

公益財団法人茨木市文化振興財団
令和3年度事業報告

平成8年、茨木市の全額出捐により設立された当財団は、26年目の活動年度を終えました。茨木市は平成30年に市制70周年を迎えるにあたり、平成28年にブランドメッセージ「次なる茨木へ。」を策定し、また閉館した市民会館の跡地活用構想ではキーコンセプト「育てる広場」を平成30年3月に掲げました。これに応え当財団では、新しい市民会館施設の利活用に繋がるべく、さらには茨木市全体で市民の創造的活動が増えていくよう、次なる茨木市を形作る市民一人ひとりが主体であるという「次なる私へ。」を平成31年度・令和元年度からキーワードとして据えています。

令和3年度は、あらたな指定管理期間の3年目にあたり、茨木市の文化振興にとどまらず、まちづくり賑わいづくり等市の施策、国の文化政策も踏まえ、継続性と発展性を念頭に置き、文化振興事業及び公の施設の管理事業に取り組みました。著名なアーティストを招聘するだけでなく、地域の舞台芸術家、舞台芸術関係団体、その他諸団体との協働の取り組みを重ね、事業を行いました。

なお、新型コロナウイルス感染症の影響により、一部の事業の中止・延期が発生し、予定していた事業計画の変更を余儀なくされました。さらに、公の施設の管理事業につきましても、営業時間の短縮を行う時期もあり、令和2年度に引き続きコロナ禍の影響を大きく受けたことを付記します。

1. 事業活動の内容

1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

①拠点施設における「舞台芸術公演事業」

質の高い舞台芸術作品を創造・発信するとともに、地域の芸術文化活動と協働することにより、身近に芸術文化に触れ、享受できる鑑賞機会を提供しました。

※一部中止は開催件数に含む。（ ）内は中止件数（③同様）

主催事業：12（1）事業 共催事業：19（4）事業 後援事業：18（3）事業

②地域コミュニティにおける「地域交流公演事業」

地域のコミュニティ施設等に出かけ、より広く芸術体験機会を提供する地域交流公演事業を開発し、実施しました。

主催事業：7事業

③芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための「学習・体験事業」

講座、講習会、レクチャーコンサート、表現ワークショップ等、学習や体験を重視した事業を開発し、実施しました。

主催事業：11（1）事業 共催事業：3事業

④文化芸術団体（個人）公演再開支援制度により実施される「公演再開支援制度対象事業」

企画から実施、継続展開まで各団体（個人）と連携し、共同主催として実施しました。

新型コロナウイルス感染症の影響を受け活動の縮小を余儀なくされた文化芸術団体（個人）が、公演を実現するまでの支援を実施しました。

対象事業：5事業

⑤芸術文化に関する情報の収集及び提供事業

芸術文化に関する情報や地域の芸術文化活動に関する情報を収集し、印刷媒体については拠点

施設への配架・掲出により情報提供を行いました。また、ホームページで当財団を含む地域の芸術文化活動の情報発信に努めました。さらに、フェイスブックやツイッター、インスタグラムなどのソーシャルネットワークサービスの効果的な活用について研究を深め、情報発信に努めました。

⑥茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

茨木市市民総合センター、茨木市福祉文化会館2館の運営管理を行い、当財団及び地域の芸術文化団体等が行う公益目的事業のため、ホール、会議室等の施設を貸与しました。

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業等）

①公益目的事業以外の諸活動のために施設を貸与しました。

②施設の目的外使用許可を受けて設置する他の事業主体の使用電気料等を徴収しました。

センター内食堂の光熱水費、福祉団体が運営する自動販売機の電気料等

③当財団が茨木市の許可を受けて設置する市民サービスのための各種利用料等を徴収しました。

コピー機利用料、備品等の利用料、公衆電話設置手数料

2. 芸術文化事業実施状況

1) 舞台芸術公演事業

①主催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	第262回公演 上方落語五流派競演会 Vol.15	令和3年 5月2日(日) 14:00開演 クリエイトセンター・ センターホール ※新型コロナウイルス感染症対策により中止	<出演> 桂福團治 桂米團治 桂あやめ 笑福亭 鶴笑 林家染雀 林家たい平(江戸落語ゲスト) 解説/相羽秋夫 お囃子/なにわの会 <入場料>全席指定 1階席4,000円/2階席3,500円 65歳以上、障害者及びその介助者500円引き/青少年(24歳以下)1,000円	<財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
2	第263回公演 社会風刺コント集団 ザ・ニュースペーパー2021 茨木	令和4年 3月12日(土) 15:00開演 クリエイトセンター・ センターホール ※当初、下記日程・ 会場で準備していたが、新型コロナウイルス感染症対策により会場が使用不可となったため中止とし、上記日	<出演> 社会風刺コント集団 ザ・ニュースペーパー — <入場料>全席指定 5,800円/65歳以上、障害者及びその介助者5,300円/青少年(24歳以下)2,300円	<有効席数> 348席 <発券数> 298枚 <発券率> 85.6% <入場者数> 288人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報

