発券率 > ①90.0% ②85.0% < 受講者数 > ①18 人 ②17 人 < 財団の役割 > 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	< 茨木朗読プロジェクト > 妄想朗読ワークショップ 「週末は茨木出張」編	令和 6 年 ①6 月 14 日(金) ②6 月 28 日(金) ③7 月 12 日(金) ④7 月 26 日(金) ⑤8 月 9 日(金) ⑥8 月 23 日(金) 各 19:00 開演 ⑦発表会 8 月 23 日(金) 19:30 開演 クリエイティブセンター・206 号室	< 講師 > 甲斐祐子 < 受講料 > 6 回通し 6,000 円 発表会観覧無料	< 定員 > 13 人 < 申込数 > 13 人 < 発券率 > 92.3% < 受講者数 > 12 人 < 入場者数 > ⑦24 人 < 財団の役割 > 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	< 茨木朗読プロジェクト > 妄想朗読おにクル出張編 プラネタリウムで聴く谷川俊太郎～ほしにむすばれて～ プラネタリウムの映像と朗読と音楽と	令和 7 年 1 月 8 日(水) ①15:00②19:00 開演 【アンコール公演】 3 月 5 日(水) ③15:00④19:00 開演 おにクル・きたしん プラネタリウム	< 出演 > 朗読: 甲斐祐子 竹房敦司 音楽: 内藤翔 < 入場料 > 全席自由 1,000 円 / 高校生以下 500 円	< 定員 > 200 人 各 50 人 < 申込数 > 200 人 ①50 人 ②50 人 ③50 人 ④50 人 < 発券率 > 96.0% ①96.0% ②100.0% ③96.0% ④92.0% < 入場者数 > 192 人 ①48 人 ②50 人 ③48 人 ④46 人 < 財団の役割 > 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
5	いばらきバレエへの誘い Vol.2 白鳥の湖	令和 6 年 ①6 月 8 日(土)	< 出演 > ダンサー: 三谷ゆり 井上裕美	< 有効席数 > ①370 席

		②6月9日(日) 各 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	葭岡未帆 山崎優子 巽誠太郎 宗近匠 松田大輝 ほか ヴァイオリン: 藤本久実 宮下和子 ヴィオラ: 俣野ゆみ チェロ・編曲: 川内昌典 <入場料>全席指定 4,000 円/65 歳以上、障害者及びその 介助者 3,000 円/青少年(24 歳以 下)2,000 円	②373 席 <発券数> ①369 枚 ②373 枚 <発券率> ①99.7% ②100.0% <入場者数> ①363 人 ②361 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
6	アートのある場所 そうさく造形アトリエ オマルトヴ ェンザーの抽斗	令和 6 年 ①6月1日(土) ②6月20日(木) ③7月6日(土) ④7月18日(木) ⑤8月3日(土) ⑥8月22日(木) ⑦9月7日(土) ⑧9月19日(木) ⑨10月5日(土) ⑩10月17日(木) ⑪11月2日(土) ⑫11月21日(木) ⑬12月7日(土) ⑭12月19日(木) 令和 7 年 ⑮1月16日(木) ⑯2月1日(土) ⑰2月20日(木) ⑱3月1日(土) ⑲3月20日(木) 各土曜 13:30～15:30 各木曜 15:00～17:00 クリエイトセンター・ エ芸創作室 ⑳4月13日 10:00～16:30 おにクル・ 多目的室 C1・C2 ㉑9月25日(水) 13:00～16:30 おにクル・ 交流ホワイエ ㉒令和 7 年 3月15日(土) 10:00～15:00 おにクル・ 多目的室 M1	<講師> Omult.Venzer <参加料> 無料	<入場者数> ①14 人 ②9 人 ③16 人 ④9 人 ⑤16 人 ⑥8 人 ⑦13 人 ⑧10 人 ⑨21 人 ⑩9 人 ⑪1 人 ⑫12 人 ⑬9 人 ⑭10 人 ⑮3 人 ⑯17 人 ⑰11 人 ⑱19 人 ⑲13 人 ⑳51 人 ㉑25 人 ㉒37 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
7	茨木コテン劇場	令和 6 年 7月20日(土)	落語: 桂米紫「らくだ」 映画: 『第三の男』(1949 年/104 分/イ	<有効席数> 374 席

