

# いばらきバレエへの誘い

知って納得! 観て感動! 初めての方も楽しめる解説つき公演

vol.3

# ドン・キホーテ

セルバンテスの小説を基にした作品。

老騎士は中世の騎士道物語に夢中になるあまり、

現実と物語の区別がつかなくなってしまいます。

自分が物語の主人公ドン・キホーテだと思い込んで

旅へと出発するのです。

小説の主人公はドン・キホーテですが、

バレエの主人公は、

彼が旅の途中で出会う

宿屋の娘キトリと床屋のバジル。

舞台はスペインの港町バルセロナ。

陽気でコミカルな登場人物が多く、

楽しさと活気にあふれた情熱的なバレエです。

キトリ

5.31  
Sat

バジル

キトリ

6.1  
Sun

バジル



奥村 唯



松田 大輝



葭岡 未帆



宗近 匠

2025.5.31 Sat 6.1 Sun

14:00 開演 (13:30 開場)

茨木クリエイイトセンター・センターホール

一般 4,000 円 / 65 歳以上、障害者及びその介助者 3,000 円

青少年 (25 歳以下) 2,000 円

主催：公益財団法人茨木市文化振興財団 後援：茨木商工会議所 茨木市観光協会

制作：すずな 菘 あつこ 協力：地主薫バレエ団

公益財団法人  
茨木市文化振興財団  
**IBABUN**  
Ibaraki City Cultural Foundation

関西から

**文化力**  
POWER OF  
CULTURE

# いばらきバレエへの誘い vol.3 ドン・キホーテ

## 地主薫バレエ団

1988年開設。2014年「アリ・ババと40人の盗賊」と2019年「人魚姫」の二度、文化庁芸術祭大賞を受賞。他にも数多い受賞歴を持つバレエ団。地主薫エコール・ド・バレエから、サンフランシスコ・バレエ団プリンシパルの倉永美沙、新国立劇場バレエ団プリンシパルの奥村康祐、英国ロイヤル・バレエ団プリンシパルの金子扶生など錚々たるダンサーが育っている。

### キャスト

5.31 Sat

6.1 Sun

キトリ

バジル

キトリ

バジル



**奥村 唯**  
地主薫エコール・ド・バレエより'06年バレエ団に入団。バレエ団では「シンデレラ」「人魚姫」の



**松田 大輝**  
6歳よりバレエを始める。'12年地主薫エコール・ド・バレエに入学。'15年 学校卒業発表会「くるみ割り



**葭岡 未帆**  
'96年地主薫エコール・ド・バレエに入学。'06年ワガノワ記念ロシア国立バレエ・アカデミーへ留学。マリンスキー劇場にて「くるみ割り人形」中国の踊りを踊る。帰国後'10地主薫バレエ団に入団。'22年吹田市市民劇場「くるみ割り人形」でクララ、'24年いばらきバレエの誘い「白鳥の湖」でオディール、バレエ団公演「ラ・バヤデル」でガムザッティなど多数の主役を踊る。



**宗近 匠**  
'96年宗近バレエにてバレエを始める。'10年地主薫バレエ団に入団。'13年モスクワ国際バレエコンクールに出場。ボリショイバレエ団、ダンチェンコバレエ団にて研修。第1回いばらきバレエへの誘い「眠れる森の美女」でデジレ王子、第2回「白鳥の湖」ではジークフリード王子を踊り今回は3度目の主役を踊る。地主薫バレエ団では「眠れる森の美女」の青い鳥、「ジゼル」のヒラリオン、「ラ・バヤデル」のソロルなどを踊っている。'16年東京新聞全国舞踊コンクールバレエ1部 第3位。

タイトルロール、「コッペリア」のスワニルダ、「眠れる森の美女」のリラの精などを踊る。'07年バレコンシニアの部第3位、東京新聞舞踊コンクールパ・ド・ドゥ部 第3位。'10年ソウル国際バレエコンクールArtistic Director賞。'11年京都バレエコンクール シニアの部 第2位。'13年モスクワ国際バレエコンクールDIPLOMA。'16年大阪文化祭賞奨励賞。'17年文化庁芸術祭新人賞。

り人形」でタイトルロールを踊る。バレエ団研修生を経て'16年地主薫バレエ団に入団。長身でバレエに適した長く美しい手足を持ち、その肢体を生かした優雅な踊りを得意とする。バレエ団では「白鳥の湖」のパ・ド・トロワ、「眠れる森の美女」の青い鳥などを踊ってきたが、昨年のいばらきバレエの誘い「白鳥の湖」のロットバルトなど、近年そのテクニックと演技力が高く評価されている。

