

公益財団法人茨木市文化振興財団
令和5年度事業報告

平成8年、茨木市の全額出捐により設立された当財団は、28年目の活動年度を終えました。

文化振興事業では、著名なアーティストを招聘するだけでなく、地域の舞台芸術家、舞台芸術関係団体、その他諸団体との協働の取り組みを重ね、文化・子育て複合施設「おにクル」の11月開館に向け、プレ周知事業にも取り組みました。「おにクル」の指定管理者おにクルみらいとの連携協定を令和5年6月に締結し、協力関係を正式にスタートさせました。また大分県竹田市との歴史文化姉妹都市提携10周年にあたり、市と歩調をあわせ、記念コンサートの企画運営を行いました。

外部資金の活用として、一般財団法人地域創造の「公共ホール音楽活性化事業（通称名：おんかつ）」を活用したコンサートと小学校へのアウトリーチ、文化庁の「障害者等による文化芸術活動推進事業」を活用した市民と創るダンス公演、文化庁の「統括団体によるアートキャラバン事業」を活用した未就学児も鑑賞可能な演劇・ダンス作品公演を実施しました。

公の施設の管理事業においては、令和5年度に市民総合センターの外壁の修繕、令和5年度から6年度にかけて諸室の配置転換工事があり、市民のご理解ご協力もいただきながら、工事を進めています。

新型コロナウイルス感染症については、感染法上の位置づけが令和5年5月に「5類感染症」に変更されました。来場者、施設利用者においては大きな混乱はありませんでした。施設内への手指消毒用ポンプの設置は継続し、基本的な衛生管理を励行しています。

1. 事業活動の内容

1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

①拠点施設における「舞台芸術公演事業」

質の高い舞台芸術作品を創造・発信するとともに、地域の芸術文化活動と協働することにより、身近に芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供しました。

主催事業：10事業 共催事業：16事業 受託事業：1事業 後援事業：27事業

②地域コミュニティにおける「地域交流公演事業」

地域のコミュニティ施設等に出かけ、より広く芸術体験機会を提供する地域交流公演事業を開発し、実施しました。

主催事業：22事業（内おにクル開館プレ事業：15事業）

③芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための「学習・体験事業」

講座、講習会、レクチャーコンサート、表現ワークショップ等、学習や体験を重視した事業を開発し、実施しました。

主催事業：12事業

④文化芸術団体（個人）の活動経費を助成金等で支援する「助成事業」

各団体（個人）からの要望に応じ助言も行い、公演を実現するまでの支援を実施しました。

活動発展助成コース：10事業 「おにクル」開館機運醸成助成コース：2事業

⑤芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については拠点施設への配架・掲出により情報提供を行いました。また、ホームページで当財団を含む地域

の芸術文化活動の情報発信に努めました。さらに、FacebookやX（旧Twitter）、Instagramなどのソーシャルネットワークサービスの効果的な活用について研究を深め、情報発信に努めました。

⑥茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民総合センター、茨木市福祉文化会館 2 館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与しました。

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業等）

①公益目的事業以外の諸活動のために施設を貸与しました。

②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料等を徴収しました。

福祉団体が運営する自動販売機の電気料等

③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料等を徴収しました。

コピー機利用料、備品等の利用料

2. 芸術文化事業実施状況

1) 舞台芸術公演事業

①主催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	いばらきバレエへの誘い Vol.1 眠れる森の美女	令和 5 年 5 月 21 日(日) ①14:00 開演 ②18:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> ダンサー:奥野亜衣 宗近匠 山崎優子 近藤有紗 ほか チェロ:川内昌典 ピアノ:宮下和夫 三谷万葉 <入場料>全席指定 3,000 円/65 歳以上、障害者及びその介 助者 2,500 円/青少年(24 歳以下)1,000 円	<有効席数> ①394 席 ②377 席 <発券数> ①393 枚 ②358 枚 <発券率> ①99.7% ②95.0% <入場者数> ①374 人 ②357 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
2	第 283 回公演 上方落語五流派競演会 Vol.17	令和 5 年 6 月 3 日(土) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<番組> 解説「上方落語界の現状」相羽秋夫 「延陽伯」桂阿か枝 「癪の合薬」林家菊丸 「上爛屋」桂雀々 「ゴジラ VS モスラ」笑福亭鶴笑 「ねずみ穴」桂福團治 「お見立て」林家たい平 お囃子:なにわの会 <入場料>全席指定 1 階席 4,000 円/2 階席 3,500 円 65 歳以上、障害者及びその介助者 500 円引き/青少年(24 歳以下)1,000 円	<有効席数> 396 席 <発券数> 396 枚 <発券率> 100.0% <入場者数> 377 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

3	いばらきベイベー&キッズプロジェクト ヒョーゲンアソビノバ	令和5年 ①4月18日(火) ②6月30日(金) ③8月25日(金) ④10月20日(金) ⑤令和6年 2月7日(水) 10:30~15:00 クリエイティブセンター・多目的ホール	<出演> スタジオ・ムジカ 鈴木英理子 長谷川諒 至剛 <入場料> 無料 ※出入り自由	<のべ入場者数> ①147人 ②149人 ③139人 ④130人 ⑤112人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	およげ! ショピニアーナ	令和5年 7月22日(土) 7月23日(日) 各 11:00/14:00 開演 福祉文化会館・LIVE302	<出演> 構成:中間アヤカ 佐藤健太郎 垣尾優 ピアノ:長阪花音 セノグラファー:TAIYA(下寺孝典、中澤ふくみ) <入場料> 1組(子ども1人+保護者1人)1,000円 ※子ども追加1人につき500円 大人追加1人につき1,000円	<有効席数> 128席 <申込数> 187枚 <発券率> 128.1% <入場者数> 164人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	0歳から大人までの舞台芸術「フイラー」	令和5年 8月27日(日) 11:00/14:30 開演 クリエイティブセンター・多目的ホール	演出:コジママサコ 作:<ロひげ> 企画:<ロひげ>、TACChi (有吉宣人、いけだとも実) 音楽・演奏:青木拓磨(パウンチホイール)、笠村勇樹、寺岡サエ 鑑賞サポート(ケア):日坂春奈 はらうらら 皆川ちひろ	<有効席数> 80席 <申込数> 87枚 <発券率> 97.5% <入場者数> 78人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
4	第284回公演 いばらきワンコインコンサート Vol.7~バラ色の金管五重奏Ⅲ 第289回公演 いばらきワンコインコンサート Vol.8 バラ色の歌声	【Vol.7】 令和5年 7月11日(火) 11:00 開演 クリエイティブセンター・センターホール 【Vol.8】 令和6年 3月16日(土) 11:00 開演 クリエイティブセンター・センターホール	【Vol.7】 <出演> トランペット:西谷良彦 松原一樹 ホルン:東本真奈 トロンボーン:西川侑作 チューバ:青山恵大 アマービレフィルハーモニー管弦楽団 <プログラム> スッペ:軽騎兵序曲 ビゼー:カルメン・ファンタジア ガーシュウィン:パリのアメリカ人 ほか 【Vol.8】 <出演> ソプラノ:友田久美 アルト:藤本裕貴 テノール:島影聖人 バリトン:西村圭市	<有効席数> 624席 <発券数> 448枚 <発券率> 71.8% <入場者数> 411人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 Vol.7 有効席数:312席 発券数:236枚 発券率:75.6%

			ピアノ:安達萌 アマービレフィルハーモニー管弦楽団 ＜プログラム＞ トランペットの休日 すてきな春に 希望の歌～交響曲第九番～ ほか ＜入場料＞全席指定 500 円	入場者数:217 人 Vol.8 有効席数:312 席 発券数:212 枚 発券率:67.9% 入場者数:194 人
5	第 285 回公演 クオリア エキサイティング クラシ ックコンサート	令和 5 年 9 月 17 日(日) 16:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜出演＞ 【第 12 回クオリア音楽コンクール大賞受 賞者】 ヴァイオリン:松蔭さとり ピアノ:加古彩子 【共演者】 ヴァイオリン:大谷玲子 ヴィオラ:豊嶋泰嗣 チェロ:上森祥平 オーボエ:古部賢一 ＜入場料＞全席指定 2,000 円／青少年(24 歳以下)1,000 円	【共同主催】 NPO 法人 con briO ＜有効席数＞ 383 席 ＜発券数＞ 204 枚 ＜発券率＞ 53.3% ＜入場者数＞ 186 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
6	第 286 回公演 エブリ・ブリリアント・シング ～ありとあらゆるステキなこと～	令和 5 年 ①10 月 13 日(金) 19:00 開演 ②10 月 14 日(土) 14:00 開演 ③10 月 15 日(日) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール 舞台上特設ステー ジ	作:ダンカン・マクミラン ジョニー・ドナヒュー 翻訳・演出:上田一豪 ＜出演＞ 佐藤隆太 ＜入場料＞全席自由(整理番号付) 5,000 円／65 歳以上、障害者及びその 介助者 4,500 円／青少年(24 歳以下) 2,000 円(当日各 500 円増し)	＜有効席数＞ ①161 席 ②161 席 ③161 席 ＜発券数＞ ①158 枚 ②155 枚 ③157 枚 ＜発券率＞ ①98.1% ②96.3% ③97.5% ＜入場者数＞ ①154 人 ②150 人 ③154 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
7	【いばらき×立命館芸術振興プ ロジェクト】 立命館大学 Asia Week 2023 Special Classic Live	令和 5 年 10 月 22 日(日) 16:00 開演 立命館いばらき フューチャープラザ グランドホール	Vol.28 ＜出演＞ ヴァイオリン:須山暢大 ヴァイオリン:三宅恵 ヴィオラ:佐本博子 チェロ:小棚木優 ピアノ:佐々木有紀 立命館大学応援団吹奏楽部 ＜入場料＞ 1,000 円／中学生以下 300 円	【共同主催】 立命館大学 茨木市 ＜入場者数＞ 512 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

