

ヴィタリ・ ユシュマノフ

日本のこころを歌う
バリトンコンサート

プログラム

瀧廉太郎
「荒城の月」

山田耕柞
「鐘が鳴ります」「この道」

武満徹
「うたうだけ」「翼」「小さな空」

ビゼー
「歌劇『カルメン』より闘牛士のアリア」
カルディッロ
「カタリ・カタリ(つれない心)」

越谷達之助 | 小椋佳
「初恋」 | 「愛燦燦」ほか

※曲目は変更になる場合があります。
予めご了承ください。

公演日

令和7年
(2025年)

2/8【土】

開演

14:00 (開場 13:30)

会場

茨木クリエイティブセンター・センターホール

【ピアノ】

山田剛史



©Masahiko Hiraga

ロシアで生まれ育ち、ドイツで声楽を学び、日本の「うた」に魅了されて移住——母国語が異なるとは思えないほど、きれいな歌唱と親しみやすいトークが人気！クラシックファンの皆様はもちろん、小中高生にも本格的な音楽を感じていただきたいと考え、親子ペアのチケットもご用意しました。子どものころから歌い、聴いている日本の歌の美しさを、そして学校で習ったころには気付かなかった歌詞に隠された深い意味に、「生」だから感じるものをお楽しみください！

チケット情報

全席指定

一般1,500円

親子(小中高生)ペア1,500円

小中高生500円 ※未就学のお子様はご遠慮ください

お申し込み方法は裏面をご覧ください

チケット購入



鑑賞サポート



ご相談ください

出演者

ヴィタリ・ユシュマノフ (バリトン)

Vitaly Yushmanov



©Masaaki Hiraga

サンクトペテルブルク生まれ。マリンスキー劇場の若い声楽家のためのアカデミーで学ぶ。ライブツィヒ音楽演劇大学を卒業。2015年春より日本に拠点を移し、これまでにCD4枚をリリース。(一財)地域創造の公共ホール音楽活性化事業のアーティスト(平成28・29年度)。びわ湖ホールオペラ、「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、BSテレ東、全国共同プロジェクト「ドン・ジョヴァンニ」「フィガロの結婚」、新国立劇場でのダブルビル公演「夜鳴きうぐいす/イオランタ」「ジュリオ・チェザレ」などに出演。2021年1月、NHKワールドTVの東日本大震災10周年記念プロジェクト『世界をつなぐ「花は咲く」』に参加。12月ヴィタリ作「はじめてでも美味しく作れるロシア料理」タイトルの料理本(世界文化社)出版。2024年1～2月新国立劇場でのチャイコフスキー作曲、歌劇「エウゲニ・オネーギン」、5月「ラ・フォル・ジュルネ東京」に出演。10～11月井上道義の全国共同制作オペラ歌劇「ラ・ボエーム」に出演。日本トスティ歌曲コンクール2015第1位及び特別賞、第14回東京音楽コンクール声楽部門第2位、第52回日伊声楽コンクール第1位及び最優秀歌曲賞受賞。

やまだ

たかし

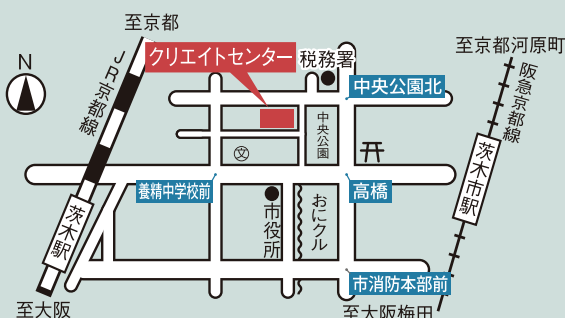
山田 剛史 (ピアノ)



©Masaaki Hiraga

奈良県出身。東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了、クロイツァー賞受賞。ロームミュージックファンデーション奨学生としてケルン音楽大学に留学、国家演奏家試験に合格。クラウド・ソアレ、迫昭嘉、ニーナ・ティシュマン、アントニー・シピリの各氏に師事。2002年第1回名古屋国際音楽コンクールピアノ部門第1位。2007年第5回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞受賞。ソリストとして秋山和慶氏指揮東京交響楽団をはじめ共演多数。室内楽・歌曲伴奏にも定評があり、東京オペラシティ「B→C」、東京・春・音楽祭等に出演。大阪では2011年いずみホールでのリサイタルや、2013年フェニックス・エヴォリューション・シリーズでのリサイタルを皮切りに、定期的に演奏会を行っている。CD「モダン・エチュード」(レコード芸術誌特選盤)。国立音楽大学、東京学芸大学非常勤講師。秋吉台ミュージック・アカデミーにてマスタークラス講師。

会場情報



茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)

〒567-0888 大阪府茨木市駅前四丁目6番16号

JR茨木駅から東へ徒歩10分、阪急茨木市駅から西へ徒歩12分

／ ヴィタリさんに質問！ ／

Q. 歌手になろうと思ったきっかけは？

テレビでプラシド・ドミンゴのクリスマスコンサートを見て、自分も歌いたいと思いました。

Q. なぜ日本に住もうと思ったの？

初めて日本に来た時に「懐かしい」と思い、あまり理由がなく、ここに住みたいと思いました。前世、日本人だったかもしれません。

Q. 好きな食べ物を教えて！

色々好きですね。自分でも結構作ってます。日本食だとシンプルなのが1番好きかもしれません。おにぎりや卵焼き、味噌汁。他にもいろいろあります。ロシア食だとロシアのポテトサラダ。

Q. 得意料理は？

色々です！パン、焼き菓子、リゾット、ロシア料理何でも、チョコムースなどなど。

Q. バリトン歌手を続けてきたコツはありますか？

歌をやめられない、歌わないといけない感じです。身体が歌いたいということかもしれません。

Q. それぞれの気分の時に歌いたい(聴きたい)曲は？

ハッピー:バッハの「Schafe können sicher weiden
(羊は安らかに草を食み)」

凹んで:フランク・シナトラの何か。

イライラしてる:何も聞かない(笑)

誰かを元気づけたい:Bette Midlerの「Friends」

Q. 最後にメッセージをお願いします。

みなさまにお会いできることを
とても楽しみにしています！

コメント動画
こちら！



チケット取り扱い 12月8日(日)10:00 予約開始

入 場 料

一般1,500円 親子(小中高生)ペア1,500円 小中高生500円

▶電話 072-625-3055(10:00～17:00)

▶web www.ibabun.jp

▶窓口 クリエイトセンター1階

▶コンビニ ファミリーマート ※要手数料

ローソンチケット [https://l-tike.com/\(Lコード:56035\)](https://l-tike.com/(Lコード:56035))

※ローソン・ミニストップ各店舗で直接購入可



鑑賞サポートを用意しています～不安な方はご相談ください
・補助犬と観覧 ・ヒアリンググループ ・ロビー・受付に筆談器設置
・車椅子のまま鑑賞いただくスペース ※数に限りがありますので事前にご連絡ください

チケットの振込・郵送

予約後5日以内に郵便局備え付けの「払込取扱票」でチケット代+郵送手数料をお支払いください。※入金確認後発送

払込口座 00970-7-190576

加入者名 茨木市文化振興財団

用紙の通信欄に公演名、枚数をご記載ください。

お申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係

TEL 072-625-3055(10:00～17:00)

WEB <https://www.ibabun.jp>