		<p>程・会場にて新たに実施した。</p> <p>(当初日程・会場)</p> <p>令和3年</p> <p>6月13日(日)</p> <p>15:00開演</p> <p>立命館いばらきフューチャープラザ 2F</p> <p>グランドホール</p>		<p>当日運営</p> <p>経費負担</p>
3	<p>第264回公演</p> <p>いばらきワンコインコンサート</p> <p>Vol.3～バラ色の世界一周音楽の旅</p> <p>第271回公演</p> <p>いばらきワンコインコンサート</p> <p>Vol.4</p>	<p>【Vol.3】</p> <p>令和3年</p> <p>6月30日(水)</p> <p>11:00開演</p> <p>クリエイティブセンター・センターホール</p> <p>【Vol.4】</p> <p>令和4年</p> <p>2月1日(火)</p> <p>11:00開演</p> <p>クリエイティブセンター・センターホール</p>	<p>【Vol.3】</p> <p><出演></p> <p>ヴァイオリン:木村修子 石井聡子</p> <p>ヴィオラ:春田真理子</p> <p>チェロ:山岸亜友美</p> <p>ピアノ:安達萌</p> <p>アマールレフィルハーモニー管弦楽団</p> <p><プログラム></p> <p>エルガー:愛のあいさつ</p> <p>ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番</p> <p>「アメリカ」作品96より第1楽章</p> <p>ほか</p> <p>有効席数:402席</p> <p>発券数:218枚</p> <p>発券率:54.2%</p> <p>入場者数:202人</p> <p>【Vol.4】</p> <p><出演></p> <p>フルート:樋口藍</p> <p>オーボエ:上品綾香</p> <p>クラリネット:濱松春菜</p> <p>ホルン:東本真奈</p> <p>バスーン:赤土仁菜</p> <p><プログラム></p> <p>モーツァルト:歌劇「魔笛」K.620-序曲</p> <p>山本教生編曲:日本の歌より 花いちもんめ、浜辺のうた、村祭り</p> <p>美空ひばりメドレー</p> <p>ほか</p> <p>有効席数:402席</p> <p>発券数:213枚</p> <p>発券率 53.0%</p>	<p><有効席数></p> <p>804席</p> <p><発券数></p> <p>431枚</p> <p><発券率></p> <p>53.6%</p> <p><入場者数></p> <p>372人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画</p> <p>企画制作</p> <p>広報</p> <p>当日運営</p> <p>経費負担</p>

			入場者数:170人 <入場料>全席自由(整理番号付) 500円	
4	第265回公演 三井住友海上文化財団ときめく ひととき 第905回 茨木・星の音楽会 室内楽の愉しみ～ホルン・ヴァイオリン・ピアノの融合～	令和3年 7月14日(水) 19:00開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<出演> ホルン:福川伸陽 ヴァイオリン:長原幸太 ピアノ:津田裕也 <プログラム> 藤倉大:ゆらゆら G.ホルスト:組曲《惑星》より 木星 J.ブラームス:ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op.40 ほか <入場料>全席指定 1,000円/高校生以下500円	共同主催: 茨木市 大阪府 (公財)三井住友海上文化財団 <有効席数> 383席 <発券数> 310枚 <発券率> 80.9% <入場者数> 290人
	第265回公演関連事業 0歳からのクラシックコンサート ～お子様と一緒にクラシック音楽の生演奏にふれてみませんか～	令和3年 7月15日(木) 11:00開演 クリエイティブセンター・ センターホール 舞台上	<出演> ホルン:福川伸陽 ヴァイオリン:長原幸太 ピアノ:津田裕也 <プログラム> E.エルガー:愛のあいさつ G.ホルスト:組曲《惑星》より 木星 J.ブラームス:ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op.40より 第4楽章 W.A.モーツァルト:ホルン五重奏曲 KV407(トリオ版)より 第2楽章 ほか <入場料>全席自由 親子ペア500円(保護者1名と5歳までのお子様)/未就学のお子様子ども1人追加500円	<有効席数> 40席 <申込数> 48枚 <発券率> 100.0% <入場者数> 40人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
5	第266回公演 トリコ・A演劇公演2021 「へそで、嗅ぐ」	令和3年 8月6日(金) ①19:00開演 8月7日(土) ②13:30開演 ③18:00開演 8月8日(日) ④13:30開演 クリエイティブセンター・	<出演> 作・演出:山口茜 ドラマトルク:ウォルフィー佐野 出演:豊島由香、福角幸子、高杉征司、 芦谷康介、達矢、佐々木ヤス子、 中筋捺喜、温井茜 <入場料>全席自由(整理番号付)	<有効席数> 各97席 <発券数> ①70枚 ②91枚 ③46枚 ④84枚 <発券率> ①72.2%