	【関連事業】 いばらき×立命館芸術振興プロジェクト	令和 5 年 ①4 月 9 日(日) 12:00/13:00 開演 あおいろ食堂@い ばこう前 ②5 月 6 日(土) 11:00 開演 大阪モノレール 万博記念公園駅 イベント広場 ③5 月 21 日(日) 14:00 開演 立命館いばらき 能シアター ④6 月 4 日(日) 14:00 開演 中津コミュニティセ ンター ⑤6 月 25 日(日) 14:00 開演 福祉文化会館・ 文化ホール ⑥7 月 22 日(土) 11:30/13:00 開演 三島コミュニティセ ンター ⑦7 月 30 日(日) 14:00 開演 沢池コミュニティセ ンター ⑧8 月 26 日(土) 13:00 開演 イオンモール茨木 ⑨9 月 10 日(日) 14:00 開演 春日コミュニティセ ンター ⑩10 月 8 日(日) 11:45/12:45 開演 あおいろ食堂@い ばこう前 ⑪11 月 25 日(土) 14:00 開演 立命館いばらき Noh シアター ⑫12 月 27 日(水)	①Vol.18 子ども食堂@あおいろ食堂いばこう前 ＜出演＞ チェロ:島田瑠萌 ピアノ:菅田真弓 ②Vol.19 MUSIC マルシェ in Bampaku Sta. ＜出演＞ 立命館大学応援団 立命館大学「Rouge(ローグ)」 京都チーム「櫻嵐洛」 ③Vol.20 100 万人のクラシックライブ ＜出演＞ チェロ:福田浩丈 ピアノ:白藤望 ④Vol.21 100 万人のクラシックライブ ＜出演＞ ヴァイオリン:山崎未南 ピアノ:松井洋子 ⑤Vol.22 JAZZ LIVE ＜出演＞ ピアノ:宮下博行 ベース:佐々木研太 ドラム:木曾稔之 ⑥Vol.23 ままとこ ＜出演＞ ヴァイオリン:三宅恵 ピアノ:篠原真理子 ⑦Vol.24 100 万人のクラシックライブ ＜出演＞ チェロ:山内瑤子 ピアノ:白藤望 ⑧Vol.25 アカペラコンサート ＜出演＞ Empire Cast(立命館大学アカペラサーク ル) ⑨Vol.26 100 万人のクラシックライブ ＜出演＞ ヴァイオリン:小西果林 ピアノ:中川千絵 ⑩Vol.27 あおいろ食堂(子ども食堂) ＜出演＞ ヴァイオリン:柴田咲 ピアノ:吉岡麻梨 ⑪Vol.29 100 万人のクラシックライブ ＜出演＞ チェロ:小棚木優 ピアノ:大西真衣	【共同主催】 立命館大学 茨木市 ＜入場者数＞ ①37 人 ③53 人 ④50 人 ⑤107 人 ⑥98 人 ⑦25 人 ⑨13 人 ⑩21 人 ⑪38 人 ⑫51 人 ⑬62 人 ⑭34 人 ⑮38 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
--	--------------------------------------	--	--	--

		14:00 開演 ローズ WAM・ WAM ホール ⑬令和 6 年 2 月 12 日(月祝) 14:00 開演 クリエイトセンター・ 多目的ホール ⑭2 月 17 日(土) 14:00 開演 三島コミュニティセ ンター ⑮3 月 17 日(日) 14:00 開演 福 祉 文 化 会 館・ LIVE302	⑫Vol.30 たたいてわくわく打楽器アンサンブル <出演> 打楽器:石山歩 千葉麻未 中村成範 ⑬Vol.31 子どもも大人も一緒に歌おう! 童謡・唱歌 <出演> ヴォーカル:RINA ピアノ:内海雅子 ⑭Vol.32 100 万人のクラシックライブ <出演> ヴァイオリン:井谷珠綺 ピアノ:橋本由羽 ⑮Vol.33 音と食で楽しむゆるやかワールドシリー ズ番外 ポルトガル編 ポルトガルギター:月本一史 堀亜寿香 ギター:長野武 お菓子のレクチャー:智子ドウアルテ <入場料> ①②⑥⑧⑩無料 ③④⑤⑦⑨⑪⑫⑬⑭1,000 円/中学生 以下無料 ⑮3,300 円/中学生以下 1,800 円	
8	第 146 回 茨木マイホームサロン コンサート ニューイヤーコンサート	令和 6 年 1 月 14 日(日) 14:00 開演 おにクル・きたしん ホール	<出演> フルート:飯嶋豊 ヴァイオリン:橋本安弘 橋本光弘 ヴィオラ:中野祥世 チェロ:長瀬佳音 ファゴット:小林佑太朗 コントラバス:石井博和 ピアノ:原川清美 築藤幸子 砂島千代 子 岡田敦子 水原節代 <入場料>全席自由 1,500 円/小中学生 1,000 円 /未就学児入場可(無料)	【共同主催】 茨木市音楽芸術協 会 <有効席数> 240 席 <発券数> 223 枚 <発券率> 92.9% <入場者数> 223 人 <財団の役割> 実施計画 広報 当日運営 経費負担
9	第 287 回公演 第 26 回音芸協コンサート おにも奏でにやてクル! 打楽器大集合!	令和 6 年 1 月 28 日(日) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> オオサカン打楽器アンサンブル マリンバ:樋口聡美 矢野姉妹(女性和太鼓ユニット) 西本諭史 <プログラム> 第一部◆みんなでつクル 第二部◆映像でおクル <入場料>全席指定 3,000円/65歳以上、障害者及びその介 助者2,500円/青少年(24歳以下)1,000 円/未就学児500円/3歳以下膝上無料	【共同主催】 茨木市音楽芸術協 会 <有効席数> 376 席 <発券数> 146 枚 <発券率> 38.8% <入場者数> 135 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営

				経費負担
	【関連事業】 鳴らして！りさいクル ～オリジナル打楽器をつくって、 コンサートに出演！～	令和 6 年 1 月 28 日(日) 10:00 開講 クリエイティブ・ 多目的ホール	講師: 西本諭史 <受講料> 500 円	<定員> 20 人 <申込数> 24 人 <参加者数> 20 人
10	第 288 回公演 茨木・午後の音楽会 今田篤ピアノ・コンサート ～生で聴きたいクラシック～	令和 6 年 2 月 23 日(金祝) 14:00 開演 クリエイティブ・ センターホール	<出演> ピアノ: 今田篤 <プログラム> シューマン=リスト: 献呈 シューベルト=リスト: 魔王 モーツァルト: トルコ行進曲 ほか <入場料> 全席指定 1,500 円/親子(小中高生)ペア 1,500 円 /小中高生 500 円	<有効席数> 358 席 <発券数> 288 枚 <発券率> 80.4% <入場者数> 270 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	【関連事業】 おんかつアクティビティ	令和 6 年 2 月 21 日(水) ①9:45～10:30 ②11:45～12:30 2 月 22 日(木) ③9:45～10:30 水尾小学校 第 1 音楽室 ④14:00～14:45 クリエイティブ・ センターホール センターホール 舞台上	<講師> 今田篤 <受講料> 無料	<入場者数> ①33 人 ②27 人 ③30 人 ④13 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き

