

茨木市・竹田市
歴史文化姉妹都市
提携10周年記念事業

いばらきの音、 たけたの音

2023年 12月17日 日

じかん 開演14:00 (開場13:00~)

ばしょ おにクル4階 ゴウダホール

入場無料

(要申込)

応募期間 10/1(日)~10/31(火)
(返信は11月中)

はがきまたはQRコードから読み取り。

【はがき】

公演名・住所・氏名・電話番号・希望
枚数(2枚まで)を明記の上、茨木市
文化振興課あて(〒567-8505 茨木市
駅前3丁目8-13)まで。

【QRコード】

応募フォームはこちら▶



※未就学のお子様はご遠慮ください。

茨木市・竹田市のアーティストによる
「音」の交流を歴史の一ページに加えて
新たな世代に繋いでいく——
新施設おにクルのゴウダホールで、
心に迫る音を育み、そして体感してください

出演

竹田市 RENTARO室内オーケストラ九州

茨木市 池内 堯 / 乾 将万

同時開催

いばらきの味
たけたの味

じかん・ばしょ 12:00~17:00

おにクル1階 オープンギャラリー

いばらきとたけたの味を、ぜひ。広大肥沃な大地と山々から湧き出る豊かな名水。大自然の恵みをいかした竹田市の加工品と、茨木市で生産された野菜でご家庭でも食文化の交流を。



【主催】茨木市・竹田市・茨木市国際親善都市協会 【企画・制作】公益財団法人茨木市文化振興財団
【協力】茨木ライオンズクラブ/竹田ライオンズクラブ

出演者紹介

いぬい まさかず ピアノ 乾 将万

大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻を首席で卒業。大阪音楽大学大学院を修了。

大学院ではF.リストの作品における宗教的側面を研究。ハンガリー政府給付奨学金(Stipendium Hungaricum)を受給し、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。2018年帰国。これまでに、川端素子、出戸由記子、川上孝子、故・林秀光、小森谷泉、鈴木謙一郎、松田康子、クラウディオ・ソアレス、ファルヴァイ・シャーンドル、イエネー・ヤンドーの各氏に師事。神戸女子大学非常勤講師を経て、現在、INUI MUSIC SALON代表、大阪音楽大学演奏員。また、《PIANO FESTIVAL》シリーズを主力とした多くのコンサートを企画・運営し、精力的に演奏活動を行なっている。



いけ うち たかし ピアノ 池内 堯

大阪府茨木市出身。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、東京藝術大学をアカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞して卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院研究科修了。これまでに中村積善会、福島育英会、宗次エンジェル基金各奨学生として研鑽を積む。第21回マリア・ユードイナ国際コンクール(ロシア)第1位。第15回ウエスカ国際ピアノコンクール(スペイン)第2位。第26回フッペル鳥栖ピアノコンクール第1位。第24回松方ホール音楽奨励賞。第15回八潮市新人オーディション最優秀賞、八潮市長賞など多くのコンクールで受賞。これまでに藝大フィルハーモニア管弦楽団、コンセール・エクラタン福岡と共演する他、2018-2019年度(公財)大田区文化振興協会フレンドシップ・アーティスト、2022年度より八潮市音楽大使を務めるなど演奏活動を行う。



エスカ国際ピアノコンクール(スペイン)第2位。第26回フッペル鳥栖ピアノコンクール第1位。第24回松方ホール音楽奨励賞。第15回八潮市新人オーディション最優秀賞、八潮市長賞など多くのコンクールで受賞。これまでに藝大フィルハーモニア管弦楽団、コンセール・エクラタン福岡と共演する他、2018-2019年度(公財)大田区文化振興協会フレンドシップ・アーティスト、2022年度より八潮市音楽大使を務めるなど演奏活動を行う。



RENTARO室内オーケストラ九州

廉太郎の想いを次世代に紡ぐ、九州で1番新しいプロオーケストラ

瀧廉太郎の街・大分県竹田市、竹田市総合文化ホールグランツたけたが2020年に開催した竹田版アーティスト支援事業に参加したアーティストを中心に2021年に竹田市で誕生した大分県初のプロオーケストラ。コンパクトな編成で全国各地をくまなく回り、本格的なクラシック音楽のみならず、さまざまなジャンルとのコラボレーションを通してクラシック音楽の普及に努める。21/22シーズンより本格始動。川島成道(Vn)をソリストに迎えたデビュー公演を皮切りにクラシック以外の分野に於いてもDRUM TAO、中西圭三、八神純子と共演。教育機関などでのアウトリーチ公演も積極的に行い、特に温泉施設でのコンサートはYahoo!ニュースや各種メディアに取り上げられるなど、新たなスタイルでの公演は新たなクラシック音楽ファンを創出している。22年2月には福岡、鹿児島で公演を開催。これまでに40以上の公演を展開し、竹田市ゆかりの瀧廉太郎、佐藤義美の顕彰活動にも力をいれる。オーケストラの公演情報を発信するラジオ番組「村津孝仁のオルケスタラジオ」を毎週月曜夜8:00よりOBSラジオにて放送中。

公式ホームページ taketchamberorchestrakuyshu.com

プログラム

第1部 茨木市在住 アーティストによる演奏(ピアノ)

演奏 池内 堯 / 乾 将万

曲目 ストラヴィンスキー:ペトルーシユカ
瀧廉太郎:メヌエット 瀧廉太郎:憾うらみ

第2部 竹田市初 プロオーケストラによる演奏

演奏 RENTARO室内オーケストラ九州

曲目 瀧廉太郎 荒城の月 末松誠一郎 編曲
箱根八里 アドリエルキム 編曲
荒磯 平沼有梨 編曲

※RENTARO室内オーケストラ九州オリジナルアレンジ版

休憩(15分予定)

第3部 合同演奏

曲目 サン=サーンス/動物の謝肉祭

いばらき と たけた

平成25年11月16日、本市は大分県竹田市と歴史文化姉妹都市提携を結びました。本年は10周年の記念の年です。茨木城主中川清秀公の次男秀成公が1594年に茨木に住む多数の家臣を連れ、竹田市の礎となる岡藩城主となったことや、多くのキリシタン史跡や文化財が残されていることも共通しています。

また、竹田市は、茨木市名誉市民であるノーベル賞作家の川端康成の作品「千羽鶴」の続編「波千鳥」の舞台です。竹田市を訪問した川端康成が久住高原や城下町竹田などに大きな感動を覚え、その後も氏を顕彰する取り組みを継続されています。

ぜひ茨木市と竹田市のアーティストによる演奏をご堪能ください。

公演についてのお問い合わせ

(公財)茨木市文化振興財団 文化事業係

TEL 072-625-3055 (10:00~17:00)

WEB <https://www.ibabun.jp>