	～古典落語とクラシカルシネマ～	13:00 開演 クリエイティブセンター・センターホール	ギリス) 監督: キャロル・リード 出演: ジョゼフ・コットン オーソン・ウェルズ アリダ・ヴァリ ほか ＜入場料＞全席指定 2,000 円／25 歳以下 1,000 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き	＜発券数＞ 248 枚 ＜発券率＞ 66.3% ＜入場者数＞ 230 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
8	子どものための狂言体験講座 狂言古典「口真似」 狂言小舞「福の神」に挑戦！！	令和 6 年 6 月 15 日(土) 6 月 22 日(土) 6 月 29 日(土) 7 月 6 日(土) 各 18:00～20:00 クリエイティブセンター・多目的ホール他 【発表】 令和 6 年 7 月 7 日(日) 15:00 開演 クリエイティブセンター・センターホール	＜指導＞ 大蔵流狂言師 茂山千三郎 ＜対象＞ 小学生 ＜受講料＞ 2,000 円(通し) 【発表】観覧無料	＜定員＞ 20 人 ＜申込数＞ 17 人 ＜発券率＞ 85.0% ＜受講者数＞ 17 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
9	茨木ハチマル落語会	①第 19 回 令和 6 年 7 月 2 日(火) 15:00 開演 ②第 20 回 令和 7 年 3 月 14 日(金) 16:00 開演 クリエイティブセンター・センターホール	【第 19 回】そば宮治扇橋三人会 入船亭扇橋「もぐら泥」 桂宮治「道灌」 桂そば「しぶとい連中(原作: 藤沢周平)」 【第 20 回】桂南天の会 桂天吾「普請ほめ」 桂雀喜「アンドロイド」 桂南天「茶の湯」 漫才ねこまんま ＜入場料＞全席指定 1,500 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き	＜有効席数＞ 659 席 ①272 席 ②387 席 ＜発券数＞ 604 枚 ①225 枚 ②379 枚 ＜発券率＞ 91.7% ①82.7% ②97.9% ＜入場者数＞ 574 人 ①205 人 ②369 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
10	横山佳世子の邦楽サロン Vol.31 Vol.32	①Vol.31 令和 6 年 11 月 4 日(月休) 14:00 クリエイティブセンター・センターホール 舞台上特設サロン ②Vol.32 令和 7 年 3 月 2 日(日)	演奏とお話し: 横山佳世子 【Vol.31】三味線七変化！ ゲスト: 市川聖山 【Vol.32】あら面白や歌舞音曲 夢の共演 ファイナル ゲスト: 花柳榮輔(日本舞踊) 鈴木幸人(大阪天満宮文化研究所) ＜入場料＞ 全席自由 ①1,500 円	＜有効席数＞ 442 席 ①54 席 ②388 席 ＜発券数＞ 177 枚 ①54 枚 ②123 枚 ＜発券率＞ 40.0%

		14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	②1,500 円／初めて割 1,000 円／ 18 歳以下 500 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助 会、OSAKA メセナカード各会員は、いず れも入場料金 10%引き	①100.0% ②31.7% ＜入場者数＞ 145 人 ①54 人 ②91 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
11	新内の楽しみ 13 新内が語る、一騎討。	令和 6 年 11 月 16 日(土) 14:00 開演 クリエイトセンター・ 多目的ホール	＜出演＞ 新内志賀 ゲスト:藤間勘祐悟(立方) 森美和子(笛) ＜入場料＞全席自由 1,500 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助 会、OSAKA メセナカード各会員は、いず れも入場料金 10%引き	＜有効席数＞ 50 席 ＜発券数＞ 35 枚 ＜発券率＞ 70.0% ＜入場者数＞ 33 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
12	いばらきオペラ亭 Vol.49 Vol.50	①令和 6 年 11 月 23 日(土祝) 14:00 開演 ②令和 7 年 2 月 24 日(月休) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	Vol.49 レクチャーコンサート～オペラ王ヴェルデ イの魅力！～ ＜出演＞ ソプラノ:北野智子 メゾ・ソプラノ:山際きみ佳 テノール:水口健次 バリトン:池田真己 ピアノ:川口真由子 ナビゲーター:伊原敏行 Vol.50 G.ヴェルディ「アイーダ」 ＜出演＞ アイーダ:山口安紀子 ラダメス:藤田卓也 アムネリス:西村 薫 アモナズロ:池田真己 ピアノ:中谷友香 トランペット:白水大介 ナビゲーター・ステージング:清原邦仁 合唱:いばらきオペラ亭アンサンブル 合唱指揮:葛城郁也 ＜入場料＞全席指定 ①②1,800 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助 会、OSAKA メセナカード各会員は、いず れも入場料金 10%引き	共同主催: 茨木市音楽芸術協 会 ＜有効席数＞ 784 席 ①390 席 ②394 席 ＜発券数＞ 577 枚 ①190 枚 ②387 枚 ＜発券率＞ 73.6% ①48.7% ②98.2% ＜入場者数＞ 552 人 ①179 人 ②373 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

