

期待される若き演奏家の集い

コンクール受賞者による心踊るクラシック音楽

澤田 尚樹 (ヴァイオリン)

サン=サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番
口短調 Op.61 第1楽章

廣瀬 心晴 (ヴァイオリン)

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 Op.64
第1楽章

中村 晴 (ヴァイオリン)

サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン

坂下 幸太郎 (ピアノ)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第23番「熱情」Op.57
第1楽章

田野辺 伶実 (ヴァイオリン)

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 Op.35
二長調 より 第1楽章

久松 晃総 (声楽)

作詩：石川啄木 作曲：越谷達之助：「初恋」
ヘンデル：歌劇《エジプトのジュリオ・チェーザレ》より
「抜け目のない狩人は」

中山 裕稀 (ピアノ)

リスト：ハンガリー狂詩曲 第12番 嬰ハ短調

原田 奏子 (ピアノ)

ショパン：ノクターン第18番ホ長調 Op.62-2
エチュード Op.10-12「革命」

山田 初音 (ピアノ)

シューマン：アレグロ Op.8

椎崎 理琴 (ヴァイオリン)

ワグスマン：ジョルジュ・ビゼーの主題による
カルメン幻想曲

赤松 舞音 (ピアノ)

ブラームス：パガニーニの主題による変奏曲 Op.35
第2巻

宅野 りのか (ヴァイオリン)

サン=サーンス/イザイ：ワルツ形式の練習曲による
奇想曲

井本 真尋 (フルート)

ジョリヴェ：リノスの歌

伊藤 柚葉 (ヴァイオリン)

サン=サーンス：死の舞踏

2025

5/5

月
祝

12:30 開場
13:00 開演

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)
センターホール

JR茨木駅から東へ徒歩10分
阪急茨木市駅から西へ徒歩12分

入場料

1,000円(当日1,500円)

※全席自由 ※未就学のお子さまは入場無料

チケット
のお求め

● (公財)茨木市文化振興財団 Tel.072-625-3055
オンラインチケットサービス www.ibabun.jp

※発売初日は電話の予約受付のみです。
窓口での取り扱い(お支払い及びお引き取り)は翌日からです。

● クリエイトセンター1階チケットカウンター (10:00~17:00)
● 関西芸術文化アカデミー事務局 お問い合わせのメールまで

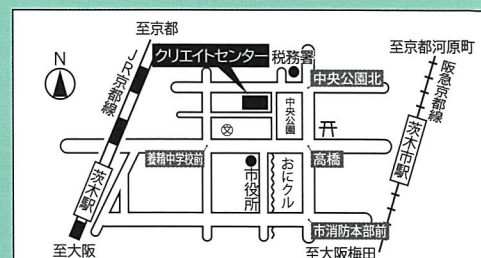
●主催 関西芸術文化アカデミー(K.G.A) ●共催 (公財)茨木市文化振興財団 ●後援 毎日新聞社

お問い合わせ

関西芸術文化アカデミー事務局 kga.knsi@gmail.com

発売
開始日

4/4 金



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

期待される若き演奏家の集い

✧ 演奏者プロフィール (2025年4月1日現在) ✧

澤田 尚樹 Sawada Naoki (ヴァイオリン)

第78回全日本学生音楽コンクール大阪大会小学校の部第1位。
今日まで、第24回関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員賞。第12回クオリア音楽コンクール小学生低学年部門第1位。第77回全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位。これまでに、植田義子、川瀬麻由美の各氏に師事。神戸市立こうべ小学校6年。

廣瀬 心晴 Hirose Koharu (ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始める。2022年、Dream Concertでソリストを務め、2023年度最年少メンバーとして佐渡裕とスーパーキッズオーケストラに入団。全日本学生音楽コンクール大阪大会2位、大阪国際音楽コンクールエスポワール賞、クオリア音楽コンクール2位。これまでに受賞歴多数。神戸市立住吉中学校1年。

中村 晴 Nakamura Haru (ヴァイオリン)

第78回全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位 第46回全日本ジュニアクラシック第1位。これまでに藤盛祐輔、久保田巧、須山暢大、宮田英恵の各氏に師事。
Doshisha International school,Kyoto 高校2年生。

坂下 幸太郎 Sakashita Koutarou (ピアノ)

第48回PTNAコンペティションG級全国大会入選。第78回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位、全国大会入選。現在、清水皇樹、深谷直仁の各氏に師事。愛知県立明和高等学校2年生。