		センターホール	3,000円/65歳以上、障害者及びその介助者 2,500円/青少年(24歳以下)1,000円(当日各500円増し)	②93.8% ③47.4% ④86.6% <入場者数> ①63人 ②88人 ③45人 ④80人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
6	第267回公演 クオリア エキサイティング クラシックコンサート	令和3年 9月20日(月祝) 16:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	<出演> 【第10回クオリア音楽コンクール大賞受賞者】 ヴァイオリン:首藤主来 ピアノ:土屋宗太 【共演者】 ヴァイオリン:大谷玲子 ヴィオラ:豊嶋泰嗣 ピアノ:松本昌敏 チェロ:上村昇 池村佳子 <入場料>全席自由 2,000円/65歳以上、障害者及びその介助者1,500円/青少年(24歳以下)1,000円	共同主催: NPO法人 con briO <有効席数> 213席 <発券数> 207枚 <発券率> 97.2% <入場者数> 183人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
7	第268回公演 茨木・午後の音楽会 望月哲也&朴葵姫 シューベルト「美しき水車小屋の娘」	令和3年 9月26日(日) 14:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	<出演> テノール:望月哲也 ギター:朴葵姫 <プログラム> シューベルト「美しき水車小屋の娘」 ◆朴葵姫ソロ バリオス:フリア・フロリダ タレガ:ラグリマ(涙) バリオス:森に夢見る <入場料>全席指定 3,000円/65歳以上、障害者及びその	<有効席数> 258席 <発券数> 170枚 <発券率> 65.9% <入場者数> 162人 <財団の役割> 実施計画 企画制作

			介助者 2,500 円／青少年(24 歳以下) 1,000 円	広報 当日運営 経費負担
8	第 269 回公演 →Pia-no-jaC←Live in IBARAKI	令和 4 年 1 月 16 日(日) 15:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> →Pia-no-jaC← <プログラム> MISSION IMPOSSIBLE 展覧会の絵 雪月花 エレクトリカルパレード ほか <入場料>全席指定 4,000 円／65 歳以上、障害者及びその 介助者 3,500 円／青少年(24 歳以下) 1,000 円	<有効席数> 365 席 <発券数> 326 枚 <発券率> 89.3% <入場者数> 308 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
9	第 270 回公演 第 24 回音芸協コンサート ハーリ・ヤーノシュ ハンガリーの風	令和 4 年 1 月 30 日(日) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> ツインバロン:齊藤浩 茨木市音楽芸術協会女声アンサンブル ローゼンバウム (浅野京子 石井恭子 大越智比咲英 富岡晶子 中原由美子 密井ひと恵 南 佳江 ピアノ:矢吹直美) 講談:旭堂南舟 吹奏楽:フィルハーモニック・ウインズ大 阪 指揮:松尾共哲 <プログラム> 【第 1 部】妙音～民俗楽器ツインバロン の響き～ 【第 2 部】 講談と吹奏楽 ハーリ・ヤーノシュ ほら ふき男爵 <入場料>全席指定 3,000円／65歳以上、障害者及びその介 助者2,500円／青少年(24歳以下)1,000 円	共同主催: 茨木市音楽芸術協 会 <有効席数> 354 席 <発券数> 180 枚 <発券率> 50.8% <入場者数> 163 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
10	BEBERICA あかちゃんとおとなのための 演劇	令和 4 年 2 月 5 日(土) 2 月 6 日(日)	<出演> BEBERICA theatre company <対象>	<有効席数> 120 席 <申込数>

