

**公益財団法人茨木市文化振興財団**  
**令和4年度事業報告**

平成8年、茨木市の全額出捐により設立された当財団は、27年目の活動年度を終えました。茨木市は平成30年に市制70周年を迎えるにあたり、平成28年にブランドメッセージ「次なる茨木へ。」を策定し、また閉館した市民会館の跡地活用構想ではキーコンセプト「育てる広場」を平成30年3月に掲げました。これに応え当財団では、新しい市民会館施設の利活用に繋がるべく、さらには茨木市全体で市民の創造的活動が増えていくよう、次なる茨木市を形作る市民一人ひとりが主体であるという「次なる私へ。」を平成31年度・令和元年度からキーワードとして据えています。

令和4年度は、あらたな指定管理期間の4年目にあたり、茨木市の文化振興にとどまらず、まちづくり賑わいづくり等市の施策、国の文化政策も踏まえ、継続性と発展性を念頭に置き、文化振興事業及び公の施設の管理事業に取り組みました。著名なアーティストを招聘するだけでなく、地域の舞台芸術家、舞台芸術関係団体、その他諸団体との協働の取り組みを重ね、事業を行いました。また、新しい文化・子育て複合施設「おにクル」の開館を翌年に控え、プレ周知事業にも取り組みました。

なお、新型コロナウイルス感染症においては、一部の事業で感染や濃厚接触を理由に出演者の交代が発生する等の影響がありました。公の施設の管理事業については、ロシアによるウクライナへの軍事侵攻等社会環境の変動による物価高、なかでも光熱費の高騰により節電等対策を強いられる面もありましたが、市民のご協力もいただき、大きな混乱なく施設運営を行いました。

## 1. 事業活動の内容

### 1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

#### ①拠点施設における「舞台芸術公演事業」

質の高い舞台芸術作品を創造・発信するとともに、地域の芸術文化活動と協働することにより、身近に芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供しました。

※（ ）内は中止件数

主催事業：10事業 共催事業：18事業 後援事業：16（2）事業

#### ②地域コミュニティにおける「地域交流公演事業」

地域のコミュニティ施設等に出かけ、より広く芸術体験機会を提供する地域交流公演事業を開発し、実施しました。

主催事業：3事業 新施設・広場「おにクル」開館プレ事業：11事業

#### ③芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための「学習・体験事業」

講座、講習会、レクチャーコンサート、表現ワークショップ等、学習や体験を重視した事業を開発し、実施しました。

主催事業：9事業 共催事業：1事業

#### ④文化芸術団体（個人）の活動経費を助成金等で支援する「助成事業」

各団体（個人）からの要望に応じ助言も行き、公演を実現するまでの支援を実施しました。

公演再開支援コース：6事業 活動発展助成コース：6事業

#### ⑤芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については拠点施設への配架・掲出により情報提供を行いました。また、ホームページで当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めました。さらに、フェイスブックやツイッター、インスタグラムなどのソーシャルネットワークサービスの効果的な活用について研究を深め、情報発信に努めました。

⑥茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民総合センター、茨木市福祉文化会館 2 館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与しました。

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業等）

①公益目的事業以外の諸活動のために施設を貸与しました。

②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料等を徴収しました。

福祉団体が運営する自動販売機の電気料等

③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料等を徴収しました。

コピー機利用料、備品等の利用料

2. 芸術文化事業実施状況

1) 舞台芸術公演事業

①主催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	第 274 回公演 いばらきワンコインコンサート Vol.5～バラ色の金管五重奏Ⅱ 第 282 回公演 いばらきワンコインコンサート Vol.6 バラ色のパーカッション & マリンバ	【Vol.5】 令和 4 年 5 月 25 日(水) 11:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール 【Vol.6】 令和 5 年 2 月 21 日(火) 11:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	【Vol.5】 <出演> トランペット:西谷良彦 松原一樹 ホルン:東本真奈 トロンボーン:新田旭 バストロンボーン:澤井亮太郎アマービ レフィルハーモニー管弦楽団 <プログラム> スツペ:軽騎兵序曲 ビゼー:カルメン・ファンタジア ガーシュウィン:パリのアメリカ人 ほか 有効席数:390 席 発券数:225 枚 発券率:57.7% 入場者数:207 人 【Vol.6】 <出演> 打楽器:樽井美咲 ヴァイオリン:藪野巨倫 フルート:窪田香織 チェロ:山岸孝教 ピアノ:安達萌 <プログラム> バルトーク:ルーマニア民族舞曲 大中恩:犬のおまわりさん ハーライン:星に願いを コレルリ:ヴァイオリンソナタ 二短調 Op.5 第 12 番「ラ・フォリア」 ボラン:ジャズ組曲	<有効席数> 780 席 <発券数> 460 枚 <発券率> 59.0% <入場者数> 417 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

			有効席数:390席 発券数:235枚 発券率:60.3% 入場者数:210人 <入場料>全席指定 500円	
2	第275回公演 上方落語五流派競演会 Vol.16	令和4年 6月12日(日) 14:00開演 クリエイティブ・ センターホール	<番組> 解説「上方落語界の現状」相羽秋夫 「魁!学習塾」林家染太 「月に群雲」笑福亭松喬 「断捨離ウォーズ」桂小春團治 「座席なき戦い」三遊亭白鳥 「移植屋さん」桂九雀 「初恋」桂文枝 お囃子:なにわの会 <入場料>全席指定 1階席4,000円/2階席3,500円 65歳以上、障害者及びその介助者500 円引き/青少年(24歳以下)1,000円	<有効席数> 402席 <発券数> 402枚 <発券率> 100.0% <入場者数> 389人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	第276回公演 INSPI a cappella Live in IBARAKI 心おどる魔法のハーモニーⅡ	令和4年 6月25日(土) 14:00開演 クリエイティブ・ センターホール	<出演> INSPI <入場料>全席指定 4,000円/65歳以上、障害者及びその介 助者3,500円/青少年(24歳以下)1,000 円	<有効席数> 367席 <発券数> 211枚 <発券率> 57.5% <入場者数> 200人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
4	いばらきベビー&キッズプロ ジェクト ①ヒョーゲンアソビノバ ~音でさがす音であそぶ&から だであそぼう~	令和4年 8月23日(火) 10:30~15:00 クリエイティブ・ 多目的ホール	<出演> スタジオ・ムジカ 鈴木英理子 長谷川諒 <入場料> 無料 ※出入り自由	<のべ入場者数> 198人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	②BEBERICA あかちゃんとおとなのための 舞台芸術 ベビーシアター 「lye-イエー」	令和5年 2月3日(金) 2月4日(土) 2月5日(日) 2月6日(月) 各11:00/14:00 開演 クリエイティブ・ 多目的ホール	<出演> BEBERICA theatre company <対象> ①0歳2ヶ月~1歳6ヶ月 ②1歳7ヶ月~2歳12ヶ月 3日11:00開演①14:00開演② 4日11:00開演②14:00開演① 5日11:00開演①14:00開演② 6日11:00開演①14:00開演① <入場料> 1組(子ども1人+保護者1人)1,000円 ※追加1人につき500円 大人(18歳以上)1人1,000円	<有効席数> 240席 <申込数> 297枚 <発券率> 119.6% <入場者数> 287人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
5	第278回公演	令和4年 9月18日(日)	<出演>	共同主催: NPO法人 con briO