マリンスキー劇場にて「くるみ割り人形」中国の踊りを踊る。帰国後'10地主薫バレエ団に入団。'22年吹田市市民劇場「くるみ割り人形」でクララ、'24年いばらきバレエの誘い「白鳥の湖」でオディール、バレエ団公演「ラ・バヤデル」でガムザッティなど多数の主役を踊る。'15年京都バレエコンクールシニアの部第2位。'18年ザ・バレコン大阪YL&YM部門第2位、大阪府知事賞。

浅野桃乃／池畑最望／我如古あゆり／川内結衣／川瀬梨乃／小泉 杏  
近藤有紗／藤 寧音／松田星奈／松山みさき／三谷ゆり／山崎優子  
石神航一／石崎 慎／金 兌潤／佐藤 航／巽 誠太郎／永井和樹  
西脇奎吾／朴 賢珉／古木啓介／三枝功宜

バレエミストレス：三枝史依／村田恵理

### 演出・振付



**地主 薫**

法村友井バレエ学校を経て、同バレエ団に入団。友井唯起子、法村牧緒、友井櫻子、三宅哲司に師事。法村友井バレエ団でソリストとして活躍。同バレエ団へ振付、主演した「FLAME」はNHK芸術劇場でTV放映された。1988年、地主薫エコール・ド・バレエ、地主薫バレエ団設立。ダンサー引退後は、団員育成に尽力し、2006年に東京新聞主催全国舞踊コンクール特別賞指導者大賞をはじめ数々の指導者賞を受賞。2017年には憲法記念日大阪府知事表彰、2023年、橘秋子賞を受賞。

### お話



**あつこ 松**

舞踊ジャーナリスト。朝日新聞、神戸新聞、各バレエ専門誌等に舞踊評やバレエ・ダンス関連記事を執筆。朝日新聞デジタル「論座」などに、社会・文化に関する記事を執筆。文化庁の各事業（芸術祭、芸術選奨、アートマネジメント重点支援事業、優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業、文化芸術による子供の育成事業等）、芸術文化振興会専門委員、大阪文化祭審査委員（洋楽・洋舞）、なにわ芸術祭審査員（舞踊）、兵庫県文化懇話会委員、兵庫県芸術奨励賞選考委員、神戸市CPS Thru Artsモデル事業評価委員、芦屋市文化振興審議会委員等、行政の委員や講師も歴任。京都バレエ専門学校「バレエ史」講師。著書に「ココロとカラダに効くバレエ」（西日本出版社）。

### 弦楽四重奏



1stヴァイオリン  
**藤本 久実**



2ndヴァイオリン  
**宮下 和子**



ヴィオラ  
**俣野 ゆみ**



編曲・チェロ  
**川内 昌典**

令和7年5月31日(土)／6月1日(日) 14:00開演 (13:30開場)

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)センターホール

一般 4,000円／65歳以上、障害者及びその介助者 3,000円／青少年(25歳以下) 2,000円 [全席指定]

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き \*就学前のお子様はご遠慮ください

3月10日(月) 10:00予約開始 ※発売初日はweb・電話予約のみ、1回につき6枚まで ※チケットの引取、窓口販売は発売翌日から

### チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 (【電話】【窓口】共に10:00~17:00)

【電話】072-625-3055 【web】www.ibabun.jp

【窓口】クリエイトセンター1階 財団チケットカウンター

【コンビニ】ファミリーマート ※要手数料

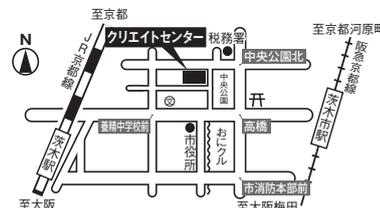
〈予約チケットの郵便振込／お引き取り〉

予約後5日以内に郵便局備え付けの「払込取扱票」でチケット代+郵送手数料をお支払いください。※入金確認後発送

払込先：〈払込口座〉00970-7-190576 〈加入者名〉茨木市文化振興財団

※用紙の通信欄に公演名・枚数をご記載ください ※手数料はご負担願います

《その他のプレイガイド》 ローソンチケット(Lコード:56638) ローソン・ミニストップ各店舗で購入可



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

クリエイトセンター (茨木市市民総合センター)  
大阪府茨木市駅前四丁目6番16号 **ibabun** 検索  
072-624-1726