4) 後援事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
-----	-----	----------	------	----

1	いばみん LABO	令和 6 年 4 月 13 日(土) 10:00~18:00 おにクル・各所	<入場料> 無料	【主催】 いばらきいばしょフ ェス実行委員会 <財団の役割> 広報
2	音楽祭への旅路 モーツァルトとベートーヴェン 連弾の世界	令和 6 年 4 月 13 日(土) 10:30 開演 おにクル・ きたしんホール	<入場料> 無料	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報
3	R-Pop2024	令和 6 年 4 月 21 日(日) 14:00/17:30 開演 立命館いばらき フューチャープラザ・ グランドホール	<入場料>全席自由 500 円/学生 200 円/未就学児無料	【主催】 立命館大学応援団 吹奏楽部 <財団の役割> 広報
4	黒岩航紀&乾将万 2 台 ピアノデュオ	令和 6 年 4 月 27 日(土) 10:30 開演 高槻城公園芸術文 化劇場・ 太陽ファルマテック ホール	<入場料>全席自由 1, 000 円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
5	アマービレフィルハーモニー管 弦楽団 第 15 回定期演奏会	令和 6 年 4 月 27 日(土) クリエイトセンター・ センターホール ⇒延期	<入場料>全席指定 S 席 5,000 円/A 席 4,000 円/B 席 3,500 円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
6	シネマクラシック	令和 6 年 5 月 11 日(土) 10:30 開演 おにクル・ きたしんホール	<入場料>全席自由 1,000 円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
7	室内楽の愉しみ	令和 6 年 5 月 19 日(日) 14:30 開演 高槻城公園芸術文 化劇場・ トリシマホール	<入場料>全席自由 2,000 円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報
8	ジブリとクラシック	令和 6 年 5 月 25 日(土) 14:30 開演 高槻城公園芸術文 化劇場・ 太陽ファルマテック ホール	<入場料>全席自由 1,000 円/中学生以下 500 円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報
9	Reach Out ～Vol.3～	令和 6 年 5 月 26 日(日) 18:30 開演 おにクル・ 3 階リハーサル室	<入場料>全席自由 1,500 円	【主催】 Reach Out <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
10	Fika musica musico 日々の暮らしに、ほんのすこし	令和 6 年 6 月 6 日(木)	<入場料> 入場無料	【主催】 KoTo サウンド合同

	の音楽を	11:30 開演 おにクル・ エントランス広場		会社 ＜財団の役割＞ 広報
11	いばらき屋ジャズコンサート @茨木本通商店街 Vol.1 Vol.2 Vol.3 Vol.4 Vol.5 Vol.6 Vol.7 Vol.8 Vol.9 Vol.10	令和 6 年 ①6 月 11 日(火) ②7 月 19 日(金) ③8 月 20 日(火) ④9 月 17 日(火) ⑤10 月 15 日(火) 11:00 開演 ⑥11 月 12 日(火) ⑦12 月 10 日(火) 令和 7 年 ⑧1 月 21 日(火) ⑨2 月 18 日(火) ⑩3 月 18 日(火) 11:30 開演 FIC ベース株式会 社・1階交流スペー ス	＜入場料＞全席自由 2,000 円／高校生以下無料	【主催】 KoTo サウンド合同 会社 ＜財団の役割＞ 広報 チケット一部 委託販売
12	Percussion Ensemble 鼓樂 第 4 回定期公演	令和 6 年 6 月 15 日(土) 19:00 開演 ローズ WAM・ ワムホール	＜入場料＞全席自由 2,000 円／大学生以下 1,000 円	【主催】 鼓樂 ＜財団の役割＞ 広報
13	音楽祭への旅路 ～展覧会の絵～	令和 6 年 6 月 17 日(月) 10:30 開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜入場料＞全席自由 入場無料	【主催】 INUI MUSIC SALON ＜財団の役割＞ 広報
14	堀江牧生&乾将万 じゆうじん ～珠玉の名曲コンサート～	令和 6 年 6 月 22 日(土) 10:30 開演 おにクル・ きたしんホール	＜入場料＞全席自由 1,000 円／中学生以下 500 円	【主催】 INUI MUSIC SALON ＜財団の役割＞ 広報 チケット一部 委託販売
15	アマービレフィルハーモニー管 弦楽団 第 16 回定期演奏会	令和 6 年 6 月 22 日(土)	※5)助成事業参照	
16	音楽祭への旅路 ～新たなる挑戦～	令和 6 年 7 月 21 日(日) 10:30 開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜入場料＞全席自由 1,000 円	【主催】 INUI MUSIC SALON ＜財団の役割＞ 広報 チケット一部 委託販売
17	第 13 回ビッグバンド Jazz フェスタ in 茨木	令和 6 年 7 月 27 日(土) 13:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜入場料＞全席自由 1,000 円	【主催】 茨木オーケライオン ズクラブ ＜財団の役割＞ 広報 チケット一部 委託販売
18	夏休み特別企画 アマービレフィルハーモニー管 弦楽団 0歳から楽しめるファミリーコン サート Vol.3	令和 6 年 8 月 17 日(土) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜入場料＞全席自由 市内在住 1,000 円／市外在住 1,500 円 ／中学生以下 500 円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 ＜財団の役割＞ 広報