	クオリア エキサイティング クラシックコンサート	16:00 開演 クリエイトセンター・センターホール	【第 11 回クオリア音楽コンクール大賞受賞者】 ヴァイオリン:窪田隼人 ピアノ:鈴木杏菜 【共演者】 ヴァイオリン:大谷玲子 内尾文香 ヴィオラ:豊嶋泰嗣 林のぞみ チェロ:上村昇 藤森亮一 ＜入場料＞全席指定 2,000円／青少年(24歳以下)1,000円	＜有効席数＞ 372 席 ＜発券数＞ 295 枚 ＜発券率＞ 79.3% ＜入場者数＞ 273 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
6	文化庁優秀映画鑑賞推進事業 「伊豆の踊子」	令和 4 年 9 月 24 日(土) 10:30/14:00 上映 クリエイトセンター・センターホール	＜上映作品＞ 「伊豆の踊子」(1974 年/カラー/82 分) 原作:川端康成 監督:西河克己 主演:山口百恵 三浦友和 ＜入場料＞全席自由 時刻指定 500 円／高校生以下無料	共同主催: 茨木市立川端康成 文学館 国立映画アーカイブ ＜有効席数＞ ①402 席 ②402 席 ＜発券数＞ ①136 枚 ②142 枚 ＜発券率＞ ①33.8% ②35.3% ＜入場者数＞ ①123 人 ②129 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
7	第 279 回公演 岸本 カ デビュー50 周年 バス・リサイタル ～次なる、茨木へ～	令和 4 年 10 月 16 日(日) 15:00 開演 クリエイトセンター・センターホール	＜出演＞ バス:岸本 カ ソプラノ:大倉由紀枝 バス・バリトン:岸本 大 ピアノ:小笠原貞宗 ＜プログラム＞ ロシア民謡:ヴォルガの舟歌 行商人 岡野貞一:もみじ 團伊玖磨:オペラ「夕鶴」よりさよならの アリア 南こうせつ:神田川 石山恵三:各駅停車 モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」よ りフィガロのアリア(もう飛ぶまいぞこの 蝶々) ノヴィコフ:道 ロシア民謡:2 つのギター レハール:メリー・ウィダーのワルツ ほか ＜入場料＞全席指定 4,000 円／65 歳以上、障害者及びその	＜有効席数＞ 354 席 ＜発券数＞ 188 枚 ＜発券率＞ 53.1% ＜入場者数＞ 177 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

			介助者 3,500 円／青少年(24 歳以下) 1,000 円	
8	いばらき×立命館芸術振興プロジェクト	令和 4 年 10 月 23 日(日) 16:00 開演 立命館いばらき グランドホール	Vol.12/100 万人のクラシックライブ with 立命館大学応援団吹奏楽部 ＜出演＞ ヴァイオリン:須山暢大 サクソ:田中拓也 ピアノ:内門卓也 立命館大学応援団吹奏楽部 ＜入場料＞ 1,500 円/中学生以下 500 円	共同主催: 立命館大学 茨木市 ＜入場者数＞ 534 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費負担
	◆関連事業/Vol.4～11, 13～17	4 月 30 日(土) 14:00 開演 大阪モノレール 万博記念公園駅 イベント広場	Vol.4 / with クラシック・マルシェ in Bampaku Sta. ＜出演＞ ヴァイオリン:野口まつの ピアノ:吉岡麻梨 立命館大学関西 Wall Street(ストリートダ ンスサークル) 立命館大学バトントワリング部	共同主催: 立命館大学 茨木市 ＜入場者数＞ Vol.6/130 人 Vol.7/ 59 人 Vol.8/ 28 人 Vol.9/ 15 人 Vol.10/180 人 Vol.13/ 81 人 Vol.14/ 34 人 Vol.15/ 36 人 Vol.16/ 56 人 Vol.17/ 92 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費負担
		5 月 15 日(日) 12:10 開演 立命館いばらき フューチャープラザ グランドホール	Vol.5/100 万人のクラシックライブ in い ばらき×立命館 DAY2022 ＜出演＞ ヴァイオリン:高橋宗久 柳楽穂乃 ヴィオラ:福田幸子 チェロ:島田瑠萌 ピアノ:佐々木有紀	
		5 月 22 日(日) 17:30 開演 茨木市立 中央図書館	Vol.6/ライブラリーコンサート ＜出演＞ オカリナ:柿内美緒 ピアノ:内海雅子	
		6 月 5 日(日) 中津コミュニティ センター 10:30 開演	Vol.7/100 万人のクラシックライブ ＜出演＞ チェロ:西本慶子 ピアノ:中川千絵	
		7 月 23 日(土) 沢池コミュニティ センター 14:30 開演	Vol.8/100 万人のクラシックライブ ＜出演＞ ヴァイオリン:大橋ひさ ピアノ:小野文	
		8 月 7 日(日) 14:30 開演 豊川コミュニティ センター	Vol.9/100 万人のクラシックライブ ＜出演＞ ヴァイオリン:宮下絢子 ピアノ:小野文	
		9 月 17 日(土) 14:00/15:30 開演 イオンモール茨木	Vol.10/100 万人のクラシックライブ ＜出演＞ ヴァイオリン:小西果林 ピアノ:中川千絵	
		10 月 9 日(日) 13:00 開演 モノレール万博公 園駅	Vol.11/100 万人のクラシックライブ ＜出演＞ ヴァイオリン:井谷珠綺 ピアノ:佐野令奈 立命館大学 学生課外自主活動団体 (Hawaiian circle meahula、モダンジャズ バレエ部)	

		11月3日(木祝) 14:00開演 クリエイティブセンター・多目的ホール	Vol.13/ファミリーコンサート ＜出演＞ ソプラノ:大江留菜 メゾソプラノ:中谷明日香 バス:大西凌 ピアノ:志賀俊亮	
		11月27日(日) 14:00開演 立命館いばらき能シアター	Vol.14/100万人のクラシックライブ ＜出演＞ クラリネット:三井明日見 チェロ:小棚木優 ピアノ:大西真衣	
		令和5年 1月9日(月祝) 14:00開演 立命館いばらき能シアター	Vol.15/100万人のクラシックライブ ＜出演＞ ヴァイオリン:小西果林 ピアノ:中川千絵	
		令和5年 2月26日(日) 14:30開演 福祉文化会館・302号室	Vol.16/100万人のクラシックライブ ＜出演＞ ヴァイオリン:宮田晴奈 ピアノ:小野文	
		令和5年 3月4日(土) 14:00開演 福祉文化会館・302号室	Vol.17/JAZZ LIVE ＜出演＞ ピアノ:永田有吾 テナーサックス:河村英樹	
			＜入場料＞ Vol.4～6,10,11/無料 Vol.7～9,13～17/1,000円/中学生以下無料	
9	第281回公演 茨木 舞台×アートプロジェクト「ibap」 展覧会舞台 みるみるみる	令和5年 1月8日(日) 14:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	＜出演＞ 砂連尾理(振付家/ダンサー) 佐久間新(ジャワ舞踊家) 鈴木潤(ピアノ) 一般募集参加者 ＜アート・製作＞ 中島麦(美術家) ＜入場料＞全席指定 2,500円/青少年(24歳以下)500円	＜有効席数＞ 329席 ＜発券数＞ 174枚 ＜発券率＞ 52.9% ＜入場者数＞ 139人 ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
	◆関連事業 「みるみるみる」ワークショップ	令和4年 ①10月9日(日) ②11月6日(日) ③12月11日(日) 各14:00～16:00 ①福祉文化会館・文化ホール ②③クリエイティブセンター・多目的ホール	＜講師＞ 砂連尾理 中島麦 佐久間新 ＜参加料＞ 3,000円(通し)	＜定員＞ 10人 ＜申込数＞ 9人 ＜受講者数＞ 8人 ＜発券率＞ 80.0% ＜財団の役割＞ 実施計画 企画制作 広報 当日運営

