

フルートアンサンブル “色音”

～Nozomu Art Connection 2023～



<Program>

J.シュトラウスII世作曲 歌劇「こうもり」序曲

G.ロッシーニ作曲 「弦楽のためのソナタ No.4 Bdur」

J.シュトラウスII世作曲/宇高彩子編曲 「春の声」

ミュージカルソ独奏 齊藤 舞歌

R.ロジャース作曲 「サウンド・オブ・ミュージック」

P.チャイコフスキー作曲/江戸聖一郎編曲 「花のワルツ」

指揮 待永 望

C.シャミナード作曲/江戸聖一郎編曲 「コンチェルティーノ」

客演指揮 飯嶋 豊

フルート独奏 待永 望

2023年 いろね

4月28日(金)

15時開演(14時半開場)

茨木クリエイトセンター センターホール

入場料¥1,000(3歳以下無料)

チケットのお取り扱い **チケット発売日1月8日(日)**

(公財)茨木市文化振興財団 072-625-3055(10:00-17:00)

クリエイトセンター1階チケットカウンター(10:00-17:00)

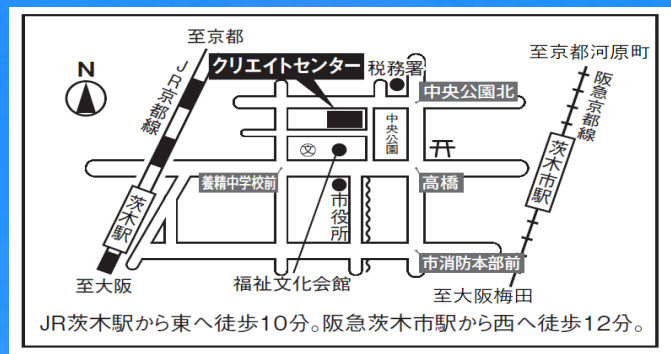
福祉文化会館3階チケットカウンター(10:00-17:00)

インターネットチケット <https://www.ibabun.jp>



茨木市音楽芸術協会(代)050-3628-7500(担当:下村)

<https://ongeikyo.com>



客演指揮 飯嶋 豊



指揮&独奏 待永 望



ミュージカルソ独奏
齊藤 舞歌

主催:茨木市音楽芸術協会

共催:(公財)茨木市文化振興財団

後援:大阪音楽大学同窓会《幸楽会》・塚本学院校友会(大阪芸術大学・大阪芸術大学短期大学部・大阪芸術専門学校)・ムジカA国際音楽協会・国際ミュージカルソ協会

あうろすフルートあんさんぶる・関西フルートオーケストラ・アンサンブル NAGOMI 和・日本クリスタルフルートオーケストラ・フルートアンサンブル“バステル”

茨木市音楽芸術協会賛助会員:あさひ合同税理士法人・一般社団法人アマビレフィルハーモニー管弦楽団・株式会社アマビレ楽器・大阪成蹊大学/大阪成蹊短期大学

株式会社権葉建設・株式会社土方商店・ゴウダ株式会社・小阪設備工業株式会社・社会福祉法人《秀幸福社会》・大和運送株式会社

※感染症対策のため会場では検温・消毒・マスク着用にご協力下さい。



ミュージカルソー独奏 齊藤 舞歌 (さいとう まいか)

大阪音楽大学音楽学部フルート専攻卒業。同大学院修了。同大学教育助手を経て、現在同大学演奏員。ミュージカルソー世界大会第一位及び特別賞等多数受賞。「大阪府芸術劇場奨励新人賞」、京都芸術祭「毎日新聞社賞」、「京都府知事賞」受賞。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、大阪市音楽団、アマビレフィルハーモニー管弦楽団等と競演。イタリア・アルパ音楽祭、アメリカ・ニューヨーク音楽祭にソリストとして出演。ドイツ、フランス、イタリア、オーストリア、ルクセンブルク、アメリカ等へ招聘され、各地で新聞、ラジオ、テレビへの出演を重ねる。「茨木市市制70周年記念功労賞」受賞。国際ミュージカルソー協会会員。茨木市音楽芸術協会理事。
ホームページ <http://maikaflute.vivian.jp>



フルート独奏・指揮 待永 望 (まちなが のぞむ)

大阪音楽大学付属高校を経て同大学卒業。同大学専攻科修了。曽根亮一、金昌国、持田洋の各氏に師事。テレマンアンサンブル、大阪府音楽団に在籍後、渡欧。マンハイム国立音楽大学芸術家養成コースに入学。W.ライヒマン、J.シュタルケ、ベルリンにてA.ブラウの各氏に師事。室内楽をH.シュツツァイヘル氏に師事。芸術家資格試験に全員一致の最高点で合格。現地の新聞に新しい音楽家の登場と評される。シュヴェツィンゲン音楽祭参加、コンサート、放送等で活躍。帰国後は関西室内楽協会で活動後、自らの主催するコンサート、リサイタル、依頼演奏、新曲初演、関西で主要な音楽会に多数出演。ソロ、室内楽奏者として活躍するかわら、講習会、コンクール審査員、オーケストラトレーナー、エキストラ等々、多方面で幅広い活動を行なっている。同志社女子大学、大阪音楽大学の講師を歴任。元、大阪芸術大学・大学院教授。



客演指揮 飯嶋 豊 (いいじま ゆたか)

国立音楽大学卒業と同時に大阪フィルハーモニー交響楽団フルート奏者として入団。2009年までの37年間、同楽団のメンバーとしてヨーロッパ、カナダ、アメリカ、台湾等の演奏旅行に参加。元、大阪府立夕陽丘高等学校フルート科講師。茨木市及び大阪府教育功労賞受賞。現在、日本フルート協会代議員、アジア・フルート連盟会員、茨木市音楽芸術協会会長、茨木市文化振興財団理事、茨木市国際親善都市協会理事、大阪府学校支援社会人指導者、茨木マイホームサロンコンサート主宰、立命館大学交響楽団トレーナー、全日本アンサンブルコンクール審査員、摂津市リトルカメリコンクール審査員、その他多くの吹奏楽団の指導者として招かれている。



フルートアンサンブル「色音」～Nozomu Art Connection～

「色音」(いろね)とは、日本人が古来より大切にしている言葉の表現で、自然界の移ろいゆく表情、特に花の色、鳥の声や重なり合う音色を表す。コロナ禍で演奏やアンサンブル活動が大きく制限される中、関西を中心に活動を続けているプロの演奏家が集い、2021年12月、フルートアンサンブル「色音」～Nozomu Art Connection～を結成。どんな状態においても音楽文化を止めないという想いを共有し、後進を育て、文化の大切さや喜びを発信していく。2022年7月、ドルチェ・アートホール Osaka で開催された結成記念コンサートは、大阪市助成公演・ハイブリッドコンサートとして世界同時配信。アメリカ、イタリア、ドイツ、ルクセンブルク、シンガポール等各地で絶賛され、300人を超える視聴者がその演奏に酔いしれた。



江戸聖一郎



尾形真理子



要枝三里



北川聖香



北村沙希



窪田香織



久保田裕美



齊藤舞歌



茂山美都子



下橋紋子



田中理絵



柘植章子



辻井義祐



橋本奈津美



馬戸真由美



久斗理恵



菱田弓子



平田茉莉子



森香緒里



山本順子



植田恵子