				チケット一部 委託販売
19	Appassionato 今井俊輔&中井智彦 バリトンが魅せる歌の世界	令和6年 8月18日(日) 15:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<入場料>全席指定 5,000 円	【主催】 ムセイオン音楽協 会 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
20	第4回0歳からの ニコニコファミリーコンサート	令和6年 8月22日(木) 11:00/13:00/15:00 開演 おにクル・ きたしん	<入場料>全席自由 1,200 円/こども 500 円/2歳未満無料	【主催】 ニコニコファミリーコ ンサート実行委員 会 <財団の役割> 広報
21	アマービレフィルハーモニー管 弦楽団 コンチェルトシリーズ Vol.21 ～苦難を乗り越えて	令和6年 8月22日(木) 19:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<入場料>全席自由 3,500 円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
22	音楽祭への旅路 ～ピアノ三重奏～	令和6年 8月31日(土) 10:30 開演 クリエイトセンター・ センターホール ⇒台風により延期	<入場料>全席自由 1,000 円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
23	音楽祭への旅路 番外編 堀江恵太&乾将万 デュオ・リサイタル	令和6年 9月11日(水) 14:30 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<入場料>全席自由 無料	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報
24	アマービレフィルハーモニー倶 楽部 2024 年度前期 日本の歌をうたう♪	令和6年 9月15日(日) 14:00 開演 アマービレホール	<入場料>全席自由 無料	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報
25	音楽とともに ～時空を超えて世代をこえて いのちのつながりを考える 川端いづみ リサイタル	令和6年 9月23日(月祝) 15:00 開演 おにクル・ きたしんホール	<入場料>全席自由 1,000 円	【主催】 おとなもこどももさ やかなしあわせを 見つける会 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
26	ファミリーオカモトデビューコン サート	令和6年 9月29日(日) 14:00 開演 おにクル・ きたしんホール	<入場料>全席自由 1,900 円/学生 1,000 円/ 小学生以下 500 円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報
27	茨木麦音フェスト 2024 Vol.10	令和6年 10月5日(土) 6日(日) 11:00～20:00 中央公園グラウン ド	<入場料> 無料 ただし、有料による物品、飲食物の販売 あり	【主催】 茨木麦音フェスト実 行委員会 <財団の役割> 広報

