

第27回 音芸協コンサート

京都バレエシアター

フルートアンサンブル“パステル”

©Akira Muto

ハープ
福井 麻衣

指揮
守山 俊吾

©D's Studio

華麗なる フルートの世界

魅惑のバレエとともに

第一部

福田洋介作曲「蒼い風」

「フルート・ア・ラ・カルト」

～フルートの名曲を映像と物語にのせて～

和田仁美作曲「DC&CR」

P.ボノー作曲「嬉遊曲」

第二部

福島弘和作曲「星の響く空」

C.サン＝サーンス作曲「白鳥」

バスフルート独奏 井岡郁子

J.シュトラウスⅡ世作曲

「ウイーンの森の物語」

「美しく青きドナウ」

女声アンサンブル



ソプラノ
南 佳江



ソプラノ
石田 恭子



メゾソプラノ
岡本 倫子



ナビゲーター
前田 亜矢



ピアノ
石原 光世

2025 **1.26** sun 14:00 開演
茨木クリエイトセンター・センターホール

一般3,000円／65歳以上、障害者及びその介助者2,500円／U-25(25歳以下)1,000円

華麗なるフルートの世界

魅惑のバレエとともに

京都バレエシアター



1960年、故寺田博保により設立された「寺田バレエ・アートスクール」がその基盤となり、1975年ウクライナ・キエウ国立バレエ学校と姉妹校提携を結ぶ。2006年「NPO法人子供の城アートセンター」を設立。2007年キエウ国立バレエ学校との姉妹校提携30周年記念を機に、バレエ団としての活動を「京都バレエシアター」と改め、第1回記念公演「くるみ割り人形全幕」をびわ湖ホールにて開催し、その後数多くの作品を上演し、大成功を納める。寺田宜弘、川崎亜香里はキエウ国立バレエ学校を卒業後、現地バレエ団にてソリストとして活躍しながら、京都バレエシアターの多くの作品にて主要な役を務める。現在寺田宜弘はウクライナ国立バレエ団芸術監督として活躍中である。

守山 俊吾 (指揮)



©D's Studio

1977年クラリネット奏者から指揮者としてデビュー。1986年ブルガリア国立ソフィア・フィルに招かれた事を契機にヨーロッパのオーケストラの日本公演を指揮。1990年ロシア最高のバレエ指導者であるセルゲイエフに認められる1995年ロイヤル・ニュージールランドバレエ団と日本人指揮者で初めて契約し全土で公演。ハンガリーではベルリンの壁崩壊の契機となる「ヨーロッパ・ピクニック」国際第九・自由への道を指揮しヨーロッパ全土にハンガリー国営テレビが中継した。サンクトペテルブルクのロシアクラシックバレエフェスティバルの指揮者として招かれ公演後に「オペラ&バレエオーケストラCongress」の首席客演指揮者に就任し、アレクサンドル・insky劇場、当時のムソルグスキー記念劇場、ユスポフスキー邸内の黄金の劇場でマリンスキー劇場の歌手やバレリーナと多数共演。ブルガリア州立スタラ・ザゴラ劇場のオペラ「椿姫」「トスカ」等及びバレエ「ジゼル」を指揮。その時のアルブレヒト役の男性ダンサーは現在、ボリショイ劇場のトップでもある。香川の史実に基づいたオペラ「扇の的」を指揮し2018年のブルガリア公演実現に四国二期会と尽力し、またウクライナリヴィウ国際音楽祭でオペラガラコンサートに出演及び四国二期会の「椿姫」「カヴァレリア・ルスティカーナ」の指揮を担当。アメリカのオーケストラとは毎年招かれ4度目の共演を果たし、この4月国連の関連団体ICCCから2024年度の音楽関連者としてその活動が認められ表彰された。シンフォニア・アルシスOSAKA代表としてオペラ、バレエ、コンツェルト、シンフォニー、ポップスの全ての分野で活動している。

福井 麻衣 (ハープ)



