

AMABILE
PHILHARMONIC

アマービレフィルハーモニー管弦楽団 第18回 定期演奏会

指揮
松岡 究

Hakaru Matsuoka

ピアノ
松下 愛美

Manami Matsushita

4/25 2025 19:00 開演
[金] 18:00 開場
住友生命いずみホール

【全席指定】
S席 ¥5,000 / A席 ¥4,000 / B席 ¥3,500 / 学生券 ¥1,000

※楽団会員割引あり 申込就学児入場不可 幸甚厚様税込

アマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局

TEL: 072-648-5874 (9:00~18:00)

MAIL: contact@amabile-philharmonic.com

WEB: <https://amabile-phil.com/>

住友生命いずみホールチケットセンター

TEL: 06-6944-1188 (10:30~17:00 / 日・祝休)

WEB: <https://www.izumihall.jp/ticket>

チケット
購入



ツイキャスにて同時生配信!!

配信チケット¥2,000(税込)

ご購入は右記二次元コードより



【主催】一般社団法人アマービレフィルハーモニー管弦楽団

【後援】茨木市 / 公益財団法人茨木市文化振興財団

スメタナ:

歌劇「売られた花嫁」序曲

ラフマニノフ:

ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18

ドヴォルザーク:

交響曲第8番 ト長調 作品88





松岡 究 指揮

HAKARU MATSUOKA

指揮を小林研一郎、ヨルマ・パヌラ、ランベルト・ガルデッリに師事。音楽学を戸口幸策に師事。1987年7月ドニゼッティの「ビバ・ラ・マンマ」を指揮してデビュー。1991年文化庁在外派遣研修員としてハンガリーに留学。その間スウェーデン・アルコンスト音楽祭出演、「卓越した才能」と激賞された。2004年～2007年にかけてローム・ミュージック・ファンデーションの音楽特別研究員としてベルリンにて研修。1987年～2008年東京オペラプロデュース指揮者としてグノー「ロメオとジュリエット」、ワグナー「恋愛禁制」、ヴェルディ「二人のフォスカリ」等10作品以上のオペラの日本初演を指揮し、「極めてバランス感覚に富んだ逸材」「オケから耽美的な音色を引き出し抜群」等新聞各紙、音楽雑誌等で絶賛された。このほかに日本ロッシーニ協会の「ランスへの旅」(日本人初演)やブリテン「ねじの回転」(新国立劇場)などでも高い評価を得た。2009年～2012年日本オペレッタ協会音楽監督。2009年東京ユニバーサルフィル専任指揮者、2012年から常任指揮者、また2023年4月からアマービレフィルハーモニー管弦楽団(2015年創立)の音楽監督兼常任指揮者に就任。



松下愛美 ピアノ

MANAMI MATSUSHITA

ニューヨーク在住。バロックから現代までソロ、室内楽ともに幅広いレパートリーを持つ。大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻を優秀賞を受賞し卒業。その後ドイツのヴェルツブルク音楽大学大学院を2016年満場一致の首席で卒業。2019年ドイツ国家演奏家資格(Meisterklasse 音楽博士相当)を最高得点の成績で終了し国家演奏家資格取得。幼少の頃より多数のコンクール上位入賞を果たす。2017年第15回Luigi Zanuccoli国際コンクール(イタリア)、スタインウェイコンクール(ドイツ)、Euterpe国際コンクール(イタリア)にて第1位。2018年Jurica Murai国際コンクール(クロアチア)ファイナリスト及び審査員特別賞を受賞する。審査員のグリゴリー・グルツマン氏から「生涯忘れることのない演奏」と称賛を受ける。またヴェルツブルク音楽大学創立以来初、大学内で開催された全てのコンクールにて第1位を獲得する。これまでにドイツの音楽祭「キッシンガー・ウィンターフェスティバル」や「モーツァルトフェスト2016」に招聘される他、世界遺産マウルブロン修道院やフランクフルト、ミュンヘン、バイロイト、オランダ、クロアチア、イタリア、アメリカにてソロ、及び室内楽のリサイタルを行い好評を博す。これまでにアリ・ラシライネン指揮・ヴェルツブルク音楽大学オーケストラ、アマービレフィルハーモニー、アンサンブル神戸、かぶとやま交響楽団と共演。ヨーロッパ各地のマスタークラスに参加し、パーヴェル・ギリロフ、アルヌルフ・フォン・アルニム、グリゴリー・グルツマン、ミハエル・シェーファー、ヴォルフガング・マンツ、ギリアード・ミショリ等より薫陶を受ける。これまでに松本昌敏、岡原慎也、ベルント・グレンザー、グリゴリー・グルツマン、室内楽をデニセ・ベンダの各氏に師事。日本では関西を中心に積極的に演奏会に出演する他、FM OSAKAやラジオ関西などのラジオ番組に出演。また後進の育成にも力をいれ、コンクールの指導者賞も受賞の経歴をもつ。また(株)アマービレ楽器講師、及び同フィルハーモニー専属ピアニストとしても多くの活動を経験した。現在ニューヨークではカーネギーホールを始め主要なホールでの演奏活動のほか、ニューヨークデビューリサイタルでは好評を博し、地元新聞にも取り上げられた。スタンウェイ・ティーチング&エデュケーショナル・パートナーのメンバーとして教育にも熱心に取り組んでいる。

