

# いばらきバレエへの誘い

知って納得! 観て感動! 初めての方も楽しめる解説つき公演

チャイコフスキーが作曲した三大バレエの中でも、  
もっとも華やかで完成度が高いと言われる作品。

フロレスタン王と王妃の間に  
オーロラ姫が誕生しました。

姫の誕生を祝う盛大な洗礼式には  
多くの人が招かれます。

6人の妖精たちが姫に捧げものをする中、  
手違いで招待されなかったカラボスが  
怒り狂って姫に呪いをかけてしまいます・・・

森の奥のお城には美しいお姫様が眠っている——  
それは、ヨーロッパの人々が幼い頃から心の奥に  
持っている懐かしいお話。

vol.1

# 眠れる 森の 美女



オーロラ姫  
奥野 亜衣



デジレ王子  
宗近 匠



リラの精  
山崎 優子



カラボス  
近藤 有紗

## 2023.5.21.Sun

14:00 開演 (13:30 開場)

茨木クリエイティブセンター・センターホール

一般 3,000 円 / 65 歳以上、障害者及びその介助者 2,500 円  
青少年 (24 歳以下) 1,000 円

主催：公益財団法人茨木市文化振興財団 後援：茨木商工会議所 茨木市観光協会  
制作：<sup>すずな</sup> 萩 あつこ 協力：地主薫バレエ団 橋本幸代バレエスクール & Jr.CO.

公益財団法人  
茨木市文化振興財団  
**IBABUN**  
Ibaraki City Cultural Foundation

関西から

**文化力**  
POWER OF  
CULTURE

# いばらきバレエへの誘い vol.1 眠れる森の美女

## キャスト (予定)

オーロラ姫…………… 奥野亜衣  
 デジレ王子…………… 宗近匠  
 リラの精…………… 山崎優子  
 カラボス…………… 近藤有紗  
 フロレスタン王…………… 古木啓介  
 王妃…………… 高島凜  
 カントルヴェイット…………… 石崎慎  
 ロイヤルナース…………… 浅野桃乃  
 優しさの精…………… 笠原美貴  
 元気の精…………… 松山みさき  
 鷹揚の精…………… 新保寿珠  
 無邪気の精…………… 三谷ゆり  
 勇気の精…………… 井上裕美  
 女官…………… 我如古あゆり  
 徳彩也子  
 藤寧音  
 松田星奈  
 カラボスの手下…………… 西脇奎吾  
 三枝功宜  
 永井和樹

### <宝石>

エメラルド…………… 藤井向日葵  
 ルビー…………… 杉浦璃子

### <長靴を履いた猫>

長靴を履いた猫…………… 巽誠太郎  
 白い猫…………… 奥村唯

### <青い鳥>

青い鳥…………… 松田大輝  
 フロリナ王女…………… 葭岡未帆

### <赤ずきん>

赤ずきん…………… 白石杏菜  
 狼…………… 石神航一

### <親指小僧と人喰い鬼>

親指小僧…………… 西脇奎吾  
 人喰い鬼…………… 金兌潤

## キャスト



オーロラ姫 奥野 亜衣

6歳よりクラシックバレエを橋本幸代バレエスクール&Jr.にて橋本幸代に師事。  
 2015年 ルーマニア Teatrul de Balet Sibiu入団  
 2016年 ポーランド Opera Wroclawskaコルフェ入団  
 2017年 ポーランド Opera Śląska 入団、半年後コルフェに昇格  
 2019年 同バレエ団初のアジア人ソリスト (最高位) に昇格



デジレ王子 宗近 匠

1996年 宗近バレエにてバレエを始める。宗近羊佑子に師事。  
 2008年 地主薫エコール・ド・バレエに入学  
 2010年 地主薫バレエ団に入団  
 地主バレエ団では「眠れる森の美女」青い鳥、「ジゼル」ヒラリオンなど主要パートを踊る。  
**<受賞歴>**  
 2011年 京都バレエコンクール男性シニアの部スカラシップ賞。  
 2016年 東京新聞全国舞踊コンクールバレエシニアの部第3位。

## 振付・演出



地主薫バレエ団 地主 薫

地主薫バレエ団  
 1988年開設。2014年「アリ・ババと40人の盗賊」と2019年「人魚姫」の二度、文化庁芸術祭大賞を受賞。他にも数多い受賞歴を持つバレエ団。地主薫エコール・ド・バレエから、サンフランシスコ・バレエ団プリンシパルの倉永美沙、新国立劇場バレエ団プリンシパルの奥村康祐、英国ロイヤル・バレエ団プリンシパルの金子扶生など錚々たるダンサーが育っている。



