



言葉と音の不思議な関係...  
『5・7・5』が持つ言葉のリズムに触れながら  
ウタについて楽しく学ぼう!

# 俳句 DE ビート

この日しかできないビートを作って  
ウタを詠むハイブリットな  
俳句ワークショップ!



2024  
12/7 sat.

こちらより  
参加者大募集!



おにクル 多目的室 M1  
対象 : 小学生~ 何歳でも  
ご参加 : 無料

時間 : 1日2回開催  
1回目 13:00-14:30  
2回目 15:00-16:30  
開場 15分前より受付開始  
定員 : 各回 15名

講師 : 早瀬直久 (はやせなおき) | Singer/Song Writer / Artist / Producer

学生の頃に制作していた自主映画の挿入歌を書いた事をきっかけに作曲をはじめ、音楽ユニット「ベベオ」を結成。その後、ソロでも活動の幅を広げ、これまでに映画やCMなど様々な分野で楽曲を手掛ける。ミュージシャン寺杣礼太郎のプロデュースも手掛け、2021年のミニアルバム「ハミングバード」、2022年のアルバム「たまたらい予感」では全ての楽曲の作詞作曲プロデュースを担当した。

2024年公開の映画「君のまにまに」(監督: 磯部鏡平)の主眼歌(歌唱: 寺杣礼太郎)、「一月の声に歌びを彫る」(監督: 三島有紀子)の挿入歌(歌唱: 前田敦子)の制作を担当。そのほか「暮らしをもっと輝かせる」プロデュースユニット「ragumo」の代表も務め、様々な企画制作やワークショップ、クリエイティブを使った地域活性化のプロデュースなど、ジャンルを超えた活動は多岐にわたる。

