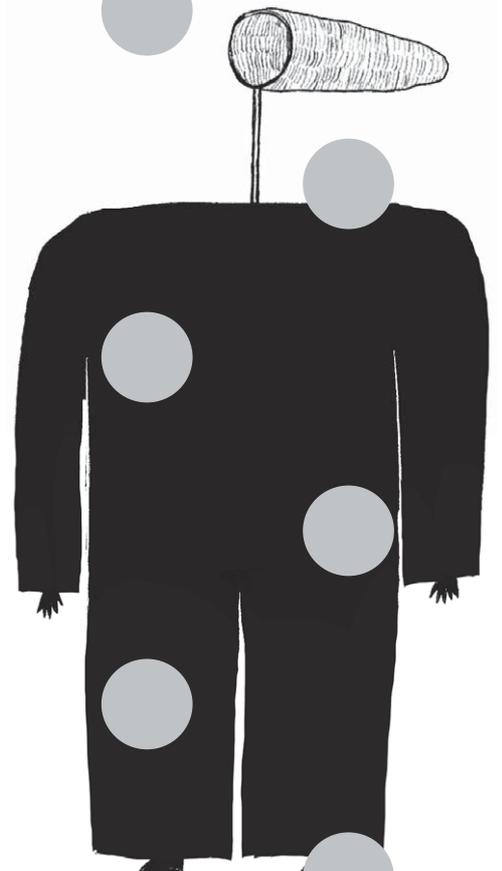
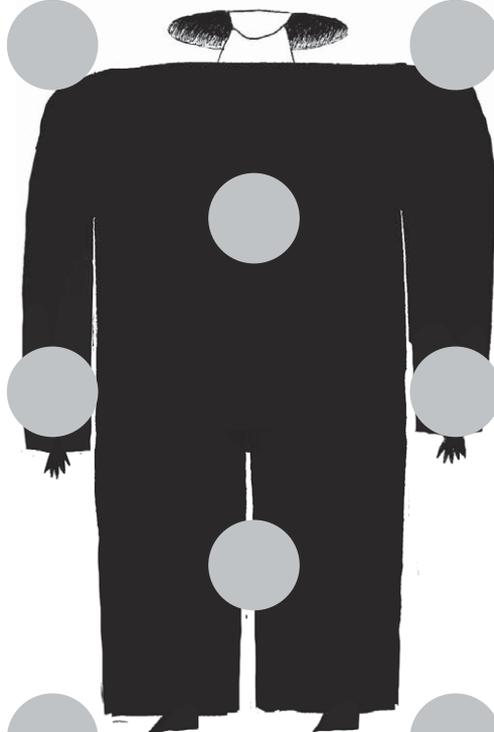
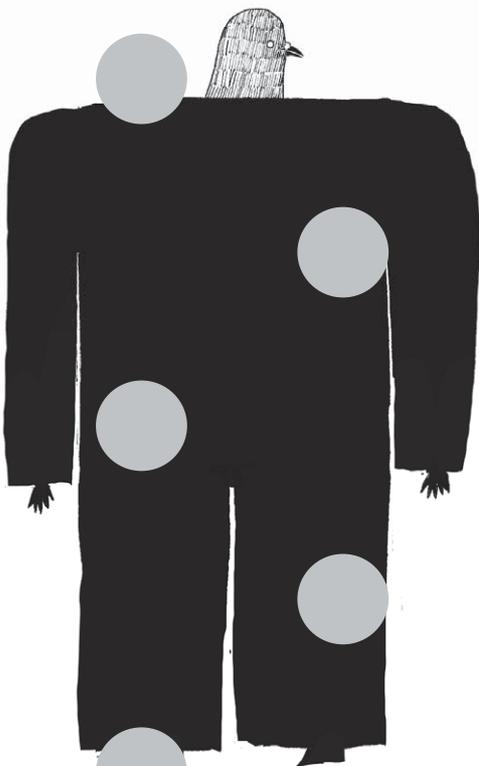


トリコ・A

リーディング公演2022

『ふち』



作 山岡徳貴子 魚灯  
大内 卓 劇団飛び道具  
山口 茜

演出 山口 茜

劇作家3名の新作をオムニバス形式で上演  
観客と対話も交える ワーク・イン・プログレス

トリコ・A 主宰／演出家の山口茜が、  
京都在住の実力ある劇作家たちの新作を、  
ワーク・イン・プログレスとして3作連続上演します。  
それぞれの本公演に向けて各作品をさらに深めるべく、  
上演後には観客のみならずとのディスカッションも行います。  
創作過程を公開するこの機会に、ぜひお立ち会いください。