②共催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	桂塩鯛茨木落語会 ①第五十六回 ②第五十七回	①令和 5 年 4 月 8 日(土) 14:00 開演 ②令和 5 年 11 月 11 日(土) 14:00 開演 クリエイティブ・ センターホール	<番組> ①桂塩鯛「妻の旅」(桂三枝作) 「試し酒」 桂ひろば「天災」桂天吾「時うどん」 ②桂塩鯛「天狗裁き」「つぼ算」 旭堂南海「家康伊賀越え」 桂八十助「商売根問」 <入場料> 全席指定 2,500 円/当日 3,000 円	【主催】 米朝事務所 <入場者数> ①240 人 ②205 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
2	話題の映画@茨木	①令和 5 年 4 月 26 日(水) ②令和 5 年 6 月 19 日(月) ③令和 5 年 8 月 4 日(金) ④令和 5 年 10 月 5 日(木) クリエイティブ・ センターホール	<作品> ①破戒 ②土を喰らう十二ヵ月 ③ソング・オブ・ザ・シー 海のうた ④異動辞令は音楽隊！ <入場料> 全席自由 ①②④時刻指定 1,000 円/大阪映画セ ンター会員 900 円 ③時刻指定 1,000 円/大阪映画センター 会員 900 円/親子ペア 1,500 円 /中学	【主催】 大阪映画センター <入場者数> ①319 人 ②532 人 ③99 人 ④197 人 <財団の役割> 実施計画

		①②④10:30/14:00/19:00 上映 ③10:30/14:00 上映	生以下 700 円	広報 経費一部負担
3	茨木市音楽芸術協会 あっちこちコンサート	①令和 5 年 4 月 28 日(金) 15:00 開演 ②8 月 9 日(水) 11:00 開演 クリエイティブ・センター・ホール ③令和 5 年 1 月 20 日(土) 14:00 開演 クリエイティブ・センター・ホール	<プログラム> ①フルートアンサンブル ”色音(いろね)” ②いこうよ! なつのおんがくかい♪ ③Angel Harmony〜歌の宝石箱 Vol.14 <入場料>全席自由 ①1,000 円/こども(3 歳〜小学生)500 円/0〜2 歳無料 ②1,000 円/3 歳以下無料 ③1,500 円/3 歳以下無料	【主催】 茨木市音楽芸術協会 <入場者数> ①175 人 ②81 人 ③238 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
4	期待される若き演奏家の集い 関西芸術文化アカデミーEVENT No.81	令和 5 年 5 月 5 日(金祝) 13:00 開演 クリエイティブ・センター・ホール	<入場料>全席自由 1,500 円(当日 2,000 円)/未就学児無料	【主催】 関西芸術文化アカデミー <入場者数> 134 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
5	第 13 回飛山桂 作品・フルートリ サイタル 時空(とき)を超えて	令和 5 年 5 月 27 日(土) 14:00 開演 福祉文化会館・LIVE302	<出演> 作曲・フルート:飛山桂 二十五絃箏:野坂恵璃 伊藤麻衣子 二十五絃箏・十七絃箏:金子展寛 箏・三絃:飛山百合子 朗読・司会:眞り子 <入場料>全席自由 2,000 円/青少年(24 歳以下)1,000 円 (当日各 500 円増し)	【主催】 四季のコンサート <入場者数> 56 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
6	第 6 回茨木市長杯 市民将棋大会	令和 5 年 6 月 4 日(日) 9:30~17:00 福祉文化会館 3 階 301・302・303	審判長:宮本広志五段 <参加料> 2,000 円/小学生以下 1,000 円 親睦クラス 500 円	【主催】 日本将棋連盟 茨木支部 <入場者数> 143 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
7	第 145 回 茨木マイホームサロンコンサート	令和 5 年 7 月 16 日(日) 14:00 開演 福祉文化会館・LIVE302	<ピアノとチェロによる名曲のひとつ> <入場料>全席自由 1,500 円/小・中学生 1,000 円/ 未就学児無料	【主催】 茨木市音楽芸術協会 <入場者数> 85 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
8	バリアフリーコンサート 〜ダンスとの出会い、そして新 たなステージへ〜 Vol.41	令和 5 年 9 月 9 日(土) 14:30 開演 クリエイティブ・センター・ホール	<出演> ヒロシタ(ツインバロン:斉藤浩 ヴァイ オリン:水野慎太郎) ダンス:森田かずよ ソプラノ:斉戸英美子 テノール:田中良和	【主催】 バリアフリーコンサ ート企画 <入場者数> 130 人 <財団の役割>

			ピアノ:石原光世 手話:花山教子 <入場料>全席指定 2,000 円/ペア 3,000 円 4 歳~小学 6 年生 500 円	実施計画 広報 経費一部負担
9	第 13 回クオリア音楽コンクール	令和 5 年 <予選> ピアノ: 9 月 16 日(土) ヴァイオリン: 9 月 18 日(月祝) <本選> ピアノ: 12 月 9 日(土) ヴァイオリン: 12 月 10 日(日) クリエイトセンター・ センターホール	<実施部門> ピアノ ヴァイオリン <大賞受賞者> ピアノ:西野きらら ヴァイオリン:大野響	【主催】 NPO 法人 con briO /クオリア音楽コン クール実行委員会 <参加人数> 予選ピアノ:51 人 ヴァイオリン:29 人 合計 80 人 本選ピアノ:37 人 ヴァイオリン:23 人 合計 60 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
10	第 13 回茨木新作音楽展	令和 5 年 ①10 月 28 日(土) ②10 月 29 日(日) 各 16:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出展者> 川合清裕 北川文雄 藤林由里 渡辺さ とみ 熊谷美紀 楠井淳子 駒井肇 森 川陽子 北條美香代 松浦伸吾 草野 次郎 宇野文夫 八田京子 <入場料>全席自由 各日 2,500 円/学生 1,500 円 小学生以下無料	【主催】 茨木新作音楽展運 営委員会 <入場者数> ①83 人 ②82 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
11	ジョージ・ハリオノ ピアノ・リサイ タル	令和 5 年 11 月 20 日(月) 13:30 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> ジョージ・ハリオノ 乾将万 <入場料>全席自由 1,000 円	【主催】 INUI MUSIC SALON <入場者数> 306 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
12	あかちゃんとおとなのための音 楽劇 ベイベーシアター「オルフェ」	令和 5 年 11 月 29 日(水) 15:30 開演 11 月 30 日(木) 10:30/13:00/ 15:30 開演 12 月 1 日(金) 11:00/14:00 開演 クリエイトセンター・ 多目的ホール	<出演> 鈴木あゆこ 岸本昌也 宇津木千穂 <入場料>全席自由 1組(子ども1人+保護者1人)2,000 円 ※追加1人につき 500 円 大人(18 歳以上)1 人 3,000 円	【主催】 BEBERICA theatre company <入場者数> 181 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
13	「ラムネ温泉館コレクション展」 関連映画上映会	令和 5 年 12 月 16 日(土) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<上映作品> 「千羽鶴」(1953 年/大映/110 分) 原作:川端康成 監督:吉村公三郎 出演:小暮実千代 乙羽信子 杉村春子 森雅之 <入場料> 無料	【主催】 茨木市立川端康成 文学館 <入場者数> 72 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

14	追手門学院大学社会学部芸術文化事業 上映会&トークセッション 「風景の変容」	令和6年 1月6日(土) 12:30 開演 福祉文化会館・ 文化ホール 302 号室	<上映作品> ハールン・ファロッキ 《Transmission》 (2007 年) 原田裕規 《Waiting For》(2021 年) 鈴木光 《Mr. S & Doraemon》(2012 年) 追手門学院大学社会学部文化デザイン コース学生制作作品 <トークセッション> 原田裕規 鈴木光 田坂博子 司会:松谷容作 <入場料>全席自由 無料(要申込)	【主催】 追手門学院大学社 会学部 <入場者数> 92 人 <財団の役割> 実施計画 広報 当日運営 経費一部負担
15	「まほろば」新作歌曲による 第 18 回コンサート	令和6年 3月3日(日) 15:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> 「まほろば 21 世紀創作歌曲の会」会員 <入場料>全席自由 2,000 円/小学生以下無料	【主催】 まほろば 21 世紀創 作歌曲の会 <入場者数> 250 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
16	桐朋学園在学学生による 第 25 回 ピュアモーレ ポロニア コンサート	令和6年 3月23日(土) 13:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> オーボエ:伊藤由貴 フルート:黒木さやは ヴァイオリン:雁瀬心生 水車美月 ホルン:笠原優太 ソプラノ:神保智 ピアノ:村井萌夏 堀怜子 <入場料>全席自由 無料	【主催】 茨木桐朋会 <入場者数> 117 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
	桐朋学園卒業生による 第 17 回 ピュアモーレ カミング コンサート ～バラのまち茨木にアンサンブ ルの華が咲く～	令和6年 3月23日(土) 18:30 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> ピアノ:竹田瞳花 中川紗瑛 荻野由里可 ヴァイオリン:本郷尚子 阿佐聖姫子 フルート:組谷夏未 チェロ(賛助):芝内あかね <入場料>全席自由 2,000 円/学生 1,000 円	【主催】 茨木桐朋会 <入場者数> 118 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

