



# ベビーシアター 「Iye - イエー」

2023年 2/3<sub>金</sub> 4<sub>土</sub> 5<sub>日</sub> 6<sub>月</sub>

3日 11:00 **A** / 14:00 **B**

4日 11:00 **B** / 14:00 **A**

5日 11:00 **A** / 14:00 **B**

6日 11:00 **A** / 14:00 **A**

**A** 0歳2ヶ月～1歳6ヶ月対象

**B** 1歳7ヶ月～2歳12ヶ月対象

※月齢は目安です

茨木市市民総合センター  
(クリエイトセンター)  
2階・多目的ホール

ひととどうぶつがはなしができて  
森や風や、さまざまなものに心をかよわすことができて  
ひとびとは、  
うたうように  
おどるように  
おしゃべりをしている...

そんな場所がこの地球のどこかにあるならば  
あかちゃんは誰よりもその場所のことがよくわかるのかもしれない...

森や動物と密接な関係をもつ狩猟採集社会の文化にインスピレーションをうけて、つくる  
ダンス作品です。

空間を満たすひかり、映像、森の音に太鼓の音、音楽のような言葉、おしゃべりなダンス...

あかちゃんと一緒に「ひとと出会う」ダンスベビーシアターへ、どうぞあそびにきてください。

BEBERICA theatre company  
あかちゃんとおとなのための舞台芸術

# ベビーシアター「Iye-イエー」

photo:haruhiro sako

## BEBERICA theatre company

「あかちゃんと一緒にせかいをつくる」をテーマに、乳幼児とおとなに向けたパフォーマンスを制作するシアターカンパニー。2016年、弓井葉那を中心に結成。2018年からは京都を拠点に活動する。これまでに、世田谷パブリックシアター、吉祥寺シアター、茨木クリエイトセンター、いわき芸術文化交流館アリオス、金沢21世紀美術館の主催プログラムにて演劇作品やワークショップを上演。2020年城崎国際アートセンターのレジダンスプログラムにて「第1回アジアベビーシアターミーティング」を主催するなど、ベビーシアターの普及・啓発の活動にも力を入れている。茨木クリエイトセンターでの上演は、2019年『物語を旅する～お空のせかい、海のなかのせかい～』、2021年『ミクロコスモス』、2022年保育士とつくる『What's Heaven Like?』に続いて4度めとなる。

## 注意事項

- 月齢は目安です
- おとな単体の観劇も可能です
- お子様の年齢が①②両方に当てはまる場合は、年長のお子様に合わせて②にご参加ください
- 対象年齢を超えるお子様の参加、見学はご遠慮ください
- 事前ワークショップ+公演で約1時間ほどを予定しています
- 公演の前に導入のためのワークショップがございます。ワークショップ中、かんたんに身体を動かしますので、動きやすい服装をお勧めいたします
- 本作品は体験型の公演です。作品中には、パフォーマーが観客に触れる場面がございます  
(新型コロナウイルス感染拡大防止に向けた取組を行った上で実施します)

### 〈感染症予防についてのおお願い〉

ご来場の際は、感染症予防にご協力くださいますようお願いいたします。詳しくは茨木市文化振興財団webサイトにて最新の情報をご確認ください。

## 茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)2階・多目的ホール

参加料：1組(子ども1人+保護者1人) 1,000円 ※追加1人につき500円

大人(18歳以上)1人 1,000円

定 員：各回15組

※定員は新型コロナウイルス感染症の状況により変動する場合があります

12月6日(火) 受付開始

お申込み・お問合せ：茨木市文化振興財団・文化事業係

〔電話〕072-625-3055 (10:00~17:00) 〔web〕[www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)

◆茨木市駅前四丁目6番16号/072-624-1726

