

照明は、舞台公演を形作る重要な要素です。
機材の特徴を学びながら、実際に機材に触れ操作し、
照明効果を実感できるワークショップです。

講師（高杉征司・渡川知彦）が丁寧に指導します。



2023年2月23日(木祝) 10:30~16:00

中高生のための
**舞台照明
体験ワークショップ**

会場:茨木クリエイトセンター
センターホール

午前:照明講座⇒灯体を設置し、その種類や特徴などを体感しながら学びます
午後:実践⇒朗読劇の教材台本を元に、灯体の調整や操作を行い公演を体験します
☆午後の実践の際、朗読劇に出演もしたい方は 申込時に申請してください。

【高杉征司】(俳優・脚本家・演出家)

同志社大学国文学専攻卒業。大学在学中から演劇を始め、2001年にWANDERING PARTYを旗揚げし、代表に就任。劇団として、2004年ロクソドンタフェスティバル第一位、2006年新宿タイニアリス演劇祭招待、2008年日本演出者協会主催若手演出家コンクール2007最優秀賞受賞、2010年横浜美術館開館20周年記念展「束芋:断面の世代」記念公演など精力的に活動する。2011年 劇団解散。

2015年にサファリ・Pを旗揚げ。利賀演劇人コンクール2015にて『財産没収』上演(優秀演出家賞第一席受賞作品)。2019年6月、コンボ共和国Femart Festival 7thに招待され『悪童日記』上演。同年10月、瀬戸内国際芸術祭2019にて『悪童日記』上演。現在はフリーランスとして市民参加劇の脚本・演出や演劇を使ったワークショップの講師などを勤める。

【渡川知彦】(舞台監督・照明家)

1966年生まれ 京都市出身。関西を拠点に、国内外で活動。主に演劇、ダンス作品に携わっている。

対象:中学生・高校生 [定員20名]

参加費:500円

申込:webフォーム

☎072-625-3055(10時~17時)

12月10日(土)10時 受付開始



服装:動きやすい服装。サンダルやクロックス等
足が露出する履物は不可

問合せ:茨木市文化振興財団・文化事業係

☎072-625-3055(10時~17時) www.ibabun.jp

