

珠玉の演奏とともに魅惑の邦楽世界をやさしく紐解く邦楽サロン
茨木市在住の箏曲家・横山佳世子がご案内します

Vol.27

年忘れ企画—或箏弾きの半生

箏曲史上欠かせない天才箏曲家が作曲した選りすぐりの名曲

三つの断章 [中能島欣一作曲]

手事 [宮城道雄作曲]

甦る五つの歌 [沢井忠夫作曲] ほか



邦楽サロン

横山佳世子の



令和4年 12月18日【日】 14:00開演 (13:40開場)
茨木クリエイティブセンター・センターホール 舞台上特設サロン

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

公益財団法人
茨木市文化振興財団
IBABUN
Ibaraki City Cultural Foundation

文化力
POWER OF CULTURE

横山佳世子の邦楽サロン

前回・前々回と連続して“夢の共演”と銘打って豪華ゲストをお招きしてお送りいたしましたこの邦楽サロン、今回は“箏曲界の異端児”こと横山佳世子の独演会スタイルにて、笑いアリ・涙アリ・他所では聞けないプチ暴露!? アリのおはなしと、今日までの経験と研究と思いの丈を集大成した箏独奏を全身全霊で表現いたします。

たとえば天才画家ゴッホや天才作曲家ベートーヴェンの壮絶な人生背景や、見どころ・聴きどころのワンポイント解説により数倍楽しく鑑賞できるように、演奏と同等の熱量でお届けする大事なツボ解説付きでお聴きいただく趣向で、初心者置いてけぼりにせず、なおかつコアな箏曲ファンやお馴染みの常連様にも飽かず満足していただけるアットホームなサロンです。

自宅での機械越し音楽鑑賞が主流となっている寂しいご時世ですが、生演奏でしか味わえない振動や熱気をリアルに浴びる音楽会の感動は格別なものです。

実はその空気感は、演者と鑑賞者との氣と氣の共同作業で創り上げる一期一会の舞台ならではの妙なのです。

そんな生きた舞台の主役【箏】の魅力の一つでも多くお伝えしたい『横山劇場』へのご参加(ご共演)を心よりお待ちしております。

横山佳世子



◆演奏とお話し：横山佳世子 よこやまかよこ

10歳より沢井忠夫に師事。東京藝術大学大学院修士課程修了。平成20年度「邦楽技能者オーディション」合格、ビクターより合格記念主演CD「生田流箏曲 横山佳世子」リリース。平成20年度「文化庁芸術祭新人賞」、平成24年度「同優秀賞」受賞。平成24年度「京都市芸術新人賞」受賞。古典から現代音楽まで、幅広いレパートリーを持ち、積極的な演奏活動と教授・普及活動を行う。FM放送や海外公演も多数。鳴門教育大学非常勤講師。

令和4年12月18日【日】14:00開演(13:40開場)

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)センターホール 舞台上特設サロン

1,500円 ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

全席自由 *就学前のお子様はご遠慮ください

10月5日(水) 10:00予約開始

※発売初日はweb・電話予約のみ、1回につき6枚まで ※チケットの引取、窓口販売は発売翌日から

チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 (【電話】【窓口】共に10:00~17:00)

【電話】072-625-3055 【web】www.ibabun.jp

【窓口】財団チケットカウンター(クリエイトセンター1階/福祉文化会館3階)

〈予約チケットの郵便振込/お引き取り〉

予約後5日以内に郵便局備え付けの「払込取扱票」でチケット代+郵送手数料をお支払いください。

※入金確認後発送

払込先:〈払込口座〉00970-7-190576〈加入者名〉茨木市文化振興財団

※用紙の通信欄に公演名・枚数をご記載ください ※手数料はご負担願います



チケット購入

〈感染症予防についてのお願い〉

ご来場の際は、感染症予防にご協力くださいますようお願いいたします。詳しくは茨木市文化振興財団webサイトにて最新の情報をご確認ください。



クリエイトセンター:JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

茨木市駅前四丁目6番16号
☎ 072-624-1726