③受託事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	茨木市・竹田市歴史文化姉妹 都市提携10周年記念事業 いばらきの音、たけたの音	令和5年 12月17日(日) 14:00 おにクル・ ゴウダホール	<出演> ピアノ:池内堯 乾将万 RENTARO室内オーケストラ九州 <入場料>全席指定 無料	【主催】 茨木市 竹田市 茨木市国際親善都 市協会 <入場者数> 712人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費一部負担

2) 地域交流公演事業

①主催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	音楽配達便	令和5年 4月～ 令和6年3月末 市内各施設	茨木市音楽芸術協会会員による アウトリーチ	【共同主催】 茨木市音楽芸術協会 ＜財団の役割＞ 実施計画 経費負担
2	＜おでかけアーティスト＞ 野菜×美味×音楽 やさイねフェス Vol.1	令和5年 5月13日(土) 10:00～16:00 IBALAB@広場	＜出演＞ YeYe ビューティフルハミングバード 早瀬直久/kimko ＜入場料＞ 観覧無料 ただし、有料による物品、飲食物の販売あり	＜入場者数＞ 約580人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	＜おでかけアーティスト＞ BOOK TRAVEL Reading Drama それぞれのクリスマス	令和5年 12月24日(日) 11:00開演 おにクル・ きたしんホール	＜出演＞ 匿名劇壇(佐々木誠／あこ／福谷圭祐) ＜入場料＞自由席 無料	＜入場者数＞ 70人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
4	＜おでかけアーティスト＞ ibabun 手芸部	令和6年 2月8日(木) 2月22日(木) 3月14日(木) 3月28日(木) 10:00～12:00 クリエイティブセンター・ 102ほか	＜参加料＞ 無料	＜入場者数＞ 14人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
5	＜おでかけアーティスト＞ 共創アートプロジェクト ①SHIP'S CAT 展 ②トークイベント ③ワークショップ	令和6年 ①3月2日(土)～ 3月10日(日) 9:00～19:00 おにクル・1階 オープンギャラリー ②3月3日(日) 13:00～15:00 おにクル・ きたしんホール ③3月3日(日) 10:30～12:00 16:00～17:30 おにクル・ 多目的室	講師・登壇:ヤノベケンジ ＜入場料＞全席自由 無料	【主催】 茨木市 ＜入場者数＞ ①約1万人 ②156人 ③約40人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 当日運営 経費一部負担
6	＜おでかけアーティスト＞ 音のたまり場	令和6年 3月19日(火) 19:00～21:00 クリエイティブセンター・ センターホール	＜参加料＞ 無料	＜入場者数＞ 8人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

7	<おでかけアーティスト> ibabun アンビエント部	令和 6 年 3 月 23 日(土) 13:00～18:00 クリエイトセンター周 辺	講師: 片山 充 <参加料> 1000 円	<入場者数> 5 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
8	<おにクル開館プレ事業> ともしび号と一緒におにクルへ 行こう! 大作戦 ともしび号といく音楽隊	令和 5 年 ①5 月 4 日(木祝) 11:00 開演 岩倉公園 ②5 月 20 日(土) 15:00 開演 春日丘八幡宮 ③9 月 22 日(金) 13:15 開演 見山の郷 ④10 月 5 日(木) 11:00 開演 岩倉公園 ⑤10 月 13 日(金) 13:15 開演 見山の郷 ⑥10 月 14 日(土) 15:00 開演 美穂ヶ丘南公園 ⑦10 月 21 日(土) 15:00 開演 春日丘公園 ⑧10 月 27 日(金) 13:15 開演 見山の郷 ⑨10 月 28 日(土) 15:00 開演 美穂ヶ丘南公園	<出演> 茨木市音楽芸術協会会員 <入場料> 観覧無料	【共同主催】 茨木市 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
9	<おにクル開館プレ事業> 音と食で楽しむ ゆるやかワール ドシリーズ Vol.4 ～アフリカ編～	令和 5 年 5 月 29 日(月) ①15:00 開演 ②19:00 開演 クリエイトセンター・ 喫茶・食堂	<出演> パーカッション: 池田安友子 ギター: 岡部あきら ヴォーカル: 中山ユキナ <材料費> 500 円	【共同主催】 茨木市 <入場者数> ①17 人 ②15 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
10	<おにクル開館プレ事業> 星座をテーマにしたアニメーショ ンをつくろう	令和 5 年 7 月 2 日(日) ①10:00～11:20 ②11:30～12:50 ③13:30～14:50 ④15:00～16:20 クリエイトセンター・ 喫茶・食堂	講師: 林勇気(映像作家) <参加料> 入場無料	【共同主催】 茨木市 <入場者数> 22 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

11	＜おにクル開館プレ事業＞ 音と食で楽しむ ゆるやかワールドシリーズ Vol.5 ～中国編～	令和 5 年 7 月 5 日(水) ①15:00 開演 ②19:00 開演 クリエイティブセンター・喫茶・食堂	＜出演＞ 二胡 Duo: 吉川組 ピアノ: 川端真由美 ＜材料費＞全席自由 500 円	【共同主催】 茨木市 ＜入場者数＞ ①21 人 ②21 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
12	＜おにクル開館プレ事業＞ これであなたも作曲家！！3D 楽譜を作ってみよう！	令和 5 年 8 月 5 日(土) 13:00～15:00 福祉文化会館・LIVE302	講師: 高木日向子 中谷和代 ＜参加料＞ 無料	【共同主催】 茨木市 ＜入場者数＞ 7 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
13	＜おにクル開館プレ事業＞ 三味線と篠笛で聴く朗読 「川端康成の描いた女性」	令和 5 年 8 月 11 日(金祝) ①15:00 開演 ②19:00 開演 クリエイティブセンター・多目的ホール	＜出演＞ 朗読: 甲斐祐子 徳田祐介 村山裕希 清水かおり 友井田亮 三味線: 染行エリカ 篠笛: 感情の笛吹き御茶 ＜入場料＞全席自由 入場無料	【共同主催】 茨木市 ＜入場者数＞ ①126 人 ②81 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
14	＜おにクル開館プレ事業＞ 音と食で楽しむ ゆるやかワールドシリーズ Vol.6 ～イギリス編～	令和 5 年 8 月 16 日(水) ①15:00 開演 ②19:00 開演 クリエイティブセンター・304 号室	＜出演＞ Chululu(シュルル) ＜材料費＞全席自由 500 円	【共同主催】 茨木市 ＜入場者数＞ ①19 人 ②19 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
15	＜おにクル開館プレ事業＞ 0歳からのクラシック♪ギター・コンサート	令和 5 年 8 月 23 日(水) 11:00 開演 クリエイティブセンター・センターホール 舞台上特設会場	＜出演＞ ギター: 閑喜弦介 ＜入場料＞ 無料	【共同主催】 茨木市 ＜入場者数＞ 62 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
16	＜おにクル開館プレ事業＞ 子どもの世界をのぞいてみよう 世界で一つだけの絵本づくり	令和 5 年 9 月 24 日(日) ①10:30～12:00 ②13:30～15:00 クリエイティブセンター・	講師: 梅田美代子 ＜参加料＞ 500 円	【共同主催】 茨木市 ＜入場者数＞ 32 人 ＜財団の役割＞

		喫茶・食堂		実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
17	＜おにクル開館プレ事業＞ 聴いてみよう！見てみよう！ 不思議な音の現代音楽！	令和 5 年 9 月 30 日(土) 14:00 開演 福祉文化会館・ 文化ホール	＜出演＞ ヴァイオリン: 榎本樹音 チェロ: 榎本瑠音 ヴィオラ: 長田健志 フルート: 大久保祐奈 マリンバ: 大森香奈 ピアノ: 乾将万 司会: 小椋寛子 作曲家: 高木日向子 ＜入場料＞ 無料	【共同主催】 茨木市 ＜入場者数＞ 146 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
18	＜おにクル開館プレ事業＞ かつぺん！ in 茨木 Vol.2 ～みんなで楽しむ語り×ピアノ ×サイレント映画～	令和 5 年 10 月 1 日(日) ①10:00～13:00 クリエイトセンター・ 喫茶食堂 ②14:30 開演 クリエイトセンター・ 多目的ホール	①ワークショップ 講師: 大森くみこ ②活弁公演 活動写真弁士: 大森くみこ ピアノ: 鳥飼りょう ＜入場料＞ 無料	【共同主催】 茨木市 ＜入場者数＞ ①13 人 ②103 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
19	＜おにクル開館プレ事業＞ 贅沢なラジオ体操	令和 5 年 10 月 4 日(水) ①12:00～12:30 ②16:00～16:30	＜出演＞ 唄・三味線: 亀谷千香子 箏: 本部千賀 和太鼓 & 篠笛: 安藤祐子 ラジオ体操: 上羽悠雅 ＜入場料＞ 観覧無料	【共同主催】 茨木市 ＜入場者数＞ ①約 120 人 ②約 60 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
20	＜おにクル開館プレ事業＞ 「いばらのマーチ」Vol.2 — 秋めくるめく音楽祭 —	令和 5 年 10 月 9 日(月祝) 11:30～17:00 IBALAB@広場	＜出演＞ 蜜 児玉奈央 奇妙礼太郎 ベベチオ+kimko かみぬまゆうたろう MC: 小塚舞子 ＜入場料＞ 観覧無料	【共同主催】 茨木市 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
21	＜おにクル開館プレ事業＞ ダジック・アース クリエイトセンタ ーにあらわる	令和 5 年 11 月 3 日(金祝) 18:00～19:00 クリエイトセンター・ プラザ	講師: きたしんプラネタリウム解説員 ＜入場料＞ 観覧無料	【共同主催】 茨木市 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

