

立命館大学交響楽団



オーケストラアドバイザー
阪哲朗



オーケストラトレーナー
中橋健太郎左衛門

A. ドヴォルザーク
Antonín Dvořák

序曲『謝肉祭』
Carnival, Overture

交響曲第6番
Symphony No.6

交響曲第9番
『新世界より』
Symphony No.9

指揮： 星野太良(学生)
中橋健太郎左衛門
阪哲朗

東京公演

8月25日(金)

開場17:30 開演18:30

杉並公会堂
大ホール(全席自由)

大阪公演

9月3日(日)

開場13:00 開演14:00

立命館いばらきフューチャープラザ
グランドホール(全席自由)

Ticket

前売 1,500円 当日 2,000円

立命館大学交響楽団公式HP・立命館大学生協・
杉並公会堂チケット窓口・
チケットぴあ・ローソンチケット

後援 茨木市・(公財)茨木市文化振興財団・茨木市教育委員会・立命館大学校友会



指揮 中橋 健太郎左衛門

桐朋学園大学音楽学部卒業。新国立劇場で2011年まで音楽スタッフとして契約。指揮者として各地で、モーツァルト、ドニゼッティ、ヴェルディ、プッチーニ、ヴァーグナー、R.シュトラウスなど、幅広いオペラ作品の全幕を指揮。2014年、R.シュトラウス「アラベッラ」全曲舞台上演にて、神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指揮。2018年及び2019年、藤原歌劇団公演、メノッティ作曲「助けて、助けて、宇宙人がやって来る！」(演出 岩田達宗)を指揮。2020年11月、栃木県のプロフェッショナルオーケストラ「足利カンマーオーケスター」第16回定期演奏会に招聘され指揮。

(財)日本オペラ振興会 オペラ歌手育成部 講師

本演奏会

関西を活動拠点とする当団が東京で演奏会を開催するにあたり、団員が誇る「立命館大学交響楽団」を前面に押し出すことができるようなプログラムを意識して企画を開始いたしました。様々な演奏会構成、曲目を構想する中でたどり着いたのがダブルシンフォニーの構成と、3名の指揮者による演奏です。大変光栄なことに、日頃よりご指導いただいている阪哲朗、中橋健太郎左衛門両氏それぞれに一曲ずつ交響曲を指揮していただく機会に恵まれました。関西の学生オーケストラ独自の文化である、学生指揮による演奏と合わせて3つのドヴォルザークをお届けいたします。さて、このドヴォルザークという音楽家の歩んだ人生もまた、本演奏会に臨む当団の道筋を照らすものとなるでしょう。故郷を後にしてニューヨークという新天地に足を踏み入れたドヴォルザークに、我々はこれから東京へと足を踏み入れる自分たちを重ねざるを得ません。新たな土地で自身の音楽を大成させたドヴォルザークのように、当団も最高の演奏をお届けできるよう、努力の限りを尽くします。

チケット情報

前売 1,500円 当日 2,000円 全席自由

- ・立命館大学交響楽団公式HP
- ・立命館大学生協
- ・杉並公会堂チケット (東京公演のみ販売)
TEL 03-5347-4450
窓口 10:00-19:00 臨時休館日を除く
- ・茨木市文化振興財団 (大阪公演のみ販売)
- ・JEUGIA・山野楽器 店舗 (設置店舗はHPにてご確認ください)
- ・チケットぴあ
Pコード: 246423 (東京)
246427 (大阪)
- ・ローソンチケット
Lコード: 33021 (東京)
52134 (大阪)

Homepage



アクセス

東京公演

JR 荻窪駅北口
(JR中央線・総武線・東京メトロ丸ノ内線)
より徒歩7分



大阪公演

JR 茨木駅より徒歩 10分
阪急 南茨木駅より徒歩 15分
大阪モノレール
宇野辺駅より徒歩 12分

