

日本センチュリー交響楽団

北摂定期演奏会 ～茨木公演～



Joe Hisaishi

久石譲&日本センチュリー交響楽団 茨木に待望の登場!
ベートーヴェンと久石作品が共鳴する!



指揮: 久石 譲
Joe Hisaishi, Conductor

Program

ベートーヴェン: 交響曲 第6番

へ長調 作品 68 「田園」

L. v. Beethoven: Symphony No. 6 in F major, Op. 68, "Pastoral"

久石譲: 交響曲 第2番

Joe Hisaishi: Symphony No. 2

2025

6.12

木

19:00開演 茨木市文化・子育て複合施設
[18:00開場] おにクル ゴウダホール

ご予約
お問合せ

センチュリー・チケットサービス ☎06-6848-3311

(平日 10:00-18:00)

<https://www.jcso.or.jp/ticket/>

日本センチュリー

検索



学生年間パス

対象公演

■スペシャルスポンサー



地主株式会社
JINUSHI Co., Ltd.



DASSAI

■フレンドシップパートナー



GAMBA
OSAKA

主催 | 公益財団法人 日本センチュリー交響楽団

後援 | 公益財団法人 茨木市文化振興財団

■オフィシャルスポンサー

栄光ホールディングス株式会社



MK GIL-T



株式会社エムズ住建設

ONKYO

KANEKA

共栄法律事務所

KINCHO



The Symphony Hall

新コスモス電機株式会社



Shadow



TCG 高松コンストラクショングループ

TAKUMA

DÄICEL

Hankyu



THE HILTON PLAZA



三井住友信託銀行

日本センチュリー交響楽団 北摂定期演奏会 ～茨木公演～



今年から新たな試みとして北摂エリアに拠点を置く日本センチュリー交響楽団が、ザ・シンフォニーホールに続いて北摂定期演奏会を展開します。記念すべき初回は、2025年4月より楽団の音楽監督就任の久石譲とともに茨木市の「おにクル ゴウダホール」に登場します。

演奏曲はベートーヴェンが自らタイトルをつけた交響曲「田園」。5つの各楽章に標題がついており、牧歌的な景色や鳥の美しいさえずりが聴こえるなど雄大で感動的な自然の情景が現れます。一方、久石自作の交響曲第2番はコロナ禍に書かれた作品。作曲家・久石譲の真骨頂であるミニマルミュージックをベースに、複雑なリズムや日本のわらべ歌のモチーフなども盛り込まれた傑作です。ベートーヴェンと久石、200年余りの時を経て交差する2つの交響曲の饗宴を会場で是非お聴きください！

指揮: 久石 譲 Joe Hisaishi, Conductor

現代音楽の作曲家として活動を始め、音楽大学卒業後からミニマルミュージックに興味を持つ。1981年「MKWAJU」を発表、翌年の1stアルバム「Information」のリリースでソロアーティストとしてのキャリアを開始。2023年6月、クラシック名門レーベルドイツ・グラモフォンからリリースされた最初のCD「A Symphonic Celebration」では米国ビルボード・クラシック・アルバム&クラシック・クロスオーバー・アルバム・チャートで2度の1位を獲得した。04年「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ(W.D.O)」音楽監督に就任。17年「Joe Hisaishi Symphonic Concert: Music from the Studio Ghibli Films of Hayao Miyazaki」の世界ツアーを開始し、各地で大成功を収める。14年、世界の最先端の「現代の音楽」を紹介するコンサート・シリーズ「MUSIC FUTURE」を始動。19年には「FUTURE ORCHESTRA CLASSICS (FOC)」をスタートさせ、同年リリースの「久石譲 ベートーヴェン: 交響曲全集」は第57回レコード・アカデミー賞特別部門特別賞を受賞。近年はクラシック音楽の指揮者として活動するほか、「交響曲第2番」「Metaphysica (交響曲第3番)」「Viola Saga for Orchestra」などの作品発表にも意欲をみせ、24年11月にはLAフィルをはじめ4団体の共同委嘱によるハーブ・コンチェルトを世界初演。これまでに、フィリップ・グラス、デヴィッド・ラング、ミッシェル・マイスキーなどのアーティストや、ウィーン響、ヘルシンキフィル、ロンドン響、メルボルン響、シカゴ響、トロント響、LAフィル、サンフランシスコ響などと共演している。23年10月、日本センチュリー交響楽団とマカオ国際音楽祭に出演し大きな注目と成功を収めた。国立音楽大学招聘教授、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団Composer-in-Association。25年4月日本センチュリー交響楽団音楽監督に就任。



日本センチュリー交響楽団 街に響く。心に届く。

Japan Century Symphony Orchestra

1989年に活動を開始し、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、飯森親範が首席指揮者(2025年3月退任)、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者(2025年4月より音楽監督就任)を務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」(2025年3月完結予定)に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズと2拠点で定期的な演奏会を開催。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。2024年12月に楽団創立35周年を迎えた。

オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>

料金

S席 4,500円 / A席 3,500円 / B席 2,500円

※未就学児入場不可

※やむを得ない事情により出演者、曲目等が変更になる可能性があります。予めご了承ください。

チケット取り扱い

○センチュリー・チケットサービス Tel.06-6848-3311(平日10:00-18:00)
センチュリー・ネットチケット <https://jcso.or.jp/ticket/>

○茨木市文化振興財団・文化事業係(10:00-17:00)
[電話]072-625-3055 [web] www.ibabun.jp
[窓口]チケットカウンター クリエイトセンター1階(10:00-17:00)
[コンビニ]ファミリーマート

○チケットぴあ <https://t.pia.jp>[Pコード:291-546]

○e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

○ローソンチケット <https://l-tike.com/>[Lコード:53195]

日本センチュリー交響楽団 定期演奏会 #290

S席 10,000円(特典付)
A席 7,000円/B席 5,500円
C席 4,000円/D席 3,000円

2025 6.13(金) [19:00開演] ザ・シンフォニーホール



茨木市文化・子育て複合施設 おにクル ゴウダホール

〒567-0888 大阪府茨木市駅前三丁目9番45号

<https://www.onikuru.jp/>

[休館日]毎月第2、第4月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始(12月29日～1月3日)

◆おにクルにお客さま用駐車場はありません。お車でのご来場の場合は周辺の有料駐車場をご利用いただくか、公共交通機関でご来館いただきますよう、ご協力をお願いします。