©Akira Muto

幼少期をスウェーデンで過ごし、ハープに巡り合う。パリ国立高等音楽院修士課程を審査員満場一致の首席で卒業。パリ国際ハープ・コンクールにて日本人初の優勝。イスラエル国際ハープ・コンクールにて3位及び現代曲の特別賞受賞。青山音楽賞新人賞、咲くやこの花賞、京都芸術祭賞など受賞歴多数。パリ・オペラ座、セイジ・オザワ松本フェスティバルに招かれ演奏。2023年4月CD「ハープの香り」をリリース、レコード芸術誌5月号、音楽現代誌6月号にて特選盤に選ばれる。2024年3月まで東京藝術大学、2024年4月より神戸女学院大学にて後進の指導にあたる。http://maifukui.com

フルートアンサンブル“パステル”



1995年1月、フルートアンサンブル“パステル”として、川中志保、齊藤舞歌、阪口真紀、松村重子の4名により結成。結成後より、イングス大賞、京都芸術祭「毎日新聞社賞」、管楽器コンクール金賞、全日本ソリストコンテスト奨励賞、アジアクラシック音楽コンサート新人賞、長江杯国際音楽コンクール第一位、第11回日本フルートコンヴェンションコンクール金賞(第一位)など多数受賞。また、長年にわたる演奏活動から、京都芸術祭「コミュニティ賞」を受賞する。日本フルートコンヴェンション金賞受賞記念演奏会、結成10周年記念演奏会、結成15周年記念演奏会、結成20周年記念演奏会、パステル・コンサートシリーズ「風を感じる午後のひととき」、「光と風が出逢うとき」を企画、開催。コンサートは毎回好評を博し、「ザ・フルート」等の音楽誌にも度々掲載される。2015年12月、京都芸術祭「京都府知事賞」受賞。震災後より、東日本大震災復興支援チャリティコンサートにも出演を重ね、被災地にピアノを贈る活動にも参加。2018年1月、京都芸術祭「京都府知事賞」受賞記念として第20回記念音楽協コンサート出演。結成時より変わらぬメンバーで、南は福岡から北は北海道まで全国を回り、息のあったアンサンブルで、依頼演奏、学校公演等、関西を中心とした活発な活動を続けている。2021年、文化庁ARTS for the future!事業として結成25周年記念公演を開催。2023年、京都芸術祭ジョイントリサイタル出演。2025年1月、結成30周年を迎える。

https://maikaflute.vivian.jp https://www.facebook.com/pastelflute

フルートアンサンブル



井岡 郁子



尾形 真理子



川中 志保



齊藤 舞歌



阪口 真紀



田中 理絵



松村 重子



松村 幸久



山本 直美

2025年1月26日(日) 14:00開演 (13:30開場)
茨木市市民総合センター (クリエイトセンター) センターホール

一般 3,000円 / 65歳以上、障害者及びその介助者 2,500円 / U-25 (25歳以下) 1,000円

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

10月1日(火) 10:00~予約開始 全席指定

※発売初日はweb・電話予約のみ、1回につき6枚まで ※チケットの引取、窓口販売は発売翌日から

チケットのお申込み・お問合せ

◆茨木市文化振興財団・文化事業係 (【電話】【窓口】共に10:00~17:00)

【電話】072-625-3055 【web】www.ibabun.jp

【窓口】チケットカウンター(クリエイトセンター1階)

【コンビニ】ファミリーマート ※要手数料

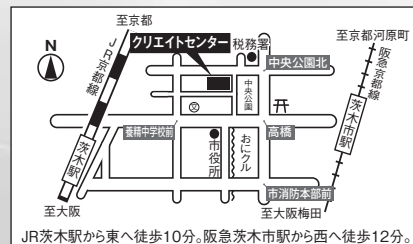
■予約チケットの振込・郵送について(振込手数料はご負担願います)

予約後5日以内に郵便局備え付けの「払込取扱票」でチケット代+手数料をお支払いください ※入金確認後発送

払込先:(払込口座)00970-7-190576 (加入者名)茨木市文化振興財団 ※用紙の通信欄に公演名・枚数をご記載ください

◆その他のプレイガイド

○ローソンチケット(Lコード52100) https://l-tike.com/ ※ローソン、ミニストップ各店舗で購入可



クリエイトセンター(茨木市市民総合センター)
大阪府茨木市駅前四丁目6番16号 ibabun 検索
072-624-1726