



橋本関雪「琵琶行」 | 白沙村荘 橋本関雪記念館 Hakusasonso Hashimoto Kansetsu Garden& Museum

2025年 3月 2日(日)

開演 14:00 (13:30開場)

茨木クリエイティブセンター・センターホール

全席自由 11月4日 予約開始

※就学前のお子様はご遠慮ください

■ 一般 1,500円

■ 初めて割り 1,000円

※初めて「邦楽サロン」を観覧される方対象

■ 小学生以上18歳以下 500円

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、
OSAKAメセナカード各会員10%引

【主催】公益財団法人茨木市文化振興財団

【後援】茨木商工会議所 茨木市観光協会

番組

地歌・舞踊 八千代獅子

二十五絃箏曲・舞踊 琵琶行―白居易ノ興ニ效フー(伊福部昭作曲)
邦楽・邦舞の面白プロ対談・質問コーナー

出演

演奏・お話 横山佳世子(地歌・二十五絃箏)
ゲスト 花柳榮輔(日本舞踊)

横山佳世子の

邦楽サロン

Vol.32

あら面白や歌舞音曲

夢の共演ファイナル

横山佳世子の邦楽サロン

あら面白や歌舞音曲 夢の共演ファイナル

Vol.32

千年以上過ぎても色あせない古典文学はじめ、芸術文化や伝統の価値って何なのか？
どのようにして淘汰され生き残っているのか？
今回の邦楽サロンは過去に好評を博した「夢の共演シリーズ」最終回！
百聞は一見に如かず、有意義で唯一無二のサロンを一緒に創ってください！
故きを温めて新しきを知る好機です！
このサロンに行けばどうなるものか、迷わず行けよ、行けばわかるさ!!!

東京藝術大学大学院修士課程生田流箏曲専攻修了。
10歳より故沢井忠夫に生田流箏曲と現代邦楽を師事。故二代目野坂操壽に二十五絃箏を師事。1993年NHK邦楽オーディション合格。平成13年度大阪府舞台芸術奨励新人賞受賞。平成17年度文化庁新進芸術家国内研修生。平成20年度京都市芸術文化特別奨励者。平成20年邦楽技能者オーディション合格、ビクターより主演CD「生田流箏曲 横山佳世子」をリリース。平成20年度文化庁芸術祭新人賞受賞。平成24年度文化庁芸術祭優秀賞受賞。平成24年度京都市芸術新人賞受賞。古典から近代および現代まで幅広いレパートリーを持ち、国内外で演奏活動と教授普及活動を行う。

横山佳世子

地歌・二十五絃箏



日本舞踊

花柳榮輔



1964年東京生まれ。母・花柳滝栄実の指導のもと踊り始め、1969年花柳瀧蔵へ正式に入門。その後花柳流三世宗家家元の直門となり1983年「花柳榮輔」の名を許される。1988年師範教授の資格取得。門下、後進の育成を開始。以降活動を京都にも広げ東西往来の日々。他に舞台、テレビ等の振付、所作指導や和太鼓ユニットのプロデュース等多岐に亘り活躍。近年は弧の会での舞踊活動を中心に、昨年は古典舞踊の普及と自身の研鑽を兼ねた、クリエイトラッドジャパン主催のクラシッククエストシリーズの日本舞踊担当としてサロンコンサート形式での舞踊観賞会を継続中。受賞歴 1994年、1997年 (社)日本舞踊協会主催「各流派合同新春舞踊大会」に於いて奨励賞受賞。

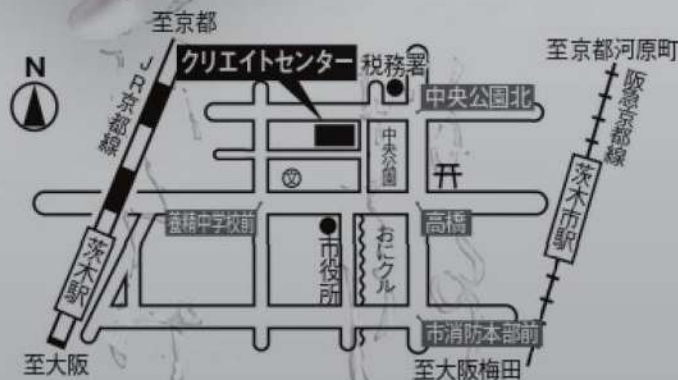
問合せ・チケット取扱い

茨木市文化振興財団・文化事業係

【電話】 072-625-3055(10:00~17:00)
【窓口】 クリエイトセンター1階
チケットカウンター(10:00~17:00)
【web】 www.ibabun.jp
【コンビニ】 ファミリーマート ※要手数料

チケットの振込・郵送について

予約後5日以内に郵便局備え付けの「払込取扱票」で
チケット代+手数料をお支払いください ※入金確認後発送
払込先:【払込口座】00970-7-190576
【加入者名】茨木市文化振興財団
※用紙の通信欄に公演名、枚数をご記載ください。



茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)

〒567-0888 大阪府茨木市駅前四丁目6番16号
JR茨木駅から東へ徒歩10分、阪急茨木市駅から西へ徒歩12分