22	<おにクル開館プレ事業> まねっこから始まる、大人があ かちゃんになってみる ベイベーシアターワークショップ	令和 5 年 11 月 7 日(火) ①10:30~11:30 ②13:30~14:30 クリエイティブセンター・ 多目的ホール	ファシリテーター: 弓井茉那 <参加料> 無料	【共同主催】 茨木市 <入場者数> ①24 人 ②17 人 <財団の役割> 実施計画 広報 当日運営 経費負担
----	---	---	--	--

3) 学習体験事業

①主催事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	アートのある場所 そうさく造形アトリエ オマルトヴェ ンザーの抽斗	令和 5 年 ①6 月 3 日(土) ②6 月 15 日(木) ③7 月 1 日(土) ④7 月 20 日(木) ⑤8 月 5 日(土) ⑥8 月 17 日(木) ⑦9 月 2 日(土) ⑧9 月 21 日(木) ⑨10 月 7 日(土) ⑩10 月 19 日(木) ⑪11 月 4 日(土) ⑫11 月 16 日(木) ⑬12 月 2 日(土) ⑭12 月 21 日(木) 令和 6 年 ⑮1 月 18 日(木) ⑯2 月 3 日(土) ⑰2 月 15 日(木) ⑱3 月 2 日(土) ⑲3 月 21 日(木) 各土曜 13:30~15:30 各木曜 15:00~17:00 クリエイティブセンター・ 工芸創作室 ⑳3 月 13 日(水) 13:00~15:00 ユースプラザ NORTH「プラザ・あ い」 ㉑3 月 14 日(木) 16:00~18:00 ユースプラザ SOUTH「ベンポス タ・ぱーちスペース ㉒3 月 19 日(火) 11:00~13:00 フリースクールなっ ちゃんところ	<講師> オマルトヴェンザー (岡本啓 高木さとこ) <参加料> 無料	<入場者数> ①2 人 ②4 人 ③20 人 ④17 人 ⑤8 人 ⑥20 人 ⑦9 人 ⑧4 人 ⑨5 人 ⑩2 人 ⑪2 人 ⑫4 人 ⑬3 人 ⑭4 人 ⑮4 人 ⑯5 人 ⑰13 人 ⑱17 人 ⑲15 人 ⑳2 人 ㉑10 人 ㉒7 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
2	障害のある人もない人も一緒に 踊ろう！ワークショップ	令和 5 年 ①6 月 10 日(土)	<講師> 森田かずよ	【共同主催】 文化庁

		②7月15日(土) ③8月12日(土) 令和6年 ④1月28日(日) ⑤2月3日(土) ⑥3月16日(土) 各10:00～12:00 クリエイトセンター・多目的ホール	<参加料> 無料	<定員> 20人 <申込数> ①16人 ②17人 ③18人 ④25人 ⑤22人 ⑥23人 <発券率> ①65.0% ②75.0% ③70.0% ④120.0% ⑤110.0% ⑥85.0% <受講者数> ①13人 ②15人 ③14人 ④24人 ⑤22人 ⑥17人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	子どものための狂言体験講座 狂言「菌(くさびら)」、小舞「土車(つちぐるま)」に挑戦！	令和5年 6月10日(土) 6月17日(土) 6月24日(土) 7月1日(土) 各18:00～20:00 クリエイトセンター・多目的ホール他 【発表】 令和5年 7月2日(日) 15:00開演 クリエイトセンター・センターホール	<指導> 大蔵流狂言師 茂山千三郎 <対象> 小学生 <受講料> 1,000円 【発表】観覧無料	<定員> 20人 <申込数> 20人 <発券率> 100.0% <受講者数> 20人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
4	中西和久朗読講座 川端康成のこころを詠む	令和5年 ①6月16日(金) ②6月17日(土) 各14:00～16:00 クリエイトセンター・多目的ホール	<講師> 中西和久 <受講料> 1,000円	<定員> 各20人 <申込数> ①20人 ②20人 <発券率> ①100.0% ②95.0% <受講者数> ①20人 ②19人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報

				当日運営 経費負担
5	いばらきオペラ亭 Vol.46 Vol.47 Vol.48	①令和 5 年 6 月 24 日(土) 14:00 開演 ②令和 5 年 11 月 15 日(水) 19:00 開演 ③令和 6 年 2 月 25 日(日) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	Vol.46 G.ドニゼッティ「リータ」 ＜出演＞ リータ:長太優子 ベッペ:島影聖人 ガスパロ／ナビゲーター:池田真己 ピアノ:中村友美 Vol.47 G.ブッチーニ「ラ・ボエーム」 ＜出演＞ ミミ:鈴木萌 ムゼッタ:高木華奈 知花美規 ロドルフォ:古屋彰久 マルチェッロ:池田真己 ショナール:下林一也 コッリーネ:日和充 アルチンデーロ:松澤政也 ピアノ:掛川歩美 ナビゲーター:清原邦仁 Vol.48 R.レオンカヴァッロ「道化師」 ＜出演＞ ネッダ:梨谷桃子 カニオ:水口健次 トニオ:池田真己 ベッペ:近藤勇斗 シルヴィオ:東平聞 ピアノ:伊原敏行 ナビゲーター:清原邦仁 ＜入場料＞全席指定 1,800 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助 会、OSAKA メセナカード各会員は、いず れも入場料金 10%引き	【共同主催】 茨木市音楽芸術協 会 ＜有効席数＞ 1128 席 ＜発券数＞ 571 枚 ＜発券率＞ 50.6% ＜入場者数＞ 529 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 Vol.46 有効席数:352 席 発券数:124 枚 発券率:35.2% 入場者数:113 人 Vol.47 有効席数:388 席 発券数:248 枚 発券率:63.9% 入場者数:230 人 Vol.48 有効席数:388 席 発券数:199 枚 発券率:51.3% 入場者数:186 人
6	新内の楽しみ 11 12	令和 5 年 7 月 8 日(土) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール舞 台上特設ステージ ②令和 6 年 2 月 11 日(日祝) 14:00 開演 クリエイトセンター・ 多目的ホール	＜出演＞ 新内志賀 ①月夜に踊る恋人たち～茨木の浄瑠璃 音頭～ 【ゲスト】滝本ひろ子(篠笛・鳴物) ②銅鑼、豊穰の祈り。 【ゲスト】渡辺亮(パーカッション・音 楽家) ＜入場料＞全席自由 1,500 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助 会、OSAKA メセナカード各会員は、いず れも入場料金 10%引き	＜有効席数＞ 112 席 ＜発券数＞ 100 枚 ＜発券率＞ 89.3% ＜入場者数＞ 91 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 ① 定員:52 人 発券数:52 枚 発券率:100.0% 入場者数:47 人 ② 定員:60 人 発券数:48 枚

