

AMABILE
PHILHARMONIC

アマービレフィルハーモニー管弦楽団

第17回 定期演奏会 第九

指揮
松岡 究

Hakaru Matsuoka

ピアノ
安達 萌

Moe Adachi

スメタナ
連作交響詩「我が祖国」より 第2曲 ヴルタヴァ(モルダウ)
グリーク
ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
ベートーヴェン
交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付」

12/20 2024 18:30 開演
[金] 17:30 開場

住友生命いずみホール

[全席指定] S席 ¥5,000 / A席 ¥4,000 / B席 ¥3,500

※楽団会員割引あり ※未就学児入場不可 ※各券種税込

チケット
購入

アマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局
TEL : 072-648-5874 (9:00~18:00)
MAIL : contact@amabile-philharmonic.com
WEB : <https://amabile-phil.com/>
住友生命いずみホールチケットセンター
TEL : 06-6944-1188 (10:30~17:00 / 日・祝休)
WEB : <https://www.izumihall.jp/ticket>

teket



ツイキャスにて
同時生配信!!
配信チケット¥2,000(税込)
ご購入は右記QRコードより



[主 催] 一般社団法人アマービレフィルハーモニー管弦楽団
[後 援] 茨木市 / 公益財団法人茨木市文化振興財団

ソプラノ
友田 久美



松岡 究 指揮

HAKARU MATSUOKA

指揮者小林研一郎、ヨルマ・バスラ、ランベルト・ガルデリに師事。音楽学を戸口幸策に師事。1987年7月ドニゼッティの「ビバ・ラ・マンマ」を指揮してデビュー。1991年文化庁在外派遣研修員としてハンガリーに留学。その間スウェーデン・アルコンスト音楽祭出演、「卓越した才能」と激賞された。2004年～2007年にかけてローム・ミュージック・ファンデーションの音楽特別研究員としてベルリンにて研修。1987年～2008年東京オペラプロデュース指揮者としてグノー「ロメオとジュリエット」、ワグナー「恋愛禁制」、ヴェルディ「二人のフォスカリ」等10作品以上のオペラの日本初演を指揮し、「極めてバランス感覚に富んだ逸材」「オケから耽美的な音色を引き出し抜群」等新聞各紙、音楽雑誌等で絶賛された。このほかにも日本ロッシーニ協会の「ランスへの旅」(日本人初演)やブリテン「ねじの回転」(新国立劇場)などでも高い評価を得た。2009年～2012年日本オペレッタ協会音楽監督。2009年東京ユニバーサルフィル専任指揮者、2012年から常任指揮者、また2023年4月からアマービレフィルハーモニー管弦楽団(2015年創立)の音楽監督兼常任指揮者に就任。



安達 萌 ピアノ

MOE ADACHI

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、大阪教育大学教養学科芸術専攻卒業、同大学院修士課程芸術文化専攻修了。第23回和歌山音楽コンクール第1位、併せて和歌山市長賞受賞。第4回ベータピアノコンクール全国大会第1位。第6回横浜国際音楽コンクール第4位。第31回アゼリア推薦新人演奏会入賞。第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。兵庫県立美術館、兵庫県民会館、兵庫県立芸術文化センター小ホール、豊中市立文化芸術センター小ホール等、リサイタル開催。京都フランス音楽アカデミーにて、ビエール・レアク氏のマスタークラス修了。大阪交響楽団、アマービレフィルハーモニー管弦楽団、吹田市交響楽団、関西学院室内楽合奏団と共演。2019年11月に初のソロアルバム「Musen Kranz」をリリース。これまでに林敦子、佐藤俊子、三森尚子、志賀美津夫の各氏に師事。現在、(株)アマービレ楽器ピアノ科特別講師、アマービレフィルハーモニー管弦楽団専属ピアニスト、関西現代音楽交流協会会員、Ensemble Daffodilピアニスト、大阪成蹊大学非常勤講師。



友田久美

ソプラノ

KUMI
TOMODA



志賀真奈

アルト

MANA
SHIGA



島影聖人

テノール

KIYOHITO
SHIMAKAGE



伊藤友祐

バリトン

YUSUKEY
ITO

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院音楽研究科オペラ研究室修了。大学卒業時優秀賞受賞。第14回高槻音楽コンクール奨励賞受賞。第3回アマービレフィルハーモニー管弦楽団定期演奏会でベートーヴェン「第九」のソプラノソリストとして出演。関西を中心にオペラや演奏会に多数出演する他ファミリーコンサートや文化庁公演では演奏だけではなく司会、企画運営を務めるなど幅広い活動を行う傍ら、後進の指導にあたり続けている。一般社団法人アマービレフィルハーモニー管弦楽団正団員、大阪音楽大学演奏員、セシリアシンガーズメンバー、Harmoniumメンバー、大谷楽苑合唱団指導者。

