

珠玉の演奏とともに魅惑の邦楽世界をやさしく紐解く30名様限定サロン
茨木市在住の箏曲家・横山佳世子がご案内します

Vol.14

触れてみよう、雅楽の魅力！

雅楽は日本の音楽・芸能史の中で最も古く、1300年以上の歴史を持ちます。天皇家や貴族の行事、神社や寺院の儀礼と結びついて発展継承されてきました。

今回のサロンでは、箏曲をはじめ、あらゆる伝統芸能や文化などの原点である雅楽の魅力を一、一流の雅楽師の分かりやすい解説、妙なる演奏と、直伝による唱歌しょうがで体験していただきます。これぞホンモノの雅びな序破急の世界を、密な空間で贅沢に味わえる又とない機会、どうぞお見逃しなく！

◆演奏曲目

ひょうじょうねとり ひょうじょうえてんらく
「平調音取」「平調越天楽」ほか

◆ゲスト

小野真龍 (龍笛)

1965年生まれ。京都大学文学研究科博士課程指導認定退学(宗教学)。京都大学博士(文学)。現在、天王寺舞楽協会常任理事、天王寺楽所雅亮会雅楽練習所講師(龍笛・楽箏・打物)、浄土真宗本願寺派願泉寺住職、相愛大学准教授(人文学・雅楽)。幼少時より雅楽に親しみ、雅亮会の諸師や元宮内庁主席楽長東儀文隆氏に師事。1994年天王寺楽所雅亮会会員となる。持管は龍笛、楽箏。また多くの舞楽レパートリーを持ち、四天王寺の聖霊会舞楽大法要をはじめ、雅亮会のフェスティバルホールでの公演会や海外演奏において舞人としても数多くのステージに立つ。

前川隆哲 (箏)

1963年、神戸市に生まれる。浄土真宗本願寺派専光寺住職。龍谷大学卒業後に本願寺勤式指導所にて雅楽と出逢う。天王寺楽所雅亮会の雅楽練習所にて本格的に雅楽、中でも箏を習得する。現在は天王寺楽所雅亮会の会員であり、本願寺勤式指導所の箏講師、雅楽練習所の箏講師、大阪音楽大学非常勤講師を委嘱される。国内、国外での演奏を多数経験する。

林 絹代 (鳳笙)

相愛大学音楽学部卒業。鳳笙演奏に興味を持ち天王寺楽所雅亮会に入会。鳳笙演奏の本流を学ぶべく雅亮会の諸師や宮内庁式部職楽部、楽長多忠輝師に師事。鳳笙演奏家としてNHKテレビ・ラジオに出演、およびオーケストラとの協演も果たす。ヨーロッパ各国やニュージーランド・中国などの海外演奏の舞台に立つ。古典雅楽はもとより、現代雅楽、現代音楽、邦楽(箏曲)の宮城道雄作品など幅広く演奏している。現在、雅楽の普及に努めつつ後進の育成に尽力している。天王寺楽所雅亮会講師、同雅楽練習所講師、相愛大学、元大阪音楽大学の各非常勤講師を務める。

◆演奏とお話し：横山佳世子

10歳より沢井忠夫に師事。東京藝術大学大学院修士課程修了。平成20年度「邦楽技能者オーディション」合格、ビクターより合格記念主演CD「生田流箏曲 横山佳世子」リリース。平成20年度「文化庁芸術祭新人賞」、平成24年度「同優秀賞」受賞。平成24年度「京都市芸術新人賞」受賞。古典から現代音楽まで、幅広いレパートリーを持ち、積極的な演奏活動と教授・普及活動を行う。FM放送や海外公演も多数。鳴門教育大学非常勤講師。

平成30年7月23日【月】14:00開演(13:45開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター3階・304号室

茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726/JR茨木駅から東へ徒歩10分、阪急茨木市駅から西へ徒歩12分

◆入場料1,500円 ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

*定員30人 *自由席 *前売完売の場合、当日券の販売はございません *就学前のお子様はご遠慮ください

◆6月5日(火)9:00予約開始 *発売初日はインターネット・電話予約のみです。初日の電話予約は1回につき6枚まで。
*残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055(9:00~17:00) / インターネットチケット www.ibabun.jp

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●クリエイトセンター1階チケットカウンター(9:00~17:00) ●福祉文化会館3階チケットカウンター(9:00~17:00)

*インターネット予約については、コンビニ(セブンイレブン、サークルK、サンクス)でご精算・受取いただけます。(要手数料108円)

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。(払込口座)00970-7-190576 / 加入者名：茨木市文化振興財団

◆主催：公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援：茨木商工会議所 / 茨木市観光協会



横山佳世子の

邦楽サロン

関西から

文化力
POWER OF
CULTURE