			経費負担	
	◆関連事業 おでかけアーティスト Jazz&Café	令和4年 12月21日(水) ①12:00 開演 ②14:30 開演 ③17:00 開演 ④19:00 開演 ソシオ1	<出演> ①②Jazz Quartet (スタンダードジャズ) テナーサクソ:古山晶子 ギター:片平駿太郎 ベース:井上歩 ドラム:木曾稔之 ③④IKADUTI (完全即興演奏) ベース:井上歩 トランペット、バス・クラリネット:有本羅人 ドラム:原口裕司 <入場料> 500円(ワンドリンク付き)	<入場者数> のべ50人 <財団の役割> 広報
10	第280回公演 第25回音芸協コンサート おとでつづる ふるさとからのメッセージ	令和5年 1月29日(日) 14:00 開演 クリエイティブセンター・センターホール	<出演> チェロ:堀江牧生 ヴァイオリン:堀江恵太 ピアノ:堀江詩葉 乾将万 ホルン:岡本海里 ソプラノ:斉戸英美子 朗読:常楽寺知香 作曲:高木日向子 テキスト・演出:中谷和代 <プログラム> 【第1部 ロマン派へのあこがれ】 ブラームス:調べのように ホルン三重奏曲第4楽章 堀江牧生:銀河鉄道の夜(新作) シューマン:ピアノ三重奏曲 【第2部 宮沢賢治作「双子の星」~空にむけて祈るとき~】 <入場料>全席指定 3,000円/65歳以上、障害者及びその介助者2,500円/青少年(24歳以下)1,000円	共同主催: 茨木市音楽芸術協会 <有効席数> 346席 <発券数> 267枚 <発券率> 77.2% <入場者数> 260人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き

## ②共催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	花見好日 江戸あそび	令和4年 4月3日(日) 10:30~17:00 IBALAB 広場	<出演> 下駄タップダンス-鳴音組 Esperanza アンサンブル木蘭 千里和太鼓クラブ八鼓 <入場料> 観覧無料 ただし、有料による物品、飲食物の販売あり	【主催】 BonBon 企画室 <入場者数> のべ500人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
2	桂塩鯛茨木落語会 ①第54回 ②第55回	①令和4年 4月9日(土) 18:00 開演 ②令和4年 11月26日(土) 14:00 開演 クリエイティブセンター・センターホール	<番組> ①桂塩鯛「桜の宮」「鯛」(桂三枝作) 桂 ちょうば「京の茶漬」 桂 慶治朗 開口一番 ②桂塩鯛「向う付け」「どうらんの幸助」 桂米紫「蛸芝居」 桂小鯛「二人癖」 <入場料>全席指定 2,500円/当日3,000円	【主催】 米朝事務所 <入場者数> ①180人 ②210人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
3	話題の映画@茨木	①令和4年	<作品>	【主催】

		4月27日(水) ②令和4年 6月22日(水) ③令和4年 8月10日(水) ④令和4年 11月7日(月) ⑤令和5年 1月26日(木) クリエイトセンター・ センターホール ①②④⑤10:30/ 14:00/19:00 上映 ③10:30/13:00/ 15:30 上映	①“樹木希林”を生きる ②HOKUSAI ③映画 すみっこぐらし 青い月夜の魔法のコ ④ひまわり ⑤モリのある場所 ＜入場料＞全席自由 時刻指定 1,000円/大阪映画センター 会員 900円 ③のみ時刻指定 1,000円/大阪映画センター 会員 900円/親子ペア 1,500円 /中学生以下 700円	大阪映画センター ＜入場者数＞ ①452人 ②307人 ③181人 ④256人 ⑤341人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
4	期待される若き演奏家の集い 関西芸術文化アカデミーEVENT No.80	令和4年 5月5日(木祝) 13:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜入場料＞全席自由 1,500円(当日2,000円)/未就学児無料	【主催】 関西芸術文化アカ デミー ＜入場者数＞ 167人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
5	心と頭のフィットネス トレホの健康音楽会	令和4年 5月7日(土) 13:30 開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜出演＞ 声楽・バリトン:安田旺司 声楽・ソプラノ:長町香里 ヴァイオリン:川瀬陽子 ピアノ:楊美希 ＜入場料＞全席自由 入場無料(要申込)	【主催】 (株)ヤスオン (株)トレホ ＜入場者数＞ 115人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
6	茨木マイホームサロンコンサート	①令和4年 5月8日(日) 14:00 開演 ②令和5年 1月15日(日) 14:00 開演 福祉文化会館・ LIVE302	①第143回＜室内楽による名曲のひとつと とき＞ ②第144回＜ニューイヤーコンサート＞ ＜入場料＞全席自由 1,500円/小・中学生1,000円/ 未就学児無料	【主催】 茨木市音楽芸術協 会 ＜入場者数＞ ①84人 ②112人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
7	青柳いづみこ トーク&コンサート 花の物語、花の音楽	令和4年 5月21日(土) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜出演＞ 青柳いづみこ ピアノ:乾将万 塚本美美香 ソプラノ:斉戸英美子 ＜入場料＞全席指定 2,000円/中学生以下500円	【主催】 INUI MUSIC SALON ＜入場者数＞ 130人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
8	第12回飛山桂 作品・フルートリ サイタル 見上げてごらん夜の星を	令和4年 5月28日(土) 14:00 開演 福祉文化会館・ LIVE302	＜出演＞ 作曲・フルート:飛山桂 ピアノ:矢吹直美 司会・朗読:眞り子 ＜入場料＞全席自由 2,000円/青少年(24歳以下)1,000円 (当日各500円増し)	【主催】 四季のコンサート ＜入場者数＞ 90人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報