				発券率:80.0% 入場者数:44 人
7	茨木コテン劇場 ～古典落語とクラシカルシネマ～	令和 5 年 7 月 9 日(日) 13:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	落語:桂米紫「はてなの茶碗」 映画:『素晴らしき哉、人生!』(1946 年/ アメリカ) 監督:フランク・キャブラ 出演:ジェームズ・ステュワート、ドナ・リ ード 他 <入場料>全席指定 2,000 円/高校生以下 1,000 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助 会、OSAKA メセナカード各会員は、いず れも入場料金 10%引き	<有効席数> 352 席 <発券数> 196 枚 <発券率> 55.7% <入場者数> 174 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
8	横山佳世子の邦楽サロン Vol.29 Vol.30	①Vol.29 令和 5 年 8 月 26 日(土) ②Vol.30 令和 6 年 1 月 8 日(月祝) 各 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	演奏とお話し:横山佳世子 【Vol.29】箏と Jazz の出会い第二弾 ゲスト:Iba-oto Jazz Quartet トランペット:阿部泰也 ピアノ:池永裕子 ベース:岡井雄一郎 ドラムス:蔭本尚也 【Vol.30】或る箏弾きの回想録による箏の 世界×箏が箏であるための展望… スピーカー:小林昌廣 フルート:碓井里穂 小鼓:葉月朝子 箏:岡野朱海 井澤雫 武村萌生 碓井志音 高田智生 公募参加者 <入場料> Vol.29:全席指定 1,500 円 Vol.30:全席自由 舞台上 1,500 円/2 階席 1,000 円 受講料 2,000 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助 会、OSAKA メセナカード各会員は、いず れも入場料金 10%引き	<有効席数> 286 席 <発券数> 261 枚 <発券率> 91.3% <入場者数> 242 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担 Vo.29 有効席数:141 席 発券数:125 枚 発券率:88.7% 入場者数:109 人 Vol.30 一般参加 定員:20 人 申込者数:11 人 発券率:55.0% 参加者数:11 人 Vol.30 有効席数:125 席 発券数:125 枚 発券率:100.0% 入場者数:122 人
9	茨木ハチマル落語会	①第 16 回 令和 5 年 9 月 14 日(木) 14:00 開演 ローズ WAM・ WAM ホール ②第 17 回 令和 5 年 9 月 28 日(木) 14:00 開演 ③第 18 回 令和 6 年 3 月 12 日(火)	【第 16 回】東西落語ユニット we 桂そうば「手水廻し」 桂宮治「親子酒」 桂雀太「粗忽長屋」 入船亭扇橋「ねずみ」 【第 17 回】林家花丸のいろとりどり寄席 桂九ノ一「六文銭」 林家染八「粗忽長屋」 林家花丸「替り目」 【第 18 回】桂南天の会 桂天吾「手水廻し」 桂雀喜「引っ越しサバイバル」 桂南天「七段目」	<有効席数> 805 席 <発券数> 635 枚 <発券率> 78.9% <入場者数> 440 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営

		14:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	漫才ねこまんま ＜入場料＞全席指定 1,500 円 16～18 セット券 4,000 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助 会、OSAKA メセナカード各会員は、いず れも入場料金 10%引き	経費負担 第 16 回 有効席数:172 席 発券数:172 枚 発券率:100.0% 入場者数:161 人 第 17 回 有効席数:267 席 発券数:118 枚 発券率:44.2% 入場者数:117 人 第 18 回 有効席数:366 席 発券数:345 枚 発券率:94.3% 入場者数:323 人
10	森田かずよさんと！ みんなでつくるダンス公演 「だから、あなたと奏でる カラダ」	【ワークショップ】 令和 5 年 9 月 10 日(土) 9 月 17 日(土) 9 月 23 日(土) 9 月 30 日(土) 10 月 7 日(土) 10 月 14 日(土) 10 月 21 日(土) 11 月 3 日(金祝) 11 月 5 日(日) 11 月 11 日(土) 11 月 23 日(木祝) 11 月 25 日(土) 各 10:00～12:00 クリエイティブセンター・ 多目的ホール 【ダンス公演】 12 月 3 日(日) 14:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	【ワークショップ】 ＜講師＞ 森田かずよ ＜受講料＞ 3,000 円 【ダンス公演】 ＜プログラム＞ ・みんなのダンス ・森田かずよソロダンス 伴奏(アコーディオン):かんのとしこ ・講演 大澤寅雄(ニッセイ基礎研究所芸術文 化プロジェクト室准主任研究員) ・トークセッション 大澤寅雄 森田かずよ 権田康行(茨木市文化振興財団 事業 アドバイザー／東りいたみホール館長) モデレーター:森隆一郎(合同会社渚と 代表社員) ＜入場料＞全席自由 500 円／中学生以下無料	【ワークショップ】 ＜定員＞ 20 人 ＜申込数＞ 21 人 ＜発券率＞ 105.0% ＜受講者数＞ 21 人 【ダンス公演】 ＜有効席数＞ 388 席 ＜発券数＞ 173 枚 ＜発券率＞ 44.6% ＜入場者数＞ 123 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	【関連事業】 ドキュメンタリー上映会	令和 6 年 2 月 3 日(土) 14:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	・ドキュメンタリー上映会(制作:久保田テ ツ) ・トークセッション 久保田テツ(大阪音楽大学) 大澤寅雄(合同会社文化コモンズ研究 所代表) 森田かずよ(ダンサー・俳優) 草山太郎(追手門学院大学地域創造 学部地域創造学科准教授) 追手門学院大学地域創造学部地域創 造学科 草山ゼミ生 ほか ファシリテーター:森隆一郎(合同会社 渚と代表社員) ＜入場料＞全席自由	＜有効席数＞ 388 席 ＜申込数＞ 35 人 ＜発券率＞ 16.8% ＜入場者数＞ 65 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
11	妄想朗読ワークショップ 「週末は茨木出張」編	令和 6 年 ①1 月 12 日(金) ②1 月 26 日(金)	＜講師＞ 甲斐祐子 ＜受講料＞	＜定員＞ 15 人 ＜申込数＞

		各 19:00 開演 クリエイトセンター・ 304 号室	2 回通し 1,500 円	15 人 <発券率> ①93.3% ②86.7% <受講者数> ①14 人 ②13 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
12	HUB-IBARAKI ART PROJECT 場づくりについて考える トークイベント	令和 6 年 3 月 30 日(土) 14:00 開演 クリエイトセンター・ 喫茶食堂	ディレクター・パトナタッチトーク「今までと これから」:山中俊広 内田千恵 ゲスト・トーク「アーツセンターあきたの場 づくりの事例とともに」:藤浩志 雨森信 <入場料>全席自由 無料	<定員> 40 人 <申込数> 40 人 <発券率> 102.5% <入場者数> 41 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

4) 後援事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	音で遊ぶ Vol.1 「和楽器の調べ」 Vol.2 「歌曲の午後」 Vol.3 「珠玉の名曲選」 Vol.4 「ピアノ協奏曲の愉しみ」	令和 5 年 4 月 12 日(水) ①11:00 開演 ②14:00 開演 6 月 17 日(土) ③11:00 開演 ④14:00 開演 兵庫県立芸術文化 センター・神戸女学 院小ホール	<入場料> 無料	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報
2	朝の音楽会 Ibaraki Vol.1 「ジブリとクラシック」 Vol.2 「2 台ピアノデュオで超難曲に挑 む！」	令和 5 年 ①4 月 16 日(日) 10:30 開演 ②6 月 10 日(土) 10:30 開演 福祉文化会館・ 文化ホール	<入場料>全席自由 500 円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
3	R-Pop2023	令和 5 年 4 月 16 日(日) 16:00 開演 立命館いばらき フューチャープラザ・ グランドホール	<入場料>全席自由 無料	【主催】 立命館大学応援団 吹奏楽部 <財団の役割> 広報
4	黒岩航紀&乾将万 PIANO DUO RECITAL	令和 5 年 5 月 19 日(金) 14:00 開演 福祉文化会館・ 文化ホール	<入場料>全席自由 1,000 円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報

				チケット一部 委託販売
5	茨木伝統芸能フェスティバル	令和 5 年 5 月 21 日(日) 13:30 開演 茨木市立生涯学習 センターきらめき・ きらめきホール	<出演>全席自由 旭堂南照 加藤司水 花柳美和文 <入場料>全席自由 無料	【主催】 NPO 法人伝統文化 を愛する会 <財団の役割> 広報
6	アマービレフィルハーモニー管 弦楽団 サロンコンサート 第 180 回～185 回	令和 5 年 ①7 月 2 日(日) 17:00 開演 ②7 月 16 日(日) 17:00 開演 ③7 月 30 日(日) 17:00 開演 ④8 月 6 日(日) 17:00 開演 ⑤9 月 10 日(日) 17:00 開演 ⑥9 月 18 日(月祝) 17:00 開演 アマービレホール	①第 180 回 ピアノ三重奏コンサート ②第 181 回 ヴァイオリン & フルート & ピアノコンサ ート ③第 182 回 ホルン四重奏 & ピアノコンサート ④第 183 回 ホルン三重奏 ⑤第 184 回 フルート & ホルン & ピアノコンサート ⑥第 185 回 バストロンボーン & チューバ & ピアノコン サート <入場料>全席自由 2,000 円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報
7	第 12 回ビッグバンド JAZZ フェ スタ in 茨木	令和 5 年 7 月 29 日(土) 13:00 開演 クリエイティブ・ センターホール	<入場料>全席自由 1,000 円	【主催】 茨木オーケライオン ズクラブ <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
8	アマービレフィルハーモニー管 弦楽団 0 歳からでも楽しめるファミリーコ ンサート	令和 5 年 8 月 18 日(金) 18:00 開演 クリエイティブ・ センターホール	<入場料>全席自由 大人(市内在住)1,000 円/大人(市外在 住)1,500 円/中学生以下 500 円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報 チケット一部 販売委託
9	立命館大学交響楽団 サマーコンサート 2023 大阪	令和 5 年 9 月 3 日(日) 14:00 開演 立命館いばらき フューチャープラザ・ グランドホール	<入場料>全席指定 前売 1,500 円/当日 2,000 円	【主催】 立命館大学 交響楽団 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
10	いばらき芝生フェスタ 2023	令和 5 年 9 月 23 日(土祝) 11:00～19:00 IBALAB@広場	<入場料> 無料 ただし、有料による物品、飲食物の販売 あり	【主催】 いばらき芝生フェス タ 2023 実行委員会 <財団の役割> 広報
11	茨木麦音フェスト 2023 Vol.19	令和 5 年 10 月 7 日(土)8 日 (日) 11:00～20:00 中央公園グラウン ド	<入場料> 無料 ただし、有料による物品、飲食物の販売 あり	【主催】 茨木麦音フェスト実 行委員会 <財団の役割> 広報
12	第 187 回 アマービレフィルハーモニー管	令和 5 年 11 月 5 日(日)	<入場料>全席自由 2,000 円	【主催】 アマービレフィルハ