橋本幸代バレエスクール&Jr. 橋本 幸代

橋本幸代バレエスクール  
 1985年開設。ノルウェー国立バレエで長年、プリンシパルを務め、映画「Maiko ふたたびの白鳥」でも話題になった西野麻衣子をはじめ、ポーランドのオペラ・シロンスカの最高位ダンサーを務めた今回の主役・奥野亜衣、バレエからK-POPの世界に飛び込んだル・セラフィムのKAZUHA (中村一葉) など、多様な人材が育っている。

## 演奏



チェロ 川内 昌典

大阪音楽大学チェロ科卒業。広島交響楽団、九州交響楽団入団。1985年よりスイス・チューリッヒ及びローザンスに留学。林 峰男氏に師事。1991年より20年間、ラッハナーアンサンブル協会(名古屋市)の活動に参加、原典譜演奏の普及に力を注いだ。  
 関西を拠点にフリーのチェロ演奏者として活動をしている。



ピアノ 宮下 和夫

1970年東京藝術大学作曲科卒業。1970年代は東京バレエ団ヨーロッパ公演ピアニストとして度々渡欧。神戸女学院大学、大阪芸術大学、芦屋大学非常勤講師を歴任。  
 現在、宮下靖子バレエ団音楽監督。自作曲のコンサートを度々開く。



ピアノ 三谷 万葉

兵庫県立西宮高校音楽科ピアノ専攻を経て、神戸女学院大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業、同大学大学院修了。神戸女学院大学舞踊専攻のアカンパニストとして、島崎徹・本間紗世・Graham Technique・クラシックバレエのクラスを弾いている。  
 その他、各地で器楽・声楽の伴奏者を務めている。



お話 菘 あつこ

朝日新聞、神戸新聞、各バレエ専門誌等に舞踊評やバレエ・ダンス関連記事を執筆。朝日新聞デジタル「論座」などに、社会・文化に関する記事を執筆。文化庁の各事業、行政の委員や講師も歴任。京都バレエ専門学校「バレエ史」講師。

令和5年5月21日【日】14:00開演 (13:30開場)

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)センターホール

一般 3,000円 / 65歳以上、障害者及びその介助者 2,500円 / 青少年(24歳以下) 1,000円 【全席指定】

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き \*就学前のお子様はご遠慮ください

2月20日(月) 10:00予約開始

※発売初日はweb・電話予約のみ、1回につき6枚まで ※チケットの引取、窓口販売は発売翌日から

## チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 (【電話】【窓口】共に10:00~17:00)

【電話】072-625-3055 【web】www.ibabun.jp

【窓口】財団チケットカウンター (クリエイトセンター1階/福祉文化会館3階)

【コンビニ】ファミリーマート ※要手数料

<予約チケットの郵便振込/お引き取り>

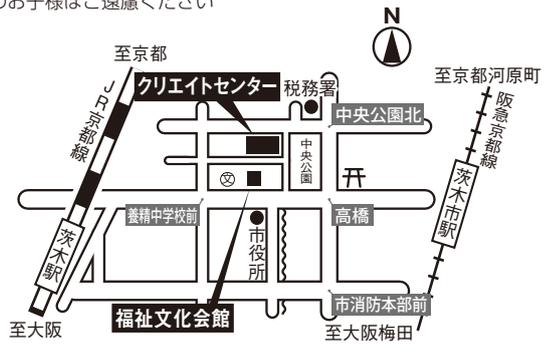
予約後5日以内に郵便局備え付けの「払込取扱票」でチケット代+郵送手数料をお支払いください。 ※入金確認後発送

払込先: <払込口座> 00970-7-190576 (加入者名) 茨木市文化振興財団

※用紙の通信欄に公演名・枚数をご記載ください ※手数料はご負担願います

<<その他のプレイガイド>>

ローソンチケット (Lコード: 52931) ローソン・ミニストップ各店舗で購入可



クリエイトセンター: JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

茨木市駅前四丁目6番16号  
 ☎ 072-624-1726

<感染症予防についてお願い>

ご来場の際は、感染症予防にご協力くださいますようお願いいたします。  
 詳しくは茨木市文化振興財団webサイトにて最新の情報をご確認ください。