			経費一部負担	
9	第5回茨木市長杯 市民将棋大会	令和4年 5月29日(日) 9:30~17:00 福祉文化会館3階 301・302・303	審判長:宮本広志五段 <参加料> 2,000円/小学生以下1,000円 親睦クラス500円	【主催】 日本将棋連盟 茨木支部 <入場者数> 116人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
10	令和4年度川端康成生誕月 記念トークイベント	令和4年 6月26日(日) 15:00開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> 中江有里(女優・作家) 樋口尚文(映画監督) <入場料>全席自由 無料	【主催】 川端康成文学館 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
11	茨木市音楽芸術協会 あっちこ っちコンサート	①令和4年 7月23日(土) 11:00開演 クリエイティブセンター・ センターホール ②令和4年 12月4日(日) 15:00開演 ③令和5年 1月21日(土) 14:00開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<プログラム> ①ファイブプロケッツの大人も子どもも楽し い絵本コンサート vol.5 ②Rhythmen's hour~60分間の鼓動~ ③Angel Harmony~歌の宝石箱 Vol.13 <入場料>全席自由 ①1,000円/子ども(3歳~小学生)500 円/0~2歳無料 ②③1,000円/3歳以下無料	【主催】 茨木市音楽芸術協 会 <入場者数> ①174人 ②49人 ③179人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
12	バリアフリーコンサート ~和と洋の融合 文豪 川端康成 をたずねて~ Vol.40	令和4年 9月10日(土) クリエイティブセンター・ センターホール 14:30開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> テノール:田中良和 尺八:大河内淳也 ピアノ:北野友梨 石原光世 手話:花山教子 <入場料>全席指定 2,000円/ペア3,000円	【主催】 バリアフリーコンサ ート企画 <入場者数> 188人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
13	第12回クオリア音楽コンクール	令和4年 <予選> ピアノ: 9月17日(土) ヴァイオリン: 9月19日(月祝) <本選> ピアノ: 12月10日(土) ヴァイオリン: 12月11日(日) クリエイティブセンター・ センターホール	<実施部門> ピアノ ヴァイオリン <大賞受賞者> ピアノ:加古彩子 ヴァイオリン:松蔭さとり	【主催】 NPO法人 con briO /クオリア音楽コン クール実行委員会 <参加人数> 予選ピアノ:51人 ヴァイオリン:32人 合計83人 本選ピアノ:34人 ヴァイオリン:21人 合計人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
14	第12回茨木新作音楽展	令和4年 ①10月29日(土) ②10月30日(日) 各16:00開演 クリエイティブセンター・	<出展者> 熊谷美紀 北川文雄 八田京子 森川陽子 藤林由里 宇野文夫 川合清裕 渡辺さとみ 森本友紀 大澤弘之 草野次郎 高昌帥	【主催】 茨木新作音楽展運 営委員会 <入場者数> ①94人

		センターホール	駒井肇 <入場料>全席自由 各日 2,500 円/学生 1,500 円 小学生以下無料	②148 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
15	トリコ・Aリーディング公演 2022 『ふち』	令和 4 年 12 月 16 日(金) ①12:00 開演 ②16:30 開演 クリエイティブセンター・ 多目的ホール	劇作:山岡徳貴子(魚灯) 大内卓(劇団 飛び道具) 山口茜(トリコ・A/サファリ・ P) 演出:山口 茜(トリコ・A/サファリ・P) <入場料>全席自由 2,500 円/高校生および 18 歳以下 1,000 円/障がいのある方とその介助者 2 人 で 2,500 円	【主催】 合同会社 stamp <入場者数> ①51 人 ②38 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
16	追手門学院大学社会学部芸術 文化事業 映画上映会&トーク セッション 小森はるか「空に聞く」	令和 5 年 1 月 7 日(土) 13:00 開演 福祉文化会館 文化ホール	<上映> 小森はるか「空に聞く」 <トークセッション> 小森はるか 富田大介 井口暁 松谷容作(司会) <入場料>全席自由 無料	【主催】 追手門学院大学社 社会学部 <入場者数> 128 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
17	「まほろば」新作歌曲による 第 17 回コンサート	令和 5 年 3 月 5 日(日) 15:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> 「まほろば 21 世紀創作歌曲の会」会員 <入場料>全席自由 2,000 円/小学生以下無料	【主催】 まほろば 21 世紀創 作歌曲の会 <入場者数> 241 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
18	桐朋学園在学学生による 第 24 回 ピュアモーレ ポロニア コンサート	令和 5 年 3 月 25 日(土) 13:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> 声楽:神保智 ヴァイオリン:雁瀬心生 水車美月 チェロ:北村陽 八木雪舟 ホルン:高瀬朝圭 ピアノ:長谷川ひなた 石口友登 <入場料>全席自由 無料	【主催】 ピュアモーレポロニ アコンサート実行委 員会 <入場者数> 132 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
	桐朋学園卒業生による 第 16 回 ピュアモーレ カミング コンサート ～バラのまち茨木にアンサンブ ルの華が咲く～	令和 5 年 3 月 25 日(土) 18:30 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> ソプラノ:田谷野望 テノール:新堂由暁 ピアノ:伊丹千晶 植木藍子 荻野由里可 竹田瞳花 ヴァイオリン:廣田真理衣 本郷尚子 阿佐聖姫子 フルート:組谷夏未 チェロ:芝内あかね <入場料>全席自由 2,000 円	【主催】 茨木桐朋会 <入場者数> 161 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

2) 地域交流公演事業

①主催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	音楽配達便	令和4年 4月～ 令和5年3月末 市内各施設	茨木市音楽芸術協会会員による アウトリーチ	共同主催: 茨木市音楽芸術協会 <財団の役割> 実施計画 広報 経費負担
2	おでかけアーティスト おひるねクラシック	令和4年 12月14日(水) ①11:00開演 ②14:00開演 天文観覧室プラネタリウム	<出演> 演奏:アマールレフィルハーモニー管弦 楽団(弦楽四重奏) ヴァイオリン:藪野巨倫 天野千恵子 ヴィオラ:春田真理子 チェロ:山岸亜友美 <入場料>自由席 無料	<入場者数> ①52人 ②52人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費負担
3	おでかけアーティスト とんぼ玉で国際交流	令和5年 2月25日(土) 9:30～12:00 茨木工科高校		<入場者数> 8人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費負担

②新施設・広場「おにくる」開館プレ事業 (共同主催:茨木市)

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	音と食で楽しむ ゆるやかワール ドシリーズ Vol.1 ～ハンガリー編～	令和4年 10月20日(木) ①15:00開演 ②19:00開演 クリエイティブセンター・ 喫茶食堂	<出演> ヒロシタ(ツインバロン:齊藤浩 ヴァイ オリン:水野慎太郎) ピアノ:石原光世 <入場料> 入場無料	<入場者数> ①19人 ②20人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
2	茨鬼万華鏡～あなたと創る茨木 童子～	令和4年 10月23日(日) 9:30～16:00 中央グラウンド	作・演出:為房大輔 <入場料> 入場無料	<入場者数> 333人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	三味線と和太鼓で聴く 朗読「藪の中」	令和4年 12月16日(金) ①15:00開演 ②19:00開演 クリエイティブセンター・ 喫茶食堂	<出演> 朗読:甲斐祐子 徳田祐介 村山裕希 三味線:染行エリカ 和太鼓:西島諒 <入場料>全席自由 入場無料	<入場者数> ①39人 ②32人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
4	フルートアンサンブル ”パステ ル” Night Library Concert	令和4年 12月17日(土) 17:30開演	<出演> フルートアンサンブル ”パステル” <入場料>全席自由	<入場者数> 55人 <財団の役割>