28	絵本サミット in 関西 ～ことばにいのちをふきこむ～ 一人ひとりがみんなたいせつ	令和 6 年 10 月 6 日(日) 13:30 開演 高槻城公園芸術文化劇場・サンユレックホール	<入場料>全席自由 1,000 円/24 歳以下無料	【主催】 絵本サミット in 関西 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
29	中国語理解講座第 200 回記念 錦秋を奏でる 中国伝統楽器コンサート	令和 6 年 10 月 12 日(土) 13:30 開演 立命館いばらきフューチャープラザ・グランドホール	<入場料> 無料(要・申込)	【主催】 立命館孔子学院 <財団の役割> 広報
30	おにクル de 音楽祭 A MUSIC FESTIVAL	令和 6 年 10 月 14 日(月祝)	※5)助成事業参照	
31	おにクル de 音楽祭 B CLASSIC LIVE !	令和 6 年 10 月 14 日(月祝)	※5)助成事業参照	
32	SOUZOU Classic Vol.1 ピアノトリオの世界	令和 6 年 10 月 30 日(水) ①15:30 開演 ②19:00 開演	<入場料> ①500 円/中学生以下無料 ②1,000 円	【主催】 茨木市室内管弦楽団 <財団の役割> 広報
33	みんな de ミュージック 2 ～多世代で楽しむ音楽会～	令和 6 年 11 月 5 日(火)	※5)助成事業参照	
34	ルルとリトミック Vol.1 Vol.2 Vol.3	令和 6 年 ①11 月 17 日(日) 9:45/11:30 開演 おにクル・多目的室 M2 ②12 月 15 日(日) 10:00/11:30 開演 ローズ WAM・ワムホール ③令和 7 年 2 月 11 日(火祝) 10:00/11:30 開演 おにクル・リハーサル室	<入場料> ①子ども 500 円/保護者は無料 ②③親子 1 組 1,000 円 1 人追加につき 500 円	【主催】 ルル <財団の役割> 広報
35	茨木伝統芸能フェスティバル	令和 6 年 11 月 17 日(日) 13:30 開演 ローズ WAM ワムホール	<入場料> 無料	【主催】 NPO 法人伝統文化を愛する会 <財団の役割> 広報
36	いばらき芝生フェスタ 2024	令和 6 年 11 月 30 日(土) 11:00～17:00 JR 茨木駅前スカイパレット 11:00～18:00 IBALAB 広場	<入場料> 無料	【主催】 シゲイズム・ヒゲノミクス・AquNote 共同体 <財団の役割> 広報
37	T.ヴラディスラフ チェロ・リサイタル	令和 6 年 12 月 2 日(月) 14:30 開演 クリエイトセンター・センターホール	<入場料>全席自由 1,000 円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
38	池上彰氏講演会	令和 6 年	<入場料>全席指定	【主催】

		12月3日(火) 14:00 開演 おにクル・ ゴウダホール	1,500 円	茨木商工会議所 ＜財団の役割＞ 広報 チケット一部 委託販売
39	音楽祭の後夜祭 堀江恵太&乾将万 デュオ・リサイタル	令和6年 12月4日(水) 14:30 開演 おにクル・ きたしんホール	＜入場料＞全席自由 1,000 円	【主催】 INUI MUSIC SALON ＜財団の役割＞ 広報 チケット一部 委託販売
40	第3回いばなか落語会	令和6年 12月7日(土) 14:30 開演 FIC ベース株式会 社・1階交流スパー ス	＜入場料＞全席自由 前売 2,000 円／当日 2,500 円 ／小学生以下無料	【主催】 FIC ベース株式会 社 ＜財団の役割＞ 広報 チケット一部 委託販売
41	音楽祭の後夜祭 F.リスト ピアノ名曲コンサート	令和6年 12月11日(水) 10:30 開演 おにクル・ きたしんホール	＜入場料＞全席自由 無料	【主催】 INUI MUSIC SALON ＜財団の役割＞ 広報
42	アマービレフィルハーモニー管 弦楽団 第17回定期演奏会	令和6年 12月20日(金) 18:30 開演 住友生命いずみホ ール	＜入場料＞全席指定 S 席 5,000 円／A 席 4,000 円／ B 席 3,500 円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 ＜財団の役割＞ 広報
43	クラシックであそぼ みんなで一緒にクリスマスパー ティー	令和6年 12月25日(水)	※5)助成事業参照	
44	タケカワユキヒデ(ゴダイゴ)とア マービレフィルが奏でるニューイ ヤーコンサート	令和7年 1月5日(日) 14:00 開演 おにクル・ゴウダホ ール	＜入場料＞全席指定 SS 席 7,000 円／S 席 6,000 円 ／A 席 5,000 円／B 席 4,000 円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 ＜財団の役割＞ 広報 チケット一部 委託販売
45	おにクルでウクレレ	令和7年 1月11日(土) 13:30 開演 おにクル・ ゴウダホール	※無観客による合奏会	【主催】 おにクルでウクレレ 実行委員会 ＜財団の役割＞ 広報
46	朝の音楽会 ピアノ連弾で聴くチェコの音楽	令和7年 2月20日(木) 14:30 開演 おにクル・ きたしんホール	＜全席自由＞ 入場無料	【主催】 INUI MUSIC SALON ＜財団の役割＞ 広報
47	立命館大学交響楽団 フェアウェ ルコンサート 2025	令和7年 2月28日(金) 18:00 開演 立命館いばらきフ ューチャープラザ・ グランドホール	＜全席自由＞ 前売 1,500 円／当日 2,000 円	【主催】 立命館大学交響楽 団 ＜財団の役割＞ 広報 チケット一部 委託販売
48	アマービレフィルハーモニー管 弦楽団	令和7年 3月5日(水)	＜全席自由＞ 2,000 円	【主催】 アマービレフィルハ

