

アマービレフィルハーモニー管弦楽団 第20回定期演奏会

AMABLE
PHILHARMONIC

10th
Anniversary

ヴァイオリン
川井郁子

指揮 松岡 究

茨木市の

第九

スメタナ：連作交響詩「我が祖国」より第2曲ヴルタヴァ（モルダウ）

バルトーク：ルーマニア民族舞曲 | モンティ：チャルダッシュ | ロドリーゴ：レッド・ヴァイオリン

ベートーヴェン：交響曲第9番二短調作品125「合唱付き」

合唱：アマービレ祝祭合唱団／茨木市合唱連盟

ソプラノ 藤村 江李奈

アルト 藤本 裕貴

テノール 谷村 悟史

バリトン 西村 圭市

2025.12.7

日 | 開演14:00
(開場13:00)

おにクル ゴウダホール

〒567-0888 大阪府茨木市駅前3丁目9-45 茨木市文化・子育て複合施設おにクル4階

公演前指揮者によるプレトークあり

全席指定・税込 S席¥5,000 | A席¥4,000 | B席¥3,500 | 学生券(25歳以下・要学生証)¥1,000

チケット発売日 一般 5月27日[火]



お問い合わせ
チケットご購入

□ アマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局

TEL:072-648-5874(9:00~18:00) E-MAIL:contact@amabile-philharmonic.com WEB:https://amabile-phil.com/

□ 茨木市文化振興財団 TEL:072-625-3055(10:00~17:00) WEB:https://www.ibabun.jp/

主 催：一般社団法人アマービレフィルハーモニー管弦楽団 後 援：茨木市／公益財団法人茨木市文化振興財団



松岡 究 指揮

HAKARU MATSUOKA

指揮を小林研一郎、ヨルマ・バヌラ、ランベルト・ガルデッリに師事。音楽学を戸口幸策に師事。1987年7月ドニゼッティの「ビバ・ラ・マンマ」を指揮してデビュー。1991年文化庁在外派遣研修員としてハンガリーに留学。その間スウェーデン・アルコンスト音楽祭出演、「卓越した才能」と激賞された。2004年～2007年にかけてローム・ミュージック・ファンデーションの音楽特別研究員としてベルリンにて研修。1987年～2008年東京オペラプロデュース指揮者としてグノー「ロメオとジュリエット」、ワグナー「恋愛禁制」、ヴェルディ「二人のフォスカリ」等10作品以上のオペラの日本初演を指揮し、「極めてバランス感覚に富んだ逸材」「オケから耽美的な音色を引き出し拔群」等新聞各紙、音楽雑誌等で絶賛された。このほかにも日本ロッシニ協会の「ランスへの旅」(日本人初演)やブリテン「ねじの回転」(新国立劇場)などでも高い評価を得た。2009年～2012年日本オペレッタ協会音楽監督。2009年東京ユニバーサルフィル専任指揮者、2012年から常任指揮者、また2023年4月からアマビレフィルハーモニー管弦楽団(2015年創立)の音楽監督兼常任指揮者に就任。



川井 郁子 ヴァイオリン

IKUKO KAWAI

香川県出身。東京芸術大学卒業。同大学院修了。現在大阪芸術大学教授。国内外の主要オーケストラをはじめ、ジャンルを超えたアーティストとの共演も多数。ニューヨークのカーネギーホールや、パリ・オペラ座、ワシントンD.C.で全米さくら祭りへの出演、中国・西安にて日中平和友好条約締結40周年記念イベント開幕式コンサートに出演するなど国内外で活躍。作曲家としてもジャンルを超えた音楽作りに才能を発揮。TVやCM等、映像音楽の作曲も手がける。フィギュアスケートではミシェル・クワン選手、羽生結弦選手など国内外の選手にも楽曲が数多く使用されている。第36回日本アカデミー賞で最優秀音楽賞を受賞。また、NHK大河ドラマ「麒麟がくる」の紀行のテーマを担当。2022年に和洋混合オーケストラ「響」を結成。2023年3月にオーケストラ響のデビューアルバム「響」を発売し、9月のNYリンカーンセンターでの公演は各方面から絶賛された。社会的活動として「川井郁子マザーハンド基金」を設立。また全日本社寺観光連盟親善大使、国連UNHCR難民サポーターを務める。使用楽器：ストラディヴァリウス(1715年製 大阪芸術大学所蔵)



藤村 江李奈

ソプラノ

大阪音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。第15回KOBE国際音楽コンクール最優秀賞及び神戸市長賞受賞。第30回宝塚ベガ音楽コンクール入選。オペラでは『真夏の夜の夢』からしの種役でデビュー後、『椿姫』ヴィオレッタ役、アンニーナ役、『フィガロの結婚』スザンナ役、バルバリーナ役、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ役、『連隊の娘』マリー役、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ役、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル役、『愛の妙薬』アディーナ役、『泣いた赤おに』娘役など主役から脇役まで様々なキャラクターを演じる。約3年間ドイツにて研鑽を積む。上方オペラ工房メンバー、びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。