		茨木市立 中条図書館	入場無料	実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
5	音と食で楽しむ ゆるやかワールド シリーズ Vol.2 ～インドネシア編～	令和4年 12月21日(水) ①15:00開演 ②19:00開演 クリエイティブセンター・ 喫茶食堂	<出演> インドネシア伝統芸能団ハナジヨス 西岡美緒 <入場料>全席自由 500円	<入場者数> ①20人 ②20人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
6	絵本と鍵盤	令和5年 2月12日(日) ①14:00開演 ②19:00開演 クリエイティブセンター・ 多目的ホール	<出演> 甲斐祐子 徳田祐介 竹房敦司 鳥飼りょう <入場料>全席自由 入場無料	<入場者数> ①96人 ②66人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
7	音と食で楽しむ ゆるやかワールド シリーズ Vol.3 ～ハワイ編～	令和5年 2月13日(月) ①15:00開演 ②19:00開演 クリエイティブセンター・ 喫茶食堂	<出演> 南国舞踏会 Kaleo <入場料>全席自由 500円	<入場者数> ①21人 ②20人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
8	川口洋子個展 「小さくて大きい一つずつ」	令和5年 2月23日(木祝)～ 3月5日(日) 10:30～19:00 (金・土)10:30～ 20:00 【トークイベント】 令和5年 2月25日(土) 15:00開演 クリエイティブセンター・ 喫茶食堂	【トークイベント】 川口洋子 × 長谷川新(インディペンデ ントキュレーター) <入場料> 無料	<入場者数> 195人 【トークイベント】 18人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
9	ライブラリーコンサート 音楽物語「ピーターと狼」	令和5年 2月25日(土) 17:30開演 茨木市立 中央図書館	<出演> フルート:大久保祐奈 オーボエ:山田涼子 クラリネット:藤田華 ファゴット:松本静香 ピアノ:塚本英美香 ナレーション:乾将万 <入場料> 無料	<入場者数> 200人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
10	かつべん! in 茨木 ～みんなで楽しむ語り×ピアノ ×サイレント映画～	令和5年 3月12日(日) ①10:00～13:00 クリエイティブセンター・ 喫茶食堂	①ワークショップ 講師:大森くみこ ②活弁公演 活動写真弁士:大森くみこ ピアノ:鳥飼りょう	<入場者数> ①9人 ②126人 <財団の役割> 実施計画

		②13:30~15:30 クリエイティブセンター・多目的ホール	<入場料> 無料	企画制作 広報 当日運営 経費負担
11	「ゆめパのじかん」つくる	令和5年 3月24日(金) 3月25日(土) 13:30~15:30	<参加費> 無料	<入場者数> ①33人 ②32人 ③35人 ④37人
	「ゆめパのじかん」上映会	令和5年 3月26日(日) ①10:00 ②14:00 3月27日(月) ③10:00 ④14:00 クリエイティブセンター・喫茶食堂	<上映作品> 『ゆめパのじかん』2022/日本/90分/ 日本語/カラー/ドキュメンタリー 監督:重江良樹、製作・配給:ノンデライコ <入場料> 中学生以上 500円/小学生 100円 /未就学児無料	<財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

### 3) 学習体験事業

#### ①主催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	横山佳世子の邦楽サロン Vol.26 Vol.27 Vol.28 番外編	①Vol.26 令和4年 6月5日(日) ②Vol.27 令和4年 12月18日(日) ③Vol.28 令和5年 3月11日(土) 各14:00開演 ④番外編 令和4年 8月4日(木) クリエイティブセンター・センターホール	演奏とお話し:横山佳世子 【Vol.26】ヴァイオリンと箏による至極の和洋折衷一夢の共演第二弾! ゲスト:杉江洋子 有効席数:55席 発券数:55枚 発券率:100.0% 入場者数:51人 【Vol.27】年忘れ企画—或箏弾きの半生 有効席数:59席 発券数:59枚 発券率:100.0% 入場者数:54人 【Vol.28】究極の手事物—現代(いま)さらにアツい! ゲスト:武藤祥園 澤村祐司 有効席数:88席 発券数:88枚 発券率:100.0% 入場者数:83人 【番外編】おことで音楽をしてみよう♪ 講師:横山佳世子 定員:10人 申込数:5人 発券率:33.3% 受講者数:3人 <入場料>全席自由 Vol.25~27:1,500円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金10%引き 番外編:1,000円	<有効席数> 212席 <発券数> 207枚 <発券率> 97.6% <入場者数> 191人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
2	子どものための狂言体験講座	令和4年 6月11日(土) 6月19日(日)	<講師> 大蔵流狂言師 茂山千三郎 黒川亮 坂東秀華 宮崎大知	<定員> 20人 <申込数>

		6月26日(日) 7月2日(土) 各18:00~20:00 クリエイトセンター・ 多目的ホール他 【発表】 令和4年 7月3日(日) 15:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	<対象> 小学生 <受講料> 1,000円	16人 <発券率> 80.0% <受講者数> 16人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	いばらきオペラ亭 Vol.43 Vol.44 Vol.45	①令和4年 7月9日(土) ②令和4年 10月22日(土) ③令和5年 3月7日(火) 各14:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	Vol.43 E.ヴォルフ=フェラーリ「スザンナの秘 密」 <出演> スザンナ:大森花 ジル/ナビゲーター:池田真己 サンテ:黒田まさき ピアノ:須山由梨 有効席数:352席 発券数:105枚 発券率:29.8% 入場者数:100人 Vol.44 W.A.モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」 <出演> ドン・ジョヴァンニ:仲田尋一 レポレッロ:大西凌 ドンナ・アンナ:講殿由紀奈 ドン・オッターヴィオ:孫勇太 ドンナ・エルヴィーラ:中村理子 ゼルリーナ:原田菜奈、東奈央 マゼット:増本隆 騎士長・ナビゲーター:池田真己 ピアノ:川口真由子 有効席数:357席 発券数:176枚 発券率:49.3% 入場者数:176人 Vol.45 清原邦仁のレクチャーコンサート <出演> ソプラノ:南さゆり メゾ・ソプラノ:森季子 テノール:川崎慎一郎 バリトン:池田真己 ナビゲーター:清原邦仁 ピアノ:伊原敏行 有効席数:352席 発券数:228枚 発券率:64.8% 入場者数:221人 <入場料>全席指定 1,800円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助 会、OSAKA メセナカード各会員は、い ずれも入場料金10%引き	共同主催: 茨木市音楽芸術協 会 <有効席数> 1061席 <発券数> 509枚 <発券率> 46.8% <入場者数> 497人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
4	茨木コテン劇場	令和4年	落語:桂米紫「お花半七」	<有効席数>

	～古典落語とクラシカルシネマ～	7月10日(日) 13:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	映画:「或る夜の出来事」(1934年/105分/アメリカ) 監督 フランク・キャブラ 出演 クラーク・ゲーブル クローデット・コルベール 他 <入場料>全席指定 2,000円/65歳以上、障害者及びその介助者 1,800円/高校生以下 1,000円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き	366席 <発券数> 173枚 <発券率> 47.3% <入場者数> 160人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
5	茨木ハチマル落語会	①第13回 令和4年 8月16日(火) 15:00開演 ②第14回 令和4年 9月28日(水) 14:00開演 ③第15回 令和5年 3月17日(金) 14:00開演 福祉文化会館・文化ホール	【第13回】東西落語ユニット we 入船亭小辰「転失気」 桂そうば「高津の富」 桂宮治「ちりとてちん」 有効席数:301席 発券数:281枚 発券率:93.4% 入場者数:258人 【第14回】林家花丸のいろとりどり寄席 月亭希遊「商売根問」 笑福亭喬介「まんじゅう怖い」 林家花丸「三十石」 有効席数:302席 発券数:117枚 発券率:38.7% 入場者数:111人 【第15回】桂南天の会 桂天吾「動物園」 桂雀喜「終活のススメ」 桂南天「ちりとてちん」 漫才ねこまんま 有効席数:324席 発券数:312枚 発券率:96.3% 入場者数:296人 <入場料>全席指定 1,300円/当日 1,500円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き	<有効席数> 927席 <発券数> 710枚 <発券率> 76.6% <入場者数> 665人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
6	森田かずよさんと！ みんなでつくるダンス公演	【ワークショップ】 令和4年 9月3日(土) 9月10日(土) 9月11日(日) 10月1日(土) 10月8日(土) 10月9日(日) 10月15日(土) 10月22日(土) 11月6日(日) 11月12日(土) 11月26日(土) 11月27日(日) 各 10:00～12:00	【ワークショップ】 <講師> 森田かずよ <受講料> 3,000円 【ダンス公演】 <プログラム> ・みんなのダンス ・森田かずよソロダンス ・トークセッション 大澤寅雄(ニッセイ基礎研究所芸術文化プロジェクト室准主任研究員) 森田かずよ 草山太郎(追手門学院大学地域創造部地域創造科准教授)	【ワークショップ】 <定員> 20人 <申込数> 20人 <発券率> 100.0% <受講者数> 20人 【ダンス公演】 <有効席数> 388席 <発券数> 178枚 <発券率>