	Dream Concert 喜びの創造 ～オーケストラと車いすダンス の饗宴～	19:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール		一モニー管弦楽団 ＜財団の役割＞ 広報 チケット一部 委託販売
49	古賀彩芽 ピアノリサイタル	令和 7 年 3 月 21 日(金) 14:30 開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜全席自由＞全席自由 入場無料	【主催】 INUI MUSIC SALON ＜財団の役割＞ 広報
50	第 3 回関西クラリネットオーケス トラ演奏会	令和 7 年 3 月 22 日(土) 13:30 開演 おにクル・ ゴウダホール	＜全席自由＞全席自由 入場無料	【主催】 関西クラリネットオ ーケストラ ＜財団の役割＞ 広報
51	バリアフリーワンコインコンサ ート	令和 7 年 3 月 26 日(水)	※5)助成事業参照	
52	自分らしくいきること～絵本とこ とばと歌と～	令和 7 年 3 月 29 日(土) 13:00 開演 高槻城公園芸術文 化劇場・サンユレツ クホール	＜全席自由＞全席自由 入場無料	【主催】 絵本サミットin関西 ＜財団の役割＞ 広報

5) 助成事業

①活動発展助成コース

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	アマービレフィルハーモニー管 弦楽団 第 16 回定期演奏会	令和 6 年 6 月 22 日(土) 18:00 開演 おにクル・ ゴウダホール	＜入場料＞全席指定 S 席 5,000 円／A 席 4,000 円／ B 席 3,500 円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 ＜財団の役割＞ 広報 チケット一部 委託販売
2	SOU のほんもの作品展 real SOU ① #13 「す」、「し」と「せ」のあいだ ② #14+ 理性的な問いと、不合理な答え	①令和 6 年 6 月 28 日(金) ～6 月 30 日(日) 7 月 6 日(土) ～7 月 7 日(日) 12:00～19:00 Socio-1(ソシオ-1) 特設会場 ②10 月 26 日(土) ～ 11 月 17 日(日) 11:00～18:00 月火休み 福祉文化会館・ 2 階	＜入場料＞ ①②無料	【主催】 One Art Project ＜財団の役割＞ 広報
3	ブラジル音楽フェスティバル in 茨木 vol.3	令和 6 年 9 月 23 日(月祝) 12:00～18:30 IBALAB@広場	＜入場料＞ 観覧無料	【主催】 Koto サウンド合同 会社 ＜財団の役割＞ 広報
4	おにクル de 音楽祭公演 ① A MUSIC FESTIVAL	令和 6 年 10 月 14 日(月祝) ①11:00 開演	＜入場料＞ ①指定 S 席 1,500 円／ 自由席 1,000 円／中学生以下 500 円	【主催】 INUI MUSIC SALON

	②B CLASSIC LIVE!	②14:00 開演 おにクル・ ゴウダホール	②指定 S 席 1,900 円／ 自由席 1,500 円／中学生以下 500 円	<財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
5	青空 ohana presents HALLOWEEN PARTY	令和 6 年 10 月 20 日(日) 10:00～15:00 IBALAB 広場	<入場料> 無料	【主催】 ohana <財団の役割> 広報
6	お寺におでかけコンサート	令和 6 年 11 月 4 日(月休) 13:30/15:30 開演 慶徳寺	<入場料>全席自由 無料	【主催】 M ² プロジェクト <財団の役割> 広報
7	みんな de ミュージック 2 ～多世代で楽しむ音楽会～	令和 6 年 11 月 15 日(火) 10:30 開演 おにクル・ きたしんホール	<入場料>全席自由 1,000 円／子ども 500 円	【主催】 たまふら音楽隊 <財団の役割> 広報
8	ワークショップ「俳句DEビート」	令和 6 年 12 月 7 日(土) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30 おにクル・多目的 室 M1	<入場料> 無料	【主催】 ragumo <財団の役割> 広報
9	クラシックであそぼ みんなで一緒にクリスマスパー ティー	令和 6 年 12 月 25 日(水) 12:00～16:15 おにクル・ きたしんホール	<入場料>全席自由 無料	【主催】 オルペウスミュージ クハウス <財団の役割> 広報
10	バリアフリーワンコインコンサ ート	令和 7 年 3 月 26 日(水) おにクル・ きたしんホール	<入場料>全席自由 500 円	【主催】 バリアフリーコンサ ート企画 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売