コロナ前から、山岡さん、大内さん、山口の三人で、割と長い時間をかけて、戯曲を読む会をしていました。台本ってどうやって書いている？何が悩み？そういうことを話し合える人が欲しかったのが理由です。協会などに入っていないので、相手が欲しかったのだと思います。あまりだらだらと続けるのもアレなので、一旦締めたのですが、せっかくなので次は三人で台本を持ち寄りませんかご提案しました。私が昨今考えている「マジョリティはどうすれば自分のマジョリティ特権に気が付けるか」をお題とさせていただきますが、その実、自由に描いてくださいとお願いしています。なぜならこの世界にもマジョリティはいるし、マイノリティもまた、存在するからです。そこから何を抽出するのか、が演出の仕事ですが、私はきっと前出のマジョリティに着目するのだと思います。

今回のこれは、まずは第一歩です。世界の立ち上がりを祝祭的に開催したいと思います。そして何度もブラッシュアップしていこうと目論んでおります。

山口 茜

2022年12月16日 | 金 | 12:00 / 16:30

\*受付開始は開演の30分前、開場は15分前  
\*上演後に観客とのディスカッションを実施

会場 茨木クリエイトセンター 2階・多目的ホール



大阪府茨木市駅前四丁目6番16号  
JR茨木駅から東へ徒歩10分、阪急茨木市駅から西へ徒歩12分

チケット 全席自由席・税込

一般 2,500円

高校生および18歳以下 1,000円(要年齢証明)

障がいのある方とその介助者 二人で2,500円(要証明)

\*未就学児入場不可(託児サービスあり)  
\*障がいのある方は介助者分は無料となります。ご予約の方は、身体障害者手帳、療育手帳、精神保健福祉手帳のいずれかを当日受付でご提示ください。  
\*車いすでご来場の方は、事前に「ふち」制作部までお問合せください。  
\*ご入場時の検温とマスクの着用にご協力をお願いいたします。  
\*入場券の整理番号は当日受付順となります。

チケット取り扱い: Peatix [fuchi2022.peatix.com](https://peatix.com/event/1234567)



お問合せ 「ふち」制作部  
E-MAIL: [seisaku@stamp-llc.com](mailto:seisaku@stamp-llc.com)  
電話: 03-4213-4290 (合同会社 syuz'gen 平日 10:00-18:00)  
Web: [stamp-llc.com/](https://stamp-llc.com/)  
Twitter: @stampllc Instagram: Safari.P / Toriko.A Facebook: @safarip\_torikoa

トリコ・A

リーディング公演 2022

## 『ふち』

上演作品 『そして羽音、ひとつ』

脚本 山岡徳貴子 魚灯  
演出 山口 茜  
出演 佐々木ヤス子  
武田 暁 魚灯  
藤原大介 劇団飛び道具  
山本麻貴

『昔、サナエだった』

脚本 大内 卓 劇団飛び道具  
演出 山口 茜  
出演 芦谷康介  
岩田由紀  
杉江美生 8.22企画  
逢矢 達矢  
西村貴治 ネットキャップシアター  
和田沙織

『穴』

脚本・演出 山口 茜  
出演 おぐりまさこ 空宙空地  
佐々木ヤス子  
関戸哲也 空宙空地  
長沼 航 ストミック/散策者  
福谷圭祐  
三田村啓示

演出: 山口 茜  
音楽: 増田真結、京都Orchest-Lab  
舞台監督: 橋本奈々子  
照明: 池辺 茜  
音響: 森永恭代  
衣裳協力: 清川敦子  
記録写真: 松本成弘  
宣伝デザイン: 山口良太 (slowcamp)  
宣伝イラスト: 渡部真由美  
キャスティングプロデューサー: 佐々木ヤス子  
制作: 合同会社 syuz'gen  
企画・製作・主催: 合同会社 stamp  
共催: (公財) 茨木市文化振興財団

助成: AFF ARTS for the future 文化庁 令和3年度補正予算事業 Arts for the future (コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)

KYOTO ART CENTER 京都芸術センター制作支援事業

観劇サポート 託児サービス [要予約 | 無料・定員制]

対象公演: 12月16日 | 金 | 12:00  
対象年齢: 生後3ヶ月から小学校入学前までのお子さま  
予約方法: チケットのご予約後に、トリコ・A Webサイトの「ふち」公演ページより12月13日までにお申し込みください。  
[託児運営] 株式会社アルファコーポレーション

聴覚に障害のあるお客様のための  
ポータブル字幕機サービス  
(日本語) [要予約 | 無料・限定数 (先着順)]

上演中、セリフや音響の情報をお客様のお手元でご覧いただけるタブレットを貸し出いたします。\*タブレットから光が漏れる都合上、最後列をご案内いたしますことご了承ください。  
対象公演: 12月16日 | 金 | 12:00 / 16:30  
予約方法: Peatixでのチケットご予約時に「聴覚に障害のあるお客様のためのポータブル字幕機」を選択、またはご観劇日前日までに「ふち」制作部までお問合せください。