		クリエイトセンター・多目的ホール 【ダンス公演】 令和4年 12月3日(土) 14:00開演 クリエイトセンター・センターホール	モデレーター: 森隆一郎(合同会社渚と代表) <入場料>全席自由 500円/中学生以下無料	45.9% <入場者数> 97人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
7	新内の楽しみ 9 10	①令和4年 9月4日(日) ②令和5年 2月11日(土祝) 各14:00開演 クリエイトセンター・多目的ホール	<出演> 新内志賀 ①ことばの妙・弦の響き〜「有難う」をよむ〜 【ゲスト】渥美幸裕(ギター) 定員:75人 発券数:72枚 発券率:96.0% 入場者数:69人 ②浮世絵を旅する新内 新内志賀日向 新内志賀陽 新内志賀清 トークゲスト:阿部美香 定員75人 発券数:61枚 発券率:81.3% 入場者数:58人 <入場料>全席自由 1,500円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金10%引き	<有効席数> 150席 <発券数> 133枚 <発券率> 88.7% <入場者数> 127人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
8	川端康成のこころを詠む いばらき朗読コンクール	令和4年 11月13日(日) 13:00開演 クリエイトセンター・センターホール	<審査員> 伊藤比呂美(詩人) 太田治子(作家) 加賀美幸子(NPO日本朗読文化協会 名誉会長) 中西和久(俳優・演出) 渡辺考(NHKテレビディレクター) <参加料> 茨木市在住・在勤・在学 1,000円 高校生以下 無料 市外 3,000円 市外高校生以下 1,000円 【本選観覧】無料	<予選参加者数> 94人 <本選参加者数> 19人 <本選観覧者数> 115人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
9	中高生のための 舞台照明体験ワークショップ	令和5年 2月23日(木祝) 10:30~16:00 クリエイトセンター・センターホール	<講師> 高杉征司 渡川知彦 <受講料> 500円	<定員> 20人 <申込数> 9人 <発券率> 45.0% <受講者数> 9人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担



②共催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	障害のない人もある人もない人もいっしょに踊ろう！	令和4年 ①6月25日(土) ②7月23日(土) ③8月6日(土) 令和5年 ④1月28日(土) ⑤2月25日(土) ⑥3月18日(土) 各10:00~12:00 クリエイティブセンター・多目的ホール ③のみ障害福祉センターハートフル・大会議室	<講師> 森田かずよ <参加料> 無料	【主催】 「みんなでダンス in Ibaraki」実行委員会 <受講者数> 70人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

4) 後援事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	アートを活用したまちづくり推進事業「HUB-IBARAKI ART」	令和4年 4月1日(金)~ 9月30日(金) 茨木市内 公共施設等	選定作家:武田力 作品:教科書カフェ	【主催】 アートを活用したまちづくり推進事業「HUB-IBARAKI ART 実行委員会」 <財団の役割> 広報
2	R-Pop2022	令和4年 4月17日(日) ①14:00開演 ②17:30開演 立命館いばらき フューチャープラザ・ グランドホール ※新型コロナウイルス感染症対策により中止	<入場料> 無料	【主催】 立命館大学応援団 吹奏楽部 <財団の役割> 広報
3	茨木音楽祭	令和4年 4月30日(土) 5月1日(日) 11:00開始 阪急茨木市駅・JR 茨木駅周辺 12会場	<入場料> 無料 ただし、有料による物品、飲食物の販売あり	【主催】 茨木音楽祭実行委員会 <財団の役割> 広報
4	野々村彩乃ソプラノ・リサイタル	令和4年 6月4日(土) 13:30開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<入場料>全席自由 1,900円/中学生以下500円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
5	茨木ライオンズクラブ CN60周年 SINON チャリティーコンサート	令和4年 7月17日(日) 13:30開演 立命館いばらき フューチャープラザ・ グランドホール	<入場料>全席指定 2,000円	【主催】 茨木ライオンズクラブ <財団の役割> 広報

		※新型コロナウイルス感染症対策により中止		
6	Piano Festival2022 4台のピアノと若手ピアニストの競演	①令和4年 7月29日(金) 14:00開演 兵庫県立芸術文化センター・ KOBELCO大ホール ②8月21日(日) 9:00~17:00 枚方市総合文化芸術センター・関西医科大学大ホール他	<入場料>全席指定 ①1,000円/中学生以下500円 ②2,000円/中学生以下500円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報
7	第11回ビッグバンドJAZZ フェスタ in 茨木	令和4年 7月30日(土) 14:30開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<入場料>全席自由 499円	【主催】 茨木オーケライオンズクラブ <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
8	立命館大学交響楽団 サマーコンサート2022	令和4年 8月27日(土) 14:30開演 立命館いばらき フューチャープラザ・ グランドホール	<入場料>全席指定 前売700円/当日1,000円	【主催】 立命館大学交響楽団 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
9	CFU47「希望の大地」チャリティーツアー 大阪公演 ウクライナの歌姫 ナターシャ・グジーコンサート	令和4年 9月11日(日) 14:30開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<入場料>全席自由 3,000円	【主催】 医療法人せいわ会 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
10	堀江恵太ヴァイオリン・リサイタル ベートーヴェンの道 vol.1	令和4年 9月27日(火) 13:30開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<入場料>全席自由 1,000円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
11	文化の日に聴く2台ピアノ	令和4年 11月3日(木祝) 14:30開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<入場料>全席自由 1,000円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
12	堀江牧生チェロ・リサイタル	令和4年 12月8日(木) 13:30開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<入場料>全席自由 1,500円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売

13	クリスマスに贈るお話しと音楽 CHRISTMAS CONCERT	令和4年 12月24日(土) 15:00開演 男女共生センター ローズ WAM・ワム ホール	<入場料>全席自由 前売 2,500 円 / 中学生以下 1,000 円 (当日各 500 円増し)	【主催】 ムセイオン音楽協 会 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
14	茨木ライオンズクラブ CN60 周年 SINON チャリティーコンサート	令和5年 2月23日(木祝) 13:30開演 立命館いばらき フューチャープラザ・ グランドホール	<入場料>全席指定 2,000 円	【主催】 茨木ライオンズクラ ブ <財団の役割> 広報
15	洋菓子をテーマに音楽を聴く スイーツ&クラシック	令和5年 3月28日(火) 13:30開演 クリエイティブ・ センターホール	<入場料>全席自由 1,200 円 / 中学生以下 500 円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
16	夜の音楽会 ～ヴァイオリン・コンサート～	令和5年 3月28日(火) 19:00開演 クリエイティブ・ センターホール	<入場料>全席自由 入場無料	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報