3. 公の施設の運営管理事業

1) 施設利用状況

施設名称	令和5年度			令和6年度		
	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)
市民総合センター	3,283	4,939	66.5	3,683	5,690	64.7
福祉文化会館※	2,308	3,023	76.3	363	524	69.3

※令和 6 年度（令和 6 年 4 月 1 日～令和 6 年 5 月 31 日）

2) 公益使用割合

施設名称	令和5年度			令和6年度		
	全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)	全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)
市民総合センター	1,767,583	1,001,335	56.6	2,175,604	1,143,397	52.6
福祉文化会館※	1,227,254	508,816	41.5	250,986	109,478	43.6

※令和 6 年度（令和 6 年 4 月 1 日～令和 6 年 5 月 31 日）

3) 入場者数

施設名称		令和5年度	令和6年度
市民総合センター	センターホール	34, 228人	37, 026人
福祉文化会館※	文化ホール	25, 571人	2, 849人

※令和6年度（令和6年4月1日～令和6年5月31日）

4) 施設別利用状況

①市民総合センター

施設名称	令和5年度			令和6年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
センターホール	227	331	68.6	235	328	71.6
多目的ホール	200	338	59.2	187	331	56.5
和室全室	126	353	35.7	101	311	32.5
生活実習室	99	345	28.7	89	351	25.4
工芸創作室	158	339	46.6	88	335	26.3
消費者連絡室	241	356	67.7	242	351	68.9
労働団体連絡室	156	356	43.8	141	355	39.7
101 号室 (令和6年3月～)	9	29	31.0	197	310	63.5
102 号室 (令和6年3月～)	16	29	55.2	207	305	67.9
103 号室 (令和6年3月～)	21	29	72.4	295	351	84.0
201 号室	307	355	86.5	298	355	83.9
202 号室	295	356	82.9	280	355	78.9
203 号室	292	356	82.0	298	355	83.9
204 号室 (令和6年3月～)	21	30	70.0	283	352	80.4
205 号室 (令和6年3月～)	15	29	51.7	259	351	73.8
206 号室 (令和6年6月～)	—	—	—	204	272	75.0
207 号室 (旧 204 号室)	316	356	88.8	279	322	86.6
302 号室 (～令和6年2月)	253	314	80.6	—	—	—
303 号室 (～令和6年2月)	282	318	88.7	—	—	—
304 号室 (～令和6年2月)	249	320	77.8	—	—	—
合計	3,283	4,939	66.5	3,683	5,690	64.7

②福祉文化会館

施設名称	令和5年度			令和6年度 (令和6年4月1日～令和6年5月31日)		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
文化ホール	198	263	75.3	25	53	47.2

101 号室	251	289	86.9	53	59	89.8
201 号室	316	354	89.3	49	59	83.1
202 号室	280	354	79.1	43	60	71.7
203 号室	293	354	82.8	43	59	72.9
和室	256	353	72.5	46	59	78.0
301 号室	253	353	71.7	38	58	65.5
302 号室	234	351	66.7	32	58	55.2
303 号室	227	352	64.5	34	59	57.6
合計	2,308	3,023	76.3	363	524	69.3

4. 法人運営の内容

1) 理事会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第46回 定 例 理事会	令和6年 5月9日	報告第1号 公益財団法人茨木市文化振興財団再雇用職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則施行規程の一部改正について	報告
		報告第5号 理事長、副理事長及び常務理事の職務執行状況について	報告
		報告第6号 資金の保管状況について	報告
		議案第1号 評議員会の招集について	可決
		議案第2号 理事の選任候補者について	可決
		議案第3号 監事の選任候補者について	可決
		議案第4号 評議員の選任候補者について	可決
		議案第5号 令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	可決
		議案第6号 令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可決
		議案第7号 令和6年度役員賠償責任保険に係る保険契約の締結について	可決
		議案第8号 経営指針の改定について	可決
第47回 臨 時 理事会	令和6年 5月27日	提案事項 代表理事(理事長)の選定及び報酬について	みなし 決 議
		提案事項 代表理事(副理事長)の選定及び報酬について	
		提案事項 業務執行理事(常務理事)の選定及び報酬について	
第48回 臨 時 理事会	令和6年 10月24日	報告第 7号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員の勤務時間等に関する規程の一部改正について	報告
		報告第 8号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第 9号 令和7年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報告
		報告第10号 理事長、副理事長及び常務理事の職務執行状況について	報告
		報告第11号 資金の保管状況について	報告
		議案第 9号 評議員会の招集について	可決
		議案第10号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員旅費規則の一部改正について	承認
第49回 定 例 理事会	令和7年 3月3日	報告第12号 理事及び代表理事(理事長)の辞任について	報告
		報告第13号 公益財団法人茨木市文化振興財団役員等の報酬等に関する規則の一部改正について	報告

