

あなたの街にあります！「茨木市」のオーケストラ

# アマービレフィルハーモニー管弦楽団 第15回定期演奏会

2024年4月27日(土)

開場 17:00 開演 18:00

茨木市市民総合センター（クリエイトセンター）センターホール

《指揮》松岡究

《コントラバス》吉田秀

【Program】

山田耕筰 / 序曲 ニ長調

クーセヴィツキー / コントラバス協奏曲 嬰へ短調 作品3

リムスキー=コルサコフ / 熊蜂の飛行

ベートーヴェン / 交響曲第6番 へ長調 作品68「田園」

Contrabass  
吉田秀 Shu Yoshida

Conductor  
松岡究 Hakaru Matsuoka



【チケット】S席 5,000円 / A席 4,000円 / B席 3,500円

※全席指定・税込 ※楽団会員割引有り ※未就学児入場不可

主催・お問い合わせ・チケットご購入

一般社団法人アマービレフィルハーモニー管弦楽団  
TEL: 072-648-5874 (9:00-18:00)  
E-MAIL: contact@amabile-philharmonic.com  
URL: https://amabile-phil.com/

チケットご購入

公益財団法人茨木市文化振興財団・文化事業係 (10:00~17:00)  
TEL: 072-625-3055  
窓口: 財団チケットカウンター (クリエイトセンター1階 / 福祉文化会館3階)

後援 公益財団法人茨木市文化振興財団

ツイキャスにて同時生配信!!

配信チケット  
2,000円(税込)  
ご購入はこちら



〒567-0888 大阪府茨木市駅前4丁目6-16



感染症対策につきまして、政府や自治体のガイドラインに従って対応させていただきます。



Conductor  
松岡究 Hakaru Matsuoka



Contrabass  
吉田秀 Shu Yoshida

指揮を小林研一郎、ヨルマ・パヌラ、ランベルト・ガルデッリに師事。1991年文化庁在外研修員としてハンガリーに留学。2004年よりローム財団の音楽特別研究員として3年間ベルリンにて研修。1993年より1996年まで新神戸オリエンタル劇場にて常任指揮者としてオペラ・コンサートをプログラミング・指揮。また1987年より2008年まで22年間東京オペラプロデュース指揮者を務め、その間に10作品以上のオペラの日本初演を指揮し、「極めてバランス感覚に富んだ逸材」「隠れたところに逸材ありき」などいずれも高く評価された。オペラのレパートリーは30作品を超え、また合唱・オラトリオ作品（ミサ・レクイエム等）にも造詣が深くその指揮は高く評価されている。2009年より2012年まで日本オペレッタ協会音楽監督兼常任指揮者、また2009年より東京ユニバーサルフィル専任指揮者、2012年9月より常任指揮者。2023年4月よりアマビレフィルハーモニー管弦楽団音楽監督兼常任指揮者に就任。

茨木市出身、京都市立堀川高校音楽科（現京都市立京都堀川音楽高校）を経て、1986年東京芸術大学音楽学部卒業。芸大フィルハーモニア首席奏者を経て1991年NHK交響楽団に入団。現在首席奏者を務める。室内楽の分野ではオーギュスタン・デュメイ、ピンカス・ズッカーマン、ライナー・キュッヒル、ギドン・クレメル、マリア・ジョアン・ピリス、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、マルタ・アルゲリッチ、ゲルハルト・オピッツ、カルミナ弦楽四重奏団、ベルリンフィルピアノ四重奏団、ターリッヒ弦楽四重奏団、メロス弦楽四重奏団、ライプツィヒ弦楽四重奏団、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団、モザイクカルテットなどと共演。また東京シンフォニエッタ、いずみシンフォニエッタ大阪、紀尾井ホール室内管弦楽団、鎌倉ソリストなどのメンバーとしても活動。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭などに参加。東京芸術大学教授、東京音楽大学特任教授、相愛大学客員教授、沖縄県立芸術大学非常勤講師。ディッターズドルフ、ヴァンハルのコンチェルトを含むCD『夢』、無伴奏コントラバス曲集『鳥の歌』をリリース。

## アマビレフィルハーモニー管弦楽団



当楽団は「若手演奏家にもっと演奏の場を」という思いのもと、株式会社アマビレ楽器の資金提供を受け、2015年7月1日に設立。以来積極的に演奏会を重ね、公演回数は既に300回を超える。2020年に公益社団法人日本オーケストラ連盟に加盟。公演実績だけでなく他方面からの様々な支持を得ることに加え、特に歴史を重んじるクラシック業界において、創立からわずか5年という異例の短期間で日本オーケストラ連盟に38番目のプロのオーケストラ団体として加入が認められる。

地元茨木市を中心に幅広く演奏活動に取り組む。これまでに「定期演奏会」を14回、ソリストを主役に迎える「コンチェルトシリーズ」を20回、創設当初から根強いリピーターを獲得してきた室内楽コンサート「サロンコンサートシリーズ」を約194回、気軽にクラシックを楽しめる「ファミリーコンサート」も定期的に開催しており、各回ともに満席となっている。

令和4、5年度には文化庁文化芸術による子供育成推進事業 巡回公演事業に採択され、文化庁子どものための文化芸術体験再興事業と合わせ100公演以上を実施。茨木市を中心とした保育園、幼稚園、学校などの教育機関への有償訪問公演、高齢者施設への依頼公演なども積極的に実施。また地域へのボランティア活動として、茨木市を中心に無償にて子供向けの訪問演奏も積極的に行う。2020年より楽団Youtubeアカウントから積極的に演奏動画を発信しており、コロナ禍における若い演奏家の演奏機会創出や、広い世代へのクラシック音楽の振興など、より広く楽団を周知する活動等に努めている。

【チケット】 S席 5,000円 / A席 4,000円 / B席 3,500円

※全席指定・税込 ※楽団会員割引有り ※未就学児入場不可

主催・お問い合わせ・チケットご購入

一般社団法人アマビレフィルハーモニー管弦楽団  
TEL: 072-648-5874 (9:00-18:00)  
E-MAIL: contact@amabile-philharmonic.com  
URL: https://amabile-phil.com/

チケットご購入

(公財) 茨木市文化振興財団・文化事業係 (10:00~17:00)  
TEL: 072-625-3055  
窓口: 財団チケットカウンター (クリエイティブセンター1階/福祉文化会館3階)