## 5) 助成事業

### ① 公演再開支援コース

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	茨木伝統芸能フェスティバル	令和4年 5月22日(日) 13:30開演 茨木市立生涯学習 センターきらめき・ きらめきホール	<入場料> 無料	【主催】 NPO 法人伝統文化 を愛する会 <入場者数> 287 人 <財団の役割> 広報
2	0歳から楽しめる子どものための クラシックコンサート	令和4年 7月15日(金) 18:00開演 クリエイティブ・ センターホール	<出演> 指揮: 加藤完二 演奏: アマービレフィルハーモニー管弦 楽団 <入場料>全席自由 無料	【主催】 アマービレフィルハー モニー管弦楽団 <入場者数> 314 人 <財団の役割> 広報
3	Beauty from the Inner 歌と音楽 でととのう、夏	令和4年 8月14日(日) 16:00開演 クリエイティブ・ センターホール	<出演> ソプラノ: 平野雅世 メゾ・ソプラノ: 井上美和 エレクトーン: 神田将 菊池玲那 <入場料>全席指定 5,000 円	【主催】 ムセイオン音楽協 会 <入場者数> 115 人 <財団の役割> 広報
4	IBARAKI JAZZ & CLASSIC FESTIVAL 2022	令和4年 10月8日(土) 12:00～20:00 ソシオ1(茨木ビル) 2階ピロティ ほか	<出演> ブラジリアン研究会 asobiyoshi 宮下博行 橋本桂子 乾将万	【主催】 IBARAKI JAZZ & CLASSIC FESTIVAL 実行委 員会 <入場者数>

			<入場料> 観覧無料	約 3,500 人 <財団の役割> 広報
5	茨木よくばり寄席～茨木にまつわる落語・講談・歴史トーク～	令和 4 年 11 月 11 日(金) 19:00 開演 ローズWAM・ワムホール	<出演> 開口一番:玉田玉山 落語:桂笑金 講談:玉田玉秀斎 講演:木下昌輝(歴史小説家) スペシャルゲスト:笑福亭学光(茨木市在住落語家) <入場料>全席自由 無料	【主催】 カクカタル実行委員会 <入場者数> 125 人 <財団の役割> 広報
6	琉球版 茨姫(いばらき)～茨木から琉球の風を～	令和 5 年 3 月 19 日(日) 14:00 開演 立命館いばらき グランドホール	<出演> 彩乃さと 井本隆太 えっぺい 酒井芽生 田中優衣 永井ひろみ 松山優芽 水月涼 森田華 渡邊大祐 ほか <入場料>全席自由 入場無料	【主催】 NPO 法人和の心 <入場者数> 425 人 <財団の役割> 広報

## ②活動発展助成コース

	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	SOU のほんもの作品展 real SOU#8・#9・#10	⑧+⑨ 令和 4 年 6 月 24 日(金) ～6 月 28 日(火) ⑩ 令和 4 年 12 月 16 日(金) ～12 月 20 日(火) 12:00～19:00 ソシオ 1 特設会場	<出展者> ⑧林 青那 小早川桐子 中井浩史 澤井玲衣子 ⑨トーマス・ノイマン 山崎由紀子 井口直人 泉茂 小見山峻 ⑩北村こう カワイハルナ 安藤 智 大久保つぐみ <入場料> 無料	【主催】 One Art Project <入場者数> ⑧+⑨284 人 ⑩274 人 <財団の役割> 広報
2	バリアフリーファミリーコンサート 2	令和 4 年 8 月 11 日(木祝) ※新型コロナウイルス感染症対策により延期⇒ 令和 5 年 1 月 21 日(土) 14:00 開演 茨木市立生涯学習 センターきらめき・ きらめきホール	<出演> ヴァイオリン:古味亜紀 ピアノと歌:石原光世 打楽器:上中あさみ <入場料>全席自由 1,000 円/4 歳～中学生 500 円	【主催】 バリアフリーコンサ ート企画 <入場者数> 171 人 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
3	ブラフェス ブラジル音楽を愛する私たちが お贈りするブラジル音楽祭 in 茨 木	令和 4 年 9 月 11 日(日) 11:00～18:30 IBALAB@広場	<出演> ブラジリアン研究会 Flauta Brasileira エスペランサ <入場料>観覧無料	【主催】 Koto サウンド合同 会社 <入場者数> 450 人 <財団の役割> 広報
4	みんなで作る『効果音』ワークシ ョップ	令和 4 年 10 月 1 日(土) ①11:00～12:30 ②14:00～15:30 福祉文化会館・ 303 号室	<参加料>無料	【主催】 ragumo <入場者数> 40 人 <財団の役割> 広報
5	第 4 回 秋に奏でる 古民家ライブ	令和 4 年 10 月 1 日(土) ①14:00 開演	<出演> クラリネット:鈴木孝紀 ギター:中川健	【主催】

		②17:00 開演 GLAN FABRIQUE	案内人&ヴォーカル: マナ尚子 <入場料>全席自由 2,000 円	プロミュージシャン コロナ支援プロジェクト実行委員会 <入場者数> 44 人 <財団の役割> 広報
6	Casa do Fado OSAKA 8° 春を告げるコンサート	令和 5 年 3 月 29 日(水) 11:00 開演 IBALAB@広場	<出演> ポルトガルギター: 月本一史 ギター: 長野武 ベース: 藏所俊文 <入場料> 観覧無料 ただし、有料による物品、飲食物の販売あり	【主催】 M.T.E.C -ポルトガル文化を中心とした企画と実践- <入場者数> 30 人 <財団の役割> 広報

### 3. 公の施設の運営管理事業

#### 1) 施設利用状況

施設名称	令和3年度			令和4年度		
	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)
市民総合センター	2,729	4,113	66.4	3,328	4,737	70.3
福祉文化会館	2,063	2,736	75.4	2,469	3,163	78.1

#### 2) 公益使用割合

施設名称	令和3年度			令和4年度		
	全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)	全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)
市民総合センター	786,268	319,511	40.6	1,011,464	667,859	66.0
福祉文化会館	567,427	215,286	37.9	674,962	279,705	41.4

#### 3) 入場者数

施設名称		令和3年度	令和4年度
市民総合センター	センターホール	22,755人	32,491人
福祉文化会館	文化ホール	18,402人	25,492人

#### 4) 施設別利用状況

##### ①市民総合センター

施設名称	令和3年度			令和4年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
センターホール	170	244	69.7	232	303	76.6
多目的ホール	158	284	55.6	197	326	60.4
和室全室	105	295	35.6	138	321	43.0
生活実習室	62	294	21.1	95	324	29.3
工芸創作室	93	281	33.1	110	330	33.3

消費者連絡室	241	330	73.0	239	352	67.9
労働団体連絡室	107	301	35.5	163	349	46.7
201号室	278	298	93.3	320	348	92.0
202号室	265	299	88.6	298	346	86.1
203号室	264	298	88.6	313	347	90.2
204号室	257	298	86.2	316	349	90.5
302号室	260	299	87.0	297	347	85.6
303号室	257	298	86.2	322	348	92.5
304号室	212	294	72.1	288	347	83.0
合計	2,729	4,113	66.4	3,328	4,737	70.3