		報告第14号 基本財産の運用について	報告
		議案第12号 評議員会の招集について	可決
		議案第13号 理事の選任候補者について	可決
		議案第14号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正について	可決
		議案第15号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	可決
		議案第16号 公益財団法人茨木市文化振興財団育児・介護休業等に関する規則の一部改正について	可決
		議案第17号 令和7年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	可決
		議案第18号 令和7年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	可決
		議案第19号 令和7年度資金調達及び設備投資の見込みについて	可決

2) 評議員会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第38回 定 時 評議員会	令和6年 5月27日	報告第1号 公益財団法人茨木市文化振興財団再雇用職員就業規則の一部改正について	報告
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規則の一部改正について	報告
		報告第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規則の一部改正について	報告
		報告第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則施行規程の一部改正について	報告
		報告第5号 令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	報告
		報告第6号 資金の保管状況について	報告
		報告第7号 令和6年度役員賠償責任保険に係る保険契約の締結について	報告
		報告第8号 経営指針の改定について	報告
		議案第1号 理事の選任について	可決
		議案第2号 監事の選任について	可決
		議案第3号 評議員の選任について	可決
		議案第4号 令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可決
第39回 臨 時 評議員会	令和6年 11月6日	報告第9号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員旅費規則の一部改正について	報告
		報告第10号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員の勤務時間等に関する規程の一部改正について	報告
		報告第11号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規則の一部改正について	報告
		報告第12号 令和6年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第1号)について	報告
		報告第13号 令和7年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報告
		報告第14号 資金の保管状況について	報告
		議案第5号 議長の互選について	可決
		議案第6号 公益財団法人茨木市文化振興財団役員等の報酬等に関する規則の一部改正について	可決
第40回 臨 時 評議員会	令和7年 3月26日	報告第15号 理事及び代表理事(理事長)の辞任について	報告
		報告第16号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正について	報告
		報告第17号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	報告
		報告第18号 公益財団法人茨木市文化振興財団育児・介護休業等に関する規則の一部改正について	報告
		報告第19号 令和7年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	報告
		報告第20号 令和7年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	報告
		報告第21号 令和7年度資金調達及び設備投資の見込みについて	報告

	報告第22号 基本財産の運用について	報告
	議案第7号 理事の選任について	可決

3) 監査に関する事項

項目	実施年月日	内 容	備 考
期末監査	令和6年 5月8日	令和5年度事業及び会計の執行状況について	
中間監査	令和6年 11月14日	令和6年度(上半期)事業及び会計の執行状況について	

4) その他の事項

項目	実施年月日	内 容	備 考
会計指導	令和6年 7月28日	令和6年度第1四半期(4月～6月)会計処理について 指導: 会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
理事・評議員 意見交換会	令和6年 8月29日	令和7年度財団実施事業について 市民総合センター修繕について その他	
会計指導	令和6年 10月27日	令和6年度第2四半期(7月～9月)会計処理について 指導: 会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	令和7年 1月30日	令和6年度第3四半期(10月～12月)会計処理について 指導: 会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	令和7年 3月29日	令和6年度第4四半期(1月～2月)会計処理について 指導: 会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	

5) 評議員・役員に関する事項

(令和7年3月31日現在)

評議員

氏 名	常勤・非常勤
松 永 豊	非常勤
飯 嶋 豊	非常勤
土方 慶之	非常勤
田峰 泰久	非常勤
坂田 謙司	非常勤
大橋 美紀	非常勤
北村 真一	非常勤
新川 大祐	非常勤
中 井 誠	非常勤

理事・監事

役 職	氏 名	常勤・非常勤
理事長	藤村 保夫	非常勤
副理事長	秋元 隆二	非常勤
常務理事	落合 佳人	常勤
理 事	澤田 健一郎	非常勤
理 事	大澤 弘之	非常勤
理 事	山本 博史	非常勤
理 事	木村 喜代美	非常勤
理 事	生田 英和	非常勤
監 事	松尾 康弘	非常勤
監 事	中村 康弘	非常勤

※ 令和6年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。