

星空のした、朗読と音楽と、ものがたりが響く特別なひととき。

# 妄想 朗読

「おにくる出張」編

# プラネタリウムで聴く 谷川俊太郎 ほしに むすばれて

出演・朗読

甲斐祐子

竹房敦司

音楽

内藤翔

(ギター・ウクレレ奏者)

2025年 1月8日 水曜日

(申込開始 2024年11月1日金曜日 10時より)

開催日時

昼の部

開演

15時

夜の部

開演

19時

小学生以上の方におすすめ

大人の方におすすめ

茨木市文化・子育て複合施設 おにくる 7階  
きたしんプラネタリウム

一般 1,000円・高校生以下 500円 \*当日、会場受付でお支払いください。

受付・開場…各回 15分前 / 時間 80分

# プラネタリウムで聴く 谷川俊太郎 ほしに むすばれて

「ほしにむすばれて」著・谷川俊太郎（文研出版）

## 妄想朗読 「おにくる出張」編



甲斐 祐子 |かい ゆうこ

司会者／ナレーター／朗読公演ユニット「本読みの時間」主宰  
MBS-R「センバツ高校野球中継」リポーターを皮切りに、野球・サッカー・ラグビー等スポーツ番組のアシスタント及びリポーターとしての活動を経て司会者へ。  
作詞家・松本隆氏公認の歌詞朗読「松本隆の世界」や、古典芸能・朗読「本読み狂言」、無声映画楽士との共演による「絵本と鍵盤」など、朗読と他ジャンルのコラボレーションを多数実演。  
高島屋ローズサークルでの朗説教室の他、妄想朗読WS「稽古の時間」と銘打っての講師活動も。

### 朗読



竹房 敦司 |たけふさ あつし

ナレーター・声優  
ytv「グッと！地球便」、BS フジ「鉄道伝説」、釣りビジョン「チヌ道一直線」など、ナレーション、CM、洋画やアニメのアテレコに至るまで「声の仕事」を始めて約 40 年。どこかで聞いた声。  
絵本や小説の朗読イベント出演も多い。  
いわむらかずお「はたけの絵本」、市原淳「まく！まく？」（いずれも創元社刊）では、QR コード読み込みの朗読も。

### 音楽



内藤 翔 |ないとう しょう

ギター・ウクレレ奏者  
国内でのライブ・イベントへの出演を中心に、ドラマや舞台・朗説の音楽監修及び指導を行う。  
東京・大阪を拠点にした教室を主宰する等、多岐に渡り活動し、現在では 100 名以上の幅広い世代にギター・ウクレレと音楽の楽しさを伝えている。  
2023 年 YAMAHA 銀座 世界に一本の「アップサイクリングギター」教え子たちのウクレレ演奏と共にイベント出演。「ウクレレピクニック」「ウクレレジャンボリー」ゲスト出演・運営を務める。

## 妄想 朗読

公益財団法人 茨木市文化振興財団  
**IBABUN**  
Ibaraki City Cultural Foundation  
朗読プロジェクト



文化力  
POWER OF CULTURE  
次なる茨木へ。



### お問合せ・お申込み

公益財団法人 茨木市文化振興財団

TEL | 072-625-3055 (10:00 ~ 17:00)

web | [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)

### 申し込みフォーム



申込開始 … 2024 年 11 月 1 日 (金) 10 時

星が好きだったおじいちゃん。

その思い出を辿る、ものがたり。

変わらぬ星の輝きは祖父から母、そして  
「ぼく」へと受け継がれていきます。

谷川俊太郎はじめ、  
星にまつわる多彩な作品を聴く——  
満天の星の下、美しい朗読とウクレレの調べが  
織りなす幻想的なひととき。

## 会場・きたしんプラネタリウム（おにくる 7 階）へのアクセス

大阪府茨木市駅前三丁目 9 番 45 号 / JR 茨木駅・阪急茨木市駅からいずれも徒歩約 10 分