## ②福祉文化会館

施設名称	令和3年度			令和4年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
文化ホール	172	276	62.3	213	334	63.8
101号室	359	359	100	359	359	100
201号室	251	298	84.2	323	355	91.0
202号室	253	303	83.5	296	355	83.4
203号室	245	301	81.4	289	355	81.4
和室	186	290	64.1	231	353	65.4
301号室	212	298	71.1	254	352	72.2
302号室	183	304	60.2	257	350	73.4
303号室	202	307	65.8	247	350	70.6
合計	2,063	2,736	75.4	2,469	3,163	78.1

## 4. 法人運営の内容

### 1) 理事会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第37回 臨時 理事会	令和4年 4月1日	重要な使用人(事務局長)の選任について	みなし 決議
第38回 定例 理事会	令和4年 5月10日	報告第1号 公益財団法人茨木市文化振興財団定款の一部変更について	報告
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団役員及び評議員の報酬等に関する規則の一部改正について	報告
		報告第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団再雇用職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第5号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第6号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員の勤務時間等に関する規程の一部改正について	報告
		報告第7号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則施行規程の一部改正について	報告
		報告第8号 理事長の職務執行状況について	報告
		報告第9号 資金の保管状況について	報告

		議案第1号 評議員会の招集について	可決
		議案第2号 理事の選任候補者について	可決
		議案第3号 監事の選任候補者について	可決
		議案第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団理事会運営規則の一部改正について	可決
		議案第5号 公益財団法人茨木市文化振興財団事務決裁規則の一部改正について	可決
		議案第6号 公益財団法人茨木市文化振興財団常務理事職務権限規則の全部改正について	可決
		議案第7号 令和3年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	可決
		議案第8号 令和3年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可決
		議案第9号 令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第1号)について	可決
		議案第10号 令和4年度役員賠償責任保険に係る保険契約の締結について	可決
第39回 臨時 理事会	令和4年 5月26日	代表理事(理事長)の選定について	みなし 決議
		業務執行理事(常務理事)の選定について	みなし 決議
		顧問の推薦について	みなし 決議
		業務執行理事(常務理事)の報酬額について	みなし 決議
第40回 臨時 理事会	令和4年 10月26日	報告第10号 評議員の辞任について	報告
		報告第11号 公益財団法人茨木市文化振興財団評議員会運営規則の一部改正について	報告
		報告第12号 公益財団法人茨木市文化振興財団役員及び評議員の報酬等に関する規則の全部改正について	報告
		報告第13号 令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報告
		報告第14号 理事長、副理事長及び常務理事の職務執行状況について	報告
		議案第11号 評議員会の招集について	可決
		議案第12号 評議員の選任候補者について	可決
		議案第13号 公益財団法人茨木市文化振興財団事務局組織規則の一部改正について	可決
		議案第14号 公益財団法人茨木市文化振興財団事務決裁規則の一部改正について	可決
		議案第15号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	可決
議案第16号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員旅費規則の一部改正について	可決		
議案第17号 令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第2号)について	可決		
第41回 定例 理事会	令和5年 3月1日	報告第15号 評議員の辞任について	報告
		議案第18号 評議員会の招集について	可決
		議案第19号 公益財団法人茨木市文化振興財団公印規則の一部改正について	可決
		議案第20号 公益財団法人茨木市文化振興財団会計規則の一部改正について	可決
		議案第21号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正について	可決
		議案第22号 公益財団法人茨木市文化振興財団給与規則の一部改正について	可決
		議案第23号 公益財団法人茨木市文化振興財団育児・介護休業等に関する規則の全部改正について	可決
議案第24号 令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第3号)について	承認		

		議案第25号 令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第4号)について	可決
		議案第26号 令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	可決
		議案第27号 令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	可決
		議案第28号 令和5年度資金調達及び設備投資の見込みについて	可決

## 2) 評議員会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第32回 定 時 評議員会	令和4年 5月26日	報告第1号 公益財団法人茨木市文化振興財団理事会運営規則の一部改正について	報告
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団事務決裁規則の一部改正について	報告
		報告第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団常務理事職務権限規則の全部改正について	報告
		報告第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団再雇用職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第5号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第6号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正について	報告
		報告第7号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員の勤務時間等に関する規程の一部改正について	報告
		報告第8号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則施行規程の一部改正について	報告
		報告第9号 令和3年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	報告
		報告第10号 資金の保管状況について	報告
		報告第11号 令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第1号)について	報告
		報告第12号 令和4年度役員賠償責任保険に係る保険契約の締結について	報告
		議案第1号 理事の選任について	可決
		議案第2号 監事の選任について	可決
		議案第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団評議員会運営規則の一部改正について	可決
議案第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団役員及び評議員の報酬等に関する規則の全部改正について	可決		
議案第5号 令和3年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	可決		
第33回 臨 時 評議員会	令和4年 11月9日	報告第13号 評議員の辞任について	報告
		報告第14号 公益財団法人茨木市文化振興財団事務局組織規則の一部改正について	報告
		報告第15号 公益財団法人茨木市文化振興財団事務決裁規則の一部改正について	報告
		報告第16号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	報告
		報告第17号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員旅費規則の一部改正について	報告
		報告第18号 令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第2号)について	報告
		報告第19号 令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報告
		議案第6号 評議員の選任について	可決
第34回 臨 時 評議員会	令和5年 3月24日	報告第20号 評議員の辞任について	報告
		報告第21号 公益財団法人茨木市文化振興財団公印規則の一部改正について	報告
		報告第22号 公益財団法人茨木市文化振興財団会計規則の一部改正について	報告
		報告第23号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正に	報告



		について	
	報告第24号	公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	報告
	報告第25号	公益財団法人茨木市文化振興財団育児・介護休業等に関する規則の全部改正について	報告
	報告第26号	令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第3号)について	報告
	報告第27号	令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第4号)について	報告
	報告第28号	令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	報告
	報告第29号	令和5年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	報告
	報告第30号	令和5年度資金調達及び設備投資の見込みについて	報告

### 3) 監査に関する事項

項目	実施年月日		備考
期末監査	令和4年 5月9日	令和3年度事業及び会計の執行状況について	
中間監査	令和4年 11月16日	令和4年度(上半期)事業及び会計の執行状況について	

### 4) その他の事項

項目	実施年月日	議 題	備考
会計指導	令和4年 7月22日	令和4年度第1四半期(4月～6月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	令和4年 10月21日	令和4年度第2四半期(7月～9月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	令和5年 1月28日	令和4年度第3四半期(10月～12月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	令和5年 3月26日	令和4年度第4四半期(1月～2月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	

### 5) 評議員・役員に関する事項

(令和5年3月31日現在)

#### 評議員

氏名	常勤・非常勤
松 永 豊	非常勤
土方 慶之	非常勤
田峰 泰久	非常勤
阪田 眞二	非常勤
坂田 謙司	非常勤
大橋 美紀	非常勤
中 井 誠	非常勤

#### 理事・監事

役職	氏名	常勤・非常勤
理事長	藤村 保夫	非常勤
副理事長	河井 豊	非常勤
常務理事	落合 佳人	常勤
理事	澤田 健一郎	非常勤
理事	飯嶋 豊	非常勤
理事	法幸 忠志	非常勤
理事	大澤 弘之	非常勤
理事	山本 博史	非常勤
理事	木村 喜代美	非常勤
監事	松尾 康弘	非常勤
監事	中村 康弘	非常勤

※ 令和4年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。