	弦楽団サロンコンサート オーボエ&ヴァイオリン&チェロ &ピアノコンサート	17:00 開演 アマービレホール		一モニー管弦楽団 ＜財団の役割＞ 広報
13	アマービレフィルハーモニー管 弦楽団 コンチェルトシリーズ Vol.20 ～美しき光と影～	令和 5 年 11 月 10 日(金) 19:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜入場料＞全席自由 3,500 円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 ＜財団の役割＞ 広報 チケット 一部委託販売
14	第 188 回 アマービレフィルハーモニー管 弦楽団サロンコンサート ヴァイオリン&ピアノ コンサート	令和 5 年 11 月 19 日(日) 17:00 開演 アマービレホール	＜入場料＞全席自由 2,000 円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 ＜財団の役割＞ 広報
15	金子みすゞ生誕 120 年 筆と語 る みすゞとふさえ～母と娘 命を つなぐ物語～	令和 5 年 11 月 24 日(金) 18:30 開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜入場料＞全席自由 3,000 円(当日 3,500 円) ペア券 5,000 円(前売のみ) 中高生 1,000 円／小学生 500 円	【主催】 土方淳子 ＜財団の役割＞ 広報
16	朝の音楽会 Ibaraki vol.4	令和 5 年 12 月 4 日(木) 11:00 開演 おにクル・ きたしんホール	＜入場料＞全席自由 入場無料	【主催】 INUI MUSIC SALON ＜財団の役割＞ 広報
17	チェロの名曲選	令和 5 年 12 月 4 日(木) 14:00 開演 おにクル・ きたしんホール	＜入場料＞全席自由 1,000 円	【主催】 INUI MUSIC SALON ＜財団の役割＞ 広報 チケット 一部委託販売
18	アマービレフィルハーモニー管 弦楽団 サロンコンサート フルート奏者田中紗貴 特別公演	令和 5 年 12 月 4 日(月) 12 月 13 日(水) 12 月 24 日(日) 令和 6 年 1 月 17 日(水) 17:00 開演 アマービレホール	＜入場料＞全席自由 2,000 円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 ＜財団の役割＞ 広報
19	堀江恵太&乾将万 デュオ・リサイタル	令和 5 年 12 月 14 日(木) 11:00 開演 おにクル・ きたしんホール	＜入場料＞全席自由 1,000 円	【主催】 INUI MUSIC SALON ＜財団の役割＞ 広報 チケット一部 委託販売
20	ヨハン・シュトラウス 四重奏団	令和 5 年 12 月 14 日(木) 14:00 開演 おにクル・ きたしんホール	＜入場料＞全席自由 1,900 円	【主催】 INUI MUSIC SALON ＜財団の役割＞ 広報 チケット一部 委託販売
21	ohana Christmas2days	令和 5 年 12 月 17 日(日) 10:15 開演	＜入場料＞ 1,000 円	【主催】 キッズコンサート ohana

		ローズ WAM・ ワムホール 12月23日(土) 10:15 開演 おにクル・ きたしんホール		<財団の役割> 広報
22	アマービレフィルハーモニー管 弦楽団 第14回 定期演奏会	令和5年 12月22日(金) 18:30 開演 住友生命いずみホ ール	<入場料>全席指定 S席 5,000円/A席 4,000円/ B席 3,500円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報
23	第189回 アマービレフィルハーモニー管 弦楽団サロンコンサート ヴァイオリン & クラリネット & ピ アノコンサート	令和5年 12月24日(日) 17:00 開演 アマービレホール	<入場料>全席自由 2,000円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報
24	アマービレフィルハーモニー管 弦楽団 サロンコンサート ニューイヤーコンサート	令和6年 1月4日(木) 1月5日(金) 1月6日(土) 1月10日(水) 13:00 開演 アマービレホール	<入場料>全席自由 2,000円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報
25	アマービレフィルハーモニー管 弦楽団 サロンコンサート 新春特別公演	令和6年 1月12日(金) 1月13日(土) 17:00 開演 アマービレホール	<入場料>全席自由 3,000円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報
26	おにクル de 音楽祭 連携コンサート 音楽祭への旅路 ①堀江牧生 & 乾将万 ②塚本美美香 & 乾将万	令和6年 1月27日(土) 2月24日(土) 各 10:30 開演 おにクル・きたしん ホール	<入場料>全席自由 ①1,000円 ②入場無料	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報
27	乾将万ピアノ・リサイタル	令和6年 3月20日(水祝) 14:30 開演 クリエイティブ・ センターホール	<入場料>全席自由 入場無料	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報

5) 助成事業

①活動発展助成コース

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	アマービレフィルハーモニー管 弦楽団 コンチェルトシリーズ Vol.19 ～音の彩～	令和5年 6月9日(金) 19:00 開演 クリエイティブ・ センターホール	<入場料>全席自由 3,500円	【主催】 アマービレフィルハ ーモニー管弦楽団 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
2	第6回 ココナツ 古民家ライブ	令和5年 7月22日(土) 14:00/17:00 開演 GLAN FABRIQUE	<入場料>全席自由 2,000円/学生 1,000円	【主催】 Mプロジェクト実行 委員会 <財団の役割> 広報

3	SOU のほんもの作品展 real SOU ① #11 Halation ② #12 Modern Times	①令和 5 年 8 月 4 日(金) ～8 月 8 日(火) 12:00～19:00 Socio-1(ソシオ-1) 特設会場 ②令和 6 年 1 月 17 日(水) ～1 月 21 日(日) GLAN FABRIQUE	<出展者> ①城戸保 杉山卓朗 ②二井貞信 福村惣太夫 中原安見子 浅木久輝 <入場料> 無料	【主催】 One Art Project <財団の役割> 広報
4	朝の音楽会 Ibaraki Vol.3～2 台ピアノと木管五重奏 「ピーターと狼」	令和 5 年 8 月 5 日(土) 10:30 開演 福祉文化会館・ 文化ホール	<入場料>全席自由 500 円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
5	Beauty from the Inner 10th ANNIVERSARY SPECIAL CONCERT	令和 5 年 9 月 10 日(日) 15:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<入場料>全席指定 5,000 円	【主催】 ムセイオン音楽協 会 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
6	入門！物語寺 ストーリーテラー 創作でつむぐ、シン茨木童子	令和 5 年 9 月 16 日(土) ①11:00～12:00 ②13:00～14:00 ③15:00～16:00 クリエイトセンター・ 喫茶食堂	<参加料> 無料	【主催】 ragumo <財団の役割> 広報
7	ブラフェス ブラジル音楽を愛する私たちが お贈りするブラジル音楽祭 in 茨 木	令和 5 年 9 月 18 日(月祝) 12:00～18:30 IBALAB@広場	<入場料> 観覧無料	【主催】 Koto サウンド合同 会社 <財団の役割> 広報
8	みんな De♡ミュージック！ ～多世代音楽会～	令和 5 年 11 月 23 日(木祝) 10:30 開演 大池コミュニティセ ンター・多目的室	<入場料>自由席 高校生以上 700 円 0 歳～中学生 300 円	【主催】 たまふら音楽隊 <財団の役割> 広報
9	バリアフリーファミリーコンサート Vol.3	令和 6 年 1 月 27 日(土) 14:00 生涯学習センター・ きらめきホール	<入場料> 無料	【主催】 バリアフリーコンサ ート企画 <財団の役割> 広報
10	日本伝承芸能茨木市同好会 第 7回フェスティバル	令和 6 年 2 月 10 日(土) 11:00 開演 福祉文化会館・ 文化ホール	<入場料> 無料	【主催】 NPO 法人伝統文化 を愛する会 <財団の役割> 広報

②「おにクル」開館機運醸成助成コース

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	第 15 回茨木音楽祭	令和 5 年 5 月 5 日(金祝)	<入場料> 無料	【主催】 茨木音楽祭実行委