同志社女子大学音楽学科演奏専攻声楽コース卒業、同大学頌啓会特別専修生修了。ヴェネツィア Benedetto Marcello音楽院にてCorso Estivoディプロマ取得。フィレンツェ Istituto Europeoにて研鑽を積む。ミラノと日本で鈴木幸江氏の声楽マスタークラスを受講。フィレンツェやサンミニアートでのコンサートに出演。第8回DAEPアーティスト選抜ニューイヤークンサート新人賞、第16回太陽カンツォーネコンソルト人賞、第2回いかるが音楽コンクール第4位。現在、Ban Musicアーティスト会員、奈良県音楽芸術協会会員、高の原音楽芸術協会会員。

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学音楽専攻科修了。在学時に韓国大邱オペラハウスにて『蝶々夫人』ピンカートン役でオペラデビュー。第62回全日本学生音楽コンクール入選、第1回東京国際声楽コンクール第3位等入賞。オペラでは『ラ・ボエーム』『椿姫』『カルメン』『愛の妙薬』『コジ・ファン・トゥッテ』『ドン・ジョヴァンニ』『こうもり』『ヘンゼルとグレーテル』『ルサルカ』等の主要キャストで出演する他、ベートーヴェン『第九』『合唱幻想曲』や、ドヴォルザーク『スターバトマーテル』等でソリストを務め、多くのコンサートで活躍している。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。上方オペラ工房メンバー。

大阪音楽大学卒業。その後イタリアへ渡り研鑽を積む。第6回ジュゼッペ・ラチティ国際音楽コンクール、第9回ジュゼッペ・イエルナ国際音楽コンクール、第25回ジャンルーカ・カンボキア国際音楽コンクールにおいて第1位。第24回リカルド・ザンドナイ国際コンクールファイナリスト。他にも数多くの国際コンクールで優勝および入賞を果たす。2016年、イタリア・エトナオペラフェスティバル『愛の妙薬』ベルコーレ役で欧州デビュー。続けて翌年、『椿姫』ジェルモン役。トリエステヴェルディ歌劇場『ジャンニ・スキッキ』マルコ役、2018年、イスラエル・エルサレムオペラから招聘され『椿姫』ジェルモン役で出演。関西歌劇団正団員。



あなたの街にあります!「茨木市」のオーケストラ アマービレフィルハーモニー管弦楽団

AMABILE PHILHARMONIC ORCHESTRA

当楽団は「若手演奏家にもっと演奏の場を」という思いのもと、株式会社アマービレ楽器の資金提供を受け、2015年7月1日に設立。以来積極的に演奏会を重ね、公演回数は既に400回を超える。2020年に公益社団法人日本オーケストラ連盟に加盟。公演実績だけでなく他方面からの様々な支持を得ることに加え、特に歴史を重んじるクラシック業界において、創立からわずか5年という異例の短期間で日本オーケストラ連盟に38番目のプロのオーケストラ団体として加入が認められる。地元茨木市を中心に幅広く演奏活動に取り組む。これまでに「定期演奏会」を15回、ソリストを主役を迎える「コンチェルトシリーズ」を20回、創設当初から根強いリピーターを獲得してきた室内楽コンサート「サロンコンサートシリーズ」を約200回、気軽にクラシックを楽しめる「ファミリーコンサート」も定期的に開催しており、各回ともに満席となっている。令和4年度より文化庁文化芸術による子供育成推進事業巡回公演事業に採択され、文化庁子どものための文化芸術体験再興事業と合わせ100公演以上を実施。茨木市を中心とした保育園、幼稚園、学校などの教育機関への有償訪問公演、高齢者施設への依頼公演なども積極的に実施。また地域へのボランティア活動として、茨木市を中心に無償にて子供向けの訪問演奏も積極的に行う。2020年より楽団YouTubeアカウントから積極的に演奏動画を発信しており、コロナ禍後の若い演奏家の演奏機会創出や、広い世代へのクラシック音楽の振興など、より広く楽団を周知する活動等に努めている。

全席指定

S席 ¥5,000 / A席 ¥4,000 / B席 ¥3,500

※楽団会員割引あり ※未就学児入場不可 ※各券種税込

お問い合わせ・チケットご購入

アマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局

TEL: 072-648-5874 (9:00~18:00)

MAIL: contact@amabile-philharmonic.com

WEB: <https://amabile-phil.com/>

住友生命いずみホールチケットセンター

TEL: 06-6944-1188 (10:30~17:00/日・祝休)

WEB: <https://www.izumihall.jp/ticket>

メール申込



SNS



YouTube



FaceBook



Instagram



X(Twitter)



TikTok