藤本 裕貴

アルト

大阪音楽大学卒業、同大学専攻科修了。在学中にはオペラだけでなく、ミュージカル、歌曲の分野でも幅広く活動。「フィガロの結婚」ケルビーノ、「メリー・ウィドウ」ブラシコヴィア役、マルゴ役、「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ役、「皇帝ティートの慈悲」アンニオ役、「ボッペアの戴冠」ネローネ役、「ホフマン物語」ニクラウス役、ミュージカル「ジキルとハイド」ネリー役、ピコンズフィールド夫人役、「夢から醒めた夢」デビル役など幅広いキャラクターを演じる。また第九、合唱幻想曲のアルトソリストを務める。神戸波の会会員。関西歌劇団正団員。一般社団法人アマビレフィルハーモニー管弦楽団アソシエイトプレイヤー。



谷村 悟史

テノール

大阪芸術大学演劇学科声楽コース卒業。オペラでは「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「愛の妙薬」ネモリーノ、「蝶々夫人」グロー役等様々な役で出演。他、ベートーヴェン作曲「交響曲第九番」、ハイドン作曲「ネルソンミサ」にてソリストを務める。その他宗教曲等の声楽作品に於いてもソリスト、アンサンブル等で出演多数。USJではFlash Band Beat2015に出演。現在琵琶湖汽船シガナクルーズにて専属シンガー契約。茨木市音楽芸術協会正会員。これまでに岩城拓也、清水徹太郎各氏に師事。



西村 圭市

バリトン

大阪音楽大学卒業、卒業時最優秀賞受賞。同大学院オペラ研究室修了。新国立劇場オペラ研修所12期修了。文化庁新進芸術家海外研修員としてロンドンに留学。兵庫県立芸術文化センターワンコインコンサート、オペラ親善大使としてモンテリオールにてコンサートに出演。パロックから現代音楽、様々な言語のレパートリーをもち、関西の主要オペラプロダクションに多く出演する他、ソロコンサートや、「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」等の宗教曲、「第九」のソリストも務める。論理的な指導で合唱団や声楽指導にも定評があり、近年では地元である舞鶴の合唱団にてヴォイストレーナーを務め、舞鶴の文化発展にも力を注ぐ。大阪音楽大学演奏員。音楽創作工房ムジカヴィエヴァ講師。

あなたの街にあります！「茨木市」のオーケストラ

AMABILE PHILHARMONIC ORCHESTRA



全席指定・税込

S席 ¥5,000 / A席 ¥4,000 / B席 ¥3,500 / 学生券 ¥1,000

※楽団会員割引あり ※未就学児入場不可

お問い合わせ・チケットご購入

□ アマビレフィルハーモニー管弦楽団事務局
TEL:072-648-5874(9:00~18:00)
E-MAIL:contact@amabile-philharmonic.com
WEB:https://amabile-phil.com/



□ 茨木市文化振興財団
TEL:072-625-3055(10:00~17:00)
WEB:https://www.ibabun.jp/



◆ 学生券(25歳以下・要学生証)、車いす席はアマビレフィルハーモニー管弦楽団事務局のみでの取り扱いです。
お電話、メール、公式LINEにてお申し込み、ご予約ください。
◆ 車いす席をご希望の方はアマビレフィルハーモニー管弦楽団事務局でご予約ください。
◆ 障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引をいたします。
アマビレフィルハーモニー管弦楽団事務局にご連絡ください。(手帳等証明をご提示ください。)

当楽団は「若手演奏家にもっと演奏の場を」という思いのもと、株式会社アマビレ楽器の資金提供を受け、2015年7月1日に設立。以来積極的に演奏会を重ね、公演回数は既に500回を超える。2020年に公益社団法人日本オーケストラ連盟に加盟。公演実績だけでなく他方面からの様々な支持を得ることに加え、特に歴史を重んじるクラシック業界において、創立からわずか5年という異例の短期間で日本オーケストラ連盟に38番目のプロのオーケストラ団体として加入が認められる。地元茨木市を中心に幅広く演奏活動に取り組む。これまでに「定期演奏会」を18回、ソリストを主役に迎える「コンチェルトシリーズ」を21回、創設当初から根強いリピーターを獲得してきた室内楽コンサート「サロンコンサートシリーズ」を200回以上、気軽にクラシックを楽しめる「ファミリーコンサート」も定期的に開催しており、各回ともに満席となっている。令和4年度より文化庁文化芸術による子供育成推進事業巡回公演事業に採択され、文化庁子どものための文化芸術体験再興事業と合わせ200公演以上を実施。茨木市を中心とした保育園、幼稚園、学校などの教育機関への有償訪問公演、高齢者施設への依頼公演なども積極的に実施。また地域へのボランティア活動として、茨木市を中心に無償にて子供向けの訪問演奏も積極的に行う。2020年より楽団Youtubeアカウントから積極的に演奏動画を発信しており、若い演奏家の演奏機会創出や、広い世代へのクラシック音楽の振興など、より広く楽団を周知する活動等に努めている。

SNS



YouTube



FaceBook



Instagram



X(Twitter)



TikTok



LINE