ホームページ: <https://manamimatsuura.com> YouTube Channel: @manamimatsushita

あなたの街にあります!「茨木市」のオーケストラ アマービレフィルハーモニー管弦楽団

AMABILE PHILHARMONIC ORCHESTRA



当楽団は「若手演奏家にもっと演奏の場を」という思いのもと、株式会社アマービレ楽器の資金提供を受け、2015年7月1日に設立。以来積極的に演奏会を重ね、公演回数は既に450回を超える。2020年に公益社団法人日本オーケストラ連盟に加盟。公演実績だけでなく他方面からの様々な支持を得ることに加え、特に歴史を重んじるクラシック業界において、創立からわずか5年という異例の短期間で日本オーケストラ連盟に38番目のプロのオーケストラ団体として加入が認められる。地元茨木市を中心に幅広く演奏活動に取り組む。これまでに「定期演奏会」を17回、ソリストを主役を迎える「コンチェルトシリーズ」を21回、創設当初から根強いリピーターを獲得してきた室内楽コンサート「サロンコンサートシリーズ」を200回以上、気軽にクラシックを楽しめる「ファミリーコンサート」も定期的に開催しており、各回ともに満席となっている。令和4年度より文化庁文化芸術による子供育成推進事業巡回公演事業に採択され、文化庁子どものための文化芸術体験再興事業と合わせ200公演以上を実施。茨木市を中心とした保育園、幼稚園、学校などの教育機関への有償訪問公演、高齢者施設への依頼公演なども積極的に実施。また地域へのボランティア活動として、茨木市を中心に無償にて子供向けの訪問演奏も積極的に行う。2020年より楽団Youtubeアカウントから積極的に演奏動画を発信しており、若い演奏家の演奏機会創出や、広い世代へのクラシック音楽の振興など、より広く楽団を周知する活動等に努めている。

SNS



YouTube



FaceBook



Instagram



X(Twitter)



TikTok



[全席指定] S席 ¥5,000 / A席 ¥4,000 / B席 ¥3,500 / 学生券 ¥1,000 ※楽団会員割引あり ※未就学児入場不可 ※各券種税込

- ◆学生券は25歳以下の学生の方が対象。公演当日学生証の提示が必要です。アマービレフィル事務局へ電話またはメールでお申し込みください。
- ◆車いす席をご希望の方はアマービレフィル事務局でご予約ください。
- ◆障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引をいたします。アマービレフィル事務局にご連絡ください。(手帳等証明をご提示ください。)

お問い合わせ
チケットご購入

アマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局
TEL: 072-648-5874 (9:00~18:00)
MAIL: contact@amabile-philharmonic.com
WEB: <https://amabile-phil.com/>

住友生命いずみホールチケットセンター
TEL: 06-6944-1188 (10:30~17:00/日・祝休)
WEB: <https://www.izumihall.jp/ticket>

teket

