

2023

1/8

START
SUN 14:00
OPEN 13:30

会場：クリエイトセンター・センターホール

(茨木市市民総合センター)

茨木市駅前4丁目6-16

一般 2,500 円 / 24歳以下 500 円 ※未就学児の入場可



【アート】

中島 麦

【パフォーマンス】

砂連尾 理

佐久間 新(ジャズ舞踊家)

【一般募集参加者】

桂 波那

かつら むつこ

河内 千春

草山 太郎

酒井 晴美

中谷 貴子

ハツ&ユリ

ミヤケユウリ

るかわ ひろまさ

(五十音順)

【音楽】

鈴木 潤

【照明】

三浦 あさ子

【舞台監督】

大田 和司

作品をみる、見る、観る、診る、視る、看る、覧る、味る、みる
展覧会舞台
みるみるみる



企画・運営 **ibap**

安藝しのぶ【(公財)茨木市文化振興財団】

中島 麦

山本 正大【少年企画】

共同企画 砂連尾 理

www.ibabun.jp 最新情報は、公式サイトやSNSでチェック！

主催 公益財団法人 茨木市文化振興財団 後援 茨木商工会議所 茨木市観光協会

協力 未来アクト合同会社(映像・撮影) TOMOI R&D(装置)

作品制作場所提供 Socio いばらき

公益財団法人

茨木市文化振興財団

IBABUN

Ibaraki City Cultural Foundation

第 281 回公演

関西から

文化力

POWER OF CULTURE

展覧会舞台 《みるみるみる》

アートと舞台、展覧会と身体が交錯する。

みえな・ものを描く



美術家

中島 麦

Nakajima Mugi

京都市立芸術大学美術学部油画専攻 卒業。茨木市在住。抽象絵画を制作する事を中心に、そこから拡張する出来事を取り込みながら活動中。その活動を通して、私自身が何ものからも自由で、何ものをもつなぐメディアウムでありたいと考えている。絵画の基本要素である「動き・奥行き・光」を探求し、近年はそこに物質が重力により流れる時間を加える作品を制作。作品を通して「観る」ことの根源的な意味を提示出来ればと考えている。個展、企画展、アートフェア、地域型アートイベント等、展示多数。



《OPEN STUDIO & EXHIBITION》2022 公開制作作品
《OPEN STUDIO & EXHIBITION》2022 公開制作作品detail
《luminous dropping incline》2020 インスタレーションdetail

抽象絵画を軸にアート作品を制作する美術家の中島麦と舞台作品を中心に表現するダンサー・振付家の砂連尾理が紡ぐひととき。互いの創造する世界について、表現とは？舞台とは？アートとは？と、改めて捉え直す事からはじめました。それは「みる」ことをもう一度考えてみることでした。

みえな・ものを踊る



ダンサー・振付家

砂連尾 理

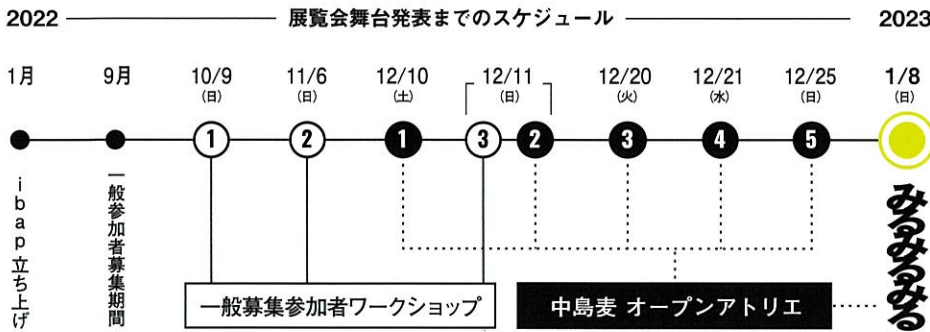
Jareo Osamu

元茨木市民。91年、寺田みさことダンスユニットを結成。近年はソロ活動を中心に京都・舞鶴の高齢者との「とつとつダンス」、宮城・関上(ゆりあげ)の避難所生活者の取材が契機となった「猿とモルタル」、病、障害などを〈生きる過程にある変容〉と捉え、対話を通してダンスへと変換する「変身 ええ、私です。又あなたです。」などがある。著書に「老人ホームで生まれた〈とつとつダンス〉—ダンスのような、介護のような—」(晶文社)。立教大学現代心理学部・映像身体学科 特任教授。



《とつとつダンス part.2 -愛のレッスン》2014 photo: 森真理子
《HOME PARTY》2013 photo: 田邊真里
《ノムラとジャレオとサクマの「問題行動ショー」ヨソモノになるための練習曲》2019 ©豊中市立文化芸術センター

創り上げられていく みえな・世界



中島麦 オープンアトリエ

場所: Socio-1 1階特設会場 (バスターミナル側入口)
茨木市永代町5番
時間: 11:00~17:00
本作のみせる出来事の一つとなるアート作品の制作現場を特別に公開します。



展覧会舞台 発表

場所: 茨木クリエイトセンター
センターホール
(茨木市市民総合センター)
茨木市駅前4丁目6-16



OPEN: 13:30
START: 14:00

ibap (あいばっぷ) - 茨木 舞台×アートプロジェクト -

茨木市文化振興財団が取り組んできた「舞台」を中心とした芸術・文化の振興と、行政・民間の様々な組織が実施してきた「芸術・アート」活動による振興。それらの文化活動を組み合わせた「舞台×アートプロジェクト」です。

※11月6日(日)10:00~ 予約開始

チケット 一般 2,500 円 / 24 歳以下 500 円 ※未就学児の入場可
全席指定 ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

[チケット取扱い・予約]

茨木市文化振興財団・文化事業係

○電話予約 TEL 072-625-3055

○財団チケットカウンター 窓口
クリエイトセンター1階/福祉文化会館3階
※電話・窓口共に10:00~17:00

○オフィシャルサイト
<https://www.ibabun.jp>

○ファミリーマート ※要手数料

[予約チケットの郵便振込・郵送]

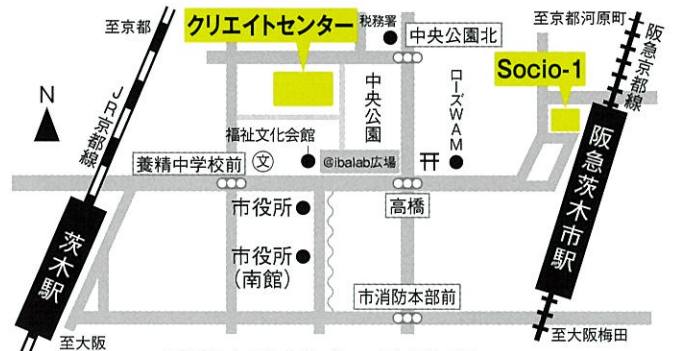
予約後5日以内に郵便局備え付けの「払込取扱票」でチケット代+郵送・振込手数料をお支払いください。入金確認後発送

[払込先]〈払込口座〉00970-7-190576

〈加入者名〉茨木市文化振興財団

※用紙の通信欄に公演名・枚数をご記載ください。

ローソンチケット (Lコード 53640) <http://l-tike.com/>
ローソン・ミニストップ各店舗で購入可



<クリエイトセンター・アクセス>

JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分

お問合せ 茨木市文化振興財団・文化事業係
☎ 072-625-3055

感染症予防についてのお願い ご来場の際は、感染症予防にご協力くださいますようお願いいたします。詳しくは茨木市文化振興財団webサイトに最新の情報をご確認ください。