		5月6日(土祝) 各 11:00 開演 JR茨木駅・阪急茨木市駅周辺15会場		員会 ＜財団の役割＞ 広報
2	彩都西公園「公園は音楽会」～呼吸コンサート in Sight	令和5年 10月14日(土) 11:00 開演 彩都西公園	＜入場料＞ 無料	【主催】 NPO法人劇場文化研究会 ＜財団の役割＞ 広報

3. 公の施設の運営管理事業

1) 施設利用状況

施設名称	令和4年度			令和5年度		
	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)
市民総合センター	3,328	4,737	70.3	3,283	4,939	66.5
福祉文化会館	2,469	3,163	78.1	2,308	3,023	76.3

2) 公益使用割合

施設名称	令和4年度			令和5年度		
	全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)	全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)
市民総合センター	1,011,464	667,859	66.0	1,767,583	1,001,335	56.6
福祉文化会館	674,962	279,705	41.4	1,227,254	508,816	41.5

3) 入場者数

施設名称		令和4年度	令和5年度
市民総合センター	センターホール	32,491人	34,228人
福祉文化会館	文化ホール	25,492人	25,571人

4) 施設別利用状況

①市民総合センター

施設名称	令和4年度			令和5年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
センターホール	232	303	76.6	227	331	68.6
多目的ホール	197	326	60.4	200	338	59.2
和室全室	138	321	43.0	126	353	35.7
生活実習室	95	324	29.3	99	345	28.7
工芸創作室	110	330	33.3	158	339	46.6
消費者連絡室	239	352	67.9	241	356	67.7
労働団体連絡室	163	349	46.7	156	356	43.8
101号室 (令和6年3月～)	—	—	—	9	29	31.0

102 号室 (令和 6 年 3 月～)	—	—	—	16	29	55.2
103 号室 (令和 6 年 3 月～)	—	—	—	21	29	72.4
201 号室	320	348	92.0	307	355	86.5
202 号室	298	346	86.1	295	356	82.9
203 号室	313	347	90.2	292	356	82.0
204 号室 (令和 6 年 3 月～)	—	—	—	21	30	70.0
205 号室 (令和 6 年 3 月～)	—	—	—	15	29	51.7
207 号室 (旧 204 号室)	316	349	90.5	316	356	88.8
302 号室 (～令和 6 年 2 月)	297	347	85.6	253	314	80.6
303 号室 (～令和 6 年 2 月)	322	348	92.5	282	318	88.7
304 号室 (～令和 6 年 2 月)	288	347	83.0	249	320	77.8
合計	3,328	4,737	70.3	3,283	4,939	66.5

②福祉文化会館

施設名称	令和4年度			令和5年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
文化ホール	213	334	63.8	198	263	75.3
101 号室	359	359	100	251	289	86.9
201 号室	323	355	91.0	316	354	89.3
202 号室	296	355	83.4	280	354	79.1
203 号室	289	355	81.4	293	354	82.8
和室	231	353	65.4	256	353	72.5
301 号室	254	352	72.2	253	353	71.7
302 号室	257	350	73.4	234	351	66.7
303 号室	247	350	70.6	227	352	64.5
合計	2,469	3,163	78.1	2,308	3,023	76.3

4. 法人運営の内容

1) 理事会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第42回 臨 時 理事会	令和5年 4月1日	重要な使用人(事務局長)の選任について	みなし 決議
第43回 定 例 理事会	令和5年 5月10日	報告第1号 公益財団法人茨木市文化振興財団再雇用職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則施行規程の制定について	報告
		報告第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員被服貸与規程の廃止について	報告
		報告第5号 茨木市福祉文化会館の運用に係る書式の様式に関する規程の廃	報告

		止について	
		報告第6号 茨木市市民総合センターの運用に係る書式の様式に関する規程の廃止について	報告
		報告第7号 理事長、副理事長及び常務理事の職務執行状況について	報告
		報告第8号 資金の保管状況について	報告
		報告第9号 顧問の退任について	報告
		議案第1号 評議員会の招集について	可決
		議案第2号 評議員の選任候補者について	可決
		議案第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団会計規則の一部改正について	承認
		議案第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団情報公開規則の一部改正について	承認
		議案第5号 令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	可決
		議案第6号 令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可決
		議案第7号 令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の変更について	可決
		議案第8号 令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第1号)について	可決
		議案第9号 令和5年度役員賠償責任保険に係る保険契約の締結について	可決
第44回 臨時 理事会	令和5年 10月26日	報告第10号 理事の辞任について	報告
		報告第11号 公益財団法人茨木市文化振興財団再雇用職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第12号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第13号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の全部改正について	報告
		報告第14号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員の勤務時間等に関する規程の一部改正について	報告
		報告第15号 おにクルみらいとの連携と協力に関する協定について	報告
		報告第16号 令和6年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報告
		報告第17号 理事長、副理事長及び常務理事の職務執行状況について	報告
		議案第10号 評議員会の招集について	可決
		議案第11号 理事の選任候補者について	可決
		議案第12号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正について	承認
		議案第13号 令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第2号)について	可決
第45回 定例 理事会	令和6年 3月1日	議案第14号 評議員会の招集について	可決
		議案第15号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正について	可決
		議案第16号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	可決
		議案第17号 令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第3号)について	可決
		議案第18号 令和6年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	可決
		議案第19号 令和6年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	可決
		議案第20号 令和6年度資金調達及び設備投資の見込みについて	可決

2) 評議員会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第35回 定 時 評議員会	令和5年 5月25日	報告第1号 公益財団法人茨木市文化振興財団会計規則の一部改正について	報告
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団情報公開規則の一部改正について	報告

		報告第3号	公益財団法人茨木市文化振興財団再雇用職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第4号	公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第5号	公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則施行規程の制定について	報告
		報告第6号	公益財団法人茨木市文化振興財団職員被服貸与規程の廃止について	報告
		報告第7号	茨木市福祉文化会館の運用に係る書式の様式に関する規程の廃止について	報告
		報告第8号	茨木市市民総合センターの運用に係る書式の様式に関する規程の廃止について	報告
		報告第9号	令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	報告
		報告第10号	資金の保管状況について	報告
		報告第11号	令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の変更について	報告
		報告第12号	令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第1号)について	報告
		報告第13号	令和5年度役員賠償責任保険に係る保険契約の締結について	報告
		議案第1号	評議員の選任について	可決
		議案第2号	令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可決
第36回 臨時 評議員会	令和5年 11月8日	報告第14号	理事の辞任について	報告
		報告第15号	公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正について	報告
		報告第16号	公益財団法人茨木市文化振興財団再雇用職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第17号	公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第18号	公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の全部改正について	報告
		報告第19号	公益財団法人茨木市文化振興財団職員の勤務時間等に関する規程の一部改正について	報告
		報告第20号	おにクルみらいとの連携と協力に関する協定について	報告
		報告第21号	令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第2号)について	報告
		報告第22号	令和6年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報告
		議案第3号	理事の選任について	可決
第37回 臨時 評議員会	令和6年 3月26日	報告第23号	公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正について	報告
		報告第24号	公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	報告
		報告第25号	令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第3号)について	報告
		報告第26号	令和6年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	報告
		報告第27号	令和6年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	報告
		報告第28号	令和6年度資金調達及び設備投資の見込みについて	報告

3) 監査に関する事項

項目	実施年月日		備 考
期末監査	令和5年 5月9日	令和4年度事業及び会計の執行状況について	
中間監査	令和5年 11月15日	令和5年度(上半期)事業及び会計の執行状況について	

4) その他の事項

項目	実施年月日	議 題	備 考
会計指導	令和5年 8月3日	令和5年度第1四半期(4月～6月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	令和5年 10月30日	令和5年度第2四半期(7月～9月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	令和6年 2月5日	令和5年度第3四半期(10月～12月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	令和6年 3月22日	令和5年度第4四半期(1月～2月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	

5) 評議員・役員に関する事項

(令和6年3月31日現在)

評議員

氏 名	常勤・非常勤
松 永 豊	非常勤
土方 慶之	非常勤
田峰 泰久	非常勤
阪田 眞二	非常勤
坂田 謙司	非常勤
大橋 美紀	非常勤
北村 真一	非常勤
中 井 誠	非常勤

理事・監事

役 職	氏 名	常勤・非常勤
理事長	藤村 保夫	非常勤
副理事長	河 井 豊	非常勤
常務理事	落合 佳人	常勤
理 事	澤田 健一郎	非常勤
理 事	飯 嶋 豊	非常勤
理 事	大澤 弘之	非常勤
理 事	山本 博史	非常勤
理 事	木村 喜代美	非常勤
理 事	生田 英和	非常勤
監 事	松尾 康弘	非常勤
監 事	中村 康弘	非常勤

※ 令和5年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。