田野辺 伶実 Tanobe Remi (ヴァイオリン)

4歳よりヴァイオリンを始める。京都子供の音楽教室に2019年まで在籍。2020年より佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ在籍。第78回全日本学生音楽コンクール大阪大会中学生の部第1位、第9回、第14回クオリア音楽コンクール1位。ヴァイオリンを池川章子氏に師事。京都市立京都堀川音楽高等学校1年。

久松 晃総 Hisamatsu Akihusa (声楽)

長野県に生まれる。慶應義塾大学卒業。大学4年時に本格的に声楽を学び始める。第78回全日本学生音楽コンクール大阪本選第3位。第34回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位(最高位)など入選・入賞を重ねている。声楽を中嶋俊晴氏に師事。京都市立芸術大学大学院声楽専攻1年。

中山 裕稀 Nakayama Hiroki (ピアノ)

第39回JPTAピアノオーディション中学生部門最優秀賞。第25回日本演奏家コンクール中学生の部第1位。第78回全日本学生音楽コンクールピアノ部門中学校の部大阪大会第1位、全国大会第1位。横浜市民賞。現在芹澤文美氏、芹澤佳司氏に師事。

原田 奏子 Harada Kako (ピアノ)

ポーランド短期留学の際、日本文化フェスティバルにゲスト出演。慰問などのボランティア活動をしている。第19回宝塚ベガ学生ピアノコンクール第2位、第78回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会奨励賞。泉の森ティータイムコンサートに出演。これまでに、榊原契保、小林玲子、田村響の各氏に師事。

山田 初音 Yamada Hatsune (ピアノ)

第48回ピティナ・ピアノコンペティションG級銅賞。第76、77、78回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会第2位、奨励賞、第3位。第13回クオリア音楽コンクール高校生の部第1位。第9回豊中音楽コンクール第1位。

椎崎 理琴 Shiizaki Riko (ヴァイオリン)

第78回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第2位／全国大会入選。第26回関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員賞。相愛高校を特能奨学生として卒業／大阪府知事賞受賞。千里フィルハーモニア大阪在籍。現在、森田玲子、澤和樹の各氏に師事。相愛大学音楽学部特別奨学生1年生。

赤松 舞音 Akamatsu Mao (ピアノ)

全日本学生音楽コンクール中学校の部及び高校の部、大阪大会第2位、全国大会入選。京田辺市音楽コンクール金賞及び審査員特別賞。クオリア音楽コンクール第1位及び審査員特別賞。すばるイブニングコンサート、その他多数の演奏会に出演。現在、韓吏花、芹澤佳司、塩見亮の各氏に師事。京都市立京都堀川音楽高等学校3年生。

宅野 りのか Takuno Rinoka (ヴァイオリン)

第78回全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位。全国大会入選。第33回日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位。第25回関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員賞受賞。令和5年度宇治市ジュニア文化賞受賞。東京藝術大学音楽学部1年。

井本 真尋 Inomoto Mahiro (フルート)

第28回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト 関西大会高校の部 金賞2位受賞、全国大会入選。第78回全日本学生音楽コンクール 高校の部大阪大会第2位受賞、全国大会第3位受賞。これまでにフルートを松浦詩子、大久保祐奈の各氏に師事。京都市立京都堀川音楽高等学校3年生。

伊藤 柚葉 Itou Yuzuha (ヴァイオリン)

第78回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位、全国大会第2位、併せて横浜市民賞。第37回京都芸術祭音楽部門毎日新聞賞。第27回KOBEL国際音楽コンクール最優秀賞及び神戸市長賞。木田雅子氏、清永あや氏に師事。高槻高等学校3年生。

関西芸術文化アカデミー (K.G.A)

関西芸術文化アカデミーは、音楽芸術文化活動(非営利)を通じて、その普及、向上・発展を図ること、文化施設充実の運動を行うこと、純粋な情熱に燃えて励む若い音楽家の育成に資すること、音楽家の福祉を図ることなどを理想にかかげて、1982年以来、毎年恒例の「期待される若き演奏家の集い」やリサイタル、サロンコンサート、「国際音楽の日の集い」などの演奏会を行ってまいりました。今後も音楽家、愛好家及び芸術文化を理解し支援する多くの方々と共に、芸術文化振興のため、貢献してまいります。皆様のご支援、ご協力をお願いします。