	ベイベーシアター 「What's Heaven Like?」	2月7日(月) 各 11:00/14:00 開演 クリエイティブ・ 託児室	①0歳3ヶ月～1歳5ヶ月 ②1歳6ヶ月～3歳0ヶ月 5日 11:00 開演①14:00 開演② 6日 11:00 開演②14:00 開演① 7日 11:00 開演①14:00 開演② <入場料> 1組(子ども1人+保護者1人)1,000円 ※追加1人につき500円 大人(18歳以上)1人1,000円	125枚 <発券率> 95.0% <入場者数> 114人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
11	第272回公演 いばらき能「小鍛冶 黒頭」	令和4年 3月13日(日) 14:00 開演 クリエイティブ・ センターホール	<出演> 山本章弘 ほか <演目> 能・狂言解説 仕舞「高砂」 お囃子解説 狂言「口真似」 能「小鍛冶 黒頭」 <入場料>全席指定 3,000円/65歳以上、障害者及びその 介助者 2,500円/青少年(24歳以下) 1,000円	<有効席数> 268席 <発券数> 111枚 <発券率> 41.4% <入場者数> 98人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
12	第273回公演 unrato#8『薔薇と海賊』	令和4年 ①3月25日(金) 18:00 開演 ②3月26日(土) 14:00 開演 クリエイティブ・ センターホール	作:三島由紀夫 演出:大河内直子 音楽:阿部海太郎 <出演> 霧矢大夢 多和田任益 田村芽実 須賀 貴匡 鈴木裕樹 大石継太 飯田邦博 羽子田洋子 篠原初実 松平春香 <入場料>全席指定 7,000円/65歳以上、障害者及びその 介助者 6,500円/青少年(24歳以 下)3,000円	<有効席数> ①309席 ②320席 <発券数> ①214枚 ②312枚 <発券率> ①69.2% ②97.5% <入場者数> ①195人 ②291人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報

				当日運営 経費負担
--	--	--	--	--------------

※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き

②共催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	桂塩鯛茨木落語会 ①第 52 回 ②第 53 回	①令和 3 年 4 月 10 日(土) 18:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール ②令和 3 年 11 月 13 日(土) 18:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<番組> ①桂塩鯛「ワニ」(桂三枝作)「寝床」 桂弥吉 開口一番 ②桂塩鯛「へっつい盗人」「くしゃみ講釈」 桂鯛蔵「お玉牛」桂米輝 開口一番 <入場料>全席指定 2,500 円/当日 3,000 円	【主催】 米朝事務所 <入場者数> ①150 人 ②180 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
2	期待される若き演奏家の集い 関西芸術文化アカデミーEVENT No.80	令和 3 年 5 月 5 日(水祝) 13:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール ※新型コロナウイルス 感染症対策に より中止	<入場料>全席自由 1,500 円(当日 2,000 円)/未就学児無料	【主催】 関西芸術文化アカ デミー <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
3	究極の合唱シリーズ in 茨木 Vol.7「究極の女声合唱+α」 ～女性演奏家の競演～	令和 3 年 5 月 8 日(土) 14:00 開演 クリエイティブセンター・ センターホール ※新型コロナウイルス 感染症対策に より中止	<入場料>全席自由 3,000 円/高校生 500 円/中学生 300 円/小学生 100 円/乳児 10 円	【主催】 (株)ヤスオン <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
4	第 11 回飛山桂 作品・フルート リサイタル ー野坂操壽先生を偲んでー	令和 3 年 5 月 29 日(土) 14:00 開演 福祉文化会館・ LIVE302 ※新型コロナウイルス 感染症対策に より中止	<入場料>全席自由 2,000 円/青少年(24 歳以下)1,000 円 (当日各 500 円増し)	【主催】 四季のコンサート <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

5	茨木マイホームサロンコンサート	①令和3年 6月3日(木) 14:00 開演 ※新型コロナウイルス感染症対策により中止 ②令和4年 1月23日(日) 14:00 開演 福祉文化会館・LIVE302	①第141回<歌曲と弦楽四重奏のひとつとき> ②第142回<ニューイヤークンサート> <入場料>全席自由 1,500円/小・中学生 1,000円/ 未就学児無料	【主催】 茨木市音楽芸術協会 <入場者数> ②93人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
6	フレンドシップ ガラ・コンサート 2021 ファイナル	令和3年 6月20日(日) 14:00 開演 クリエイティブセンター・センターホール	<出演> 声楽:石橋文恵 田中郷子 安谷万佑子 フルート:金川知子 河内麻美 ピアノ:關口康祐 橋田波子 峯慎吾 <入場料>全席自由 観覧無料(要予約) ※新型コロナウイルス感染症対策により無観客配信に変更	【主催】 地球音楽隊『フレンドシップ』 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
7	話題の映画@茨木	①令和3年 6月23日(水) ②令和3年 8月26日(木) ③令和3年 10月7日(木) ④令和3年 12月20日(月) ⑤令和4年 2月24日(木) クリエイティブセンター・センターホール ①②10:30/14:00 上映 ③~⑤10:30/14:00/19:00 上映	<作品> ①おらおらでひとりいぐも ②朝が来る ③花のあとさき ④ファーザー ⑤お終活 <入場料>全席自由 時刻指定 1,000円/大阪映画センター 会員 900円	【主催】 大阪映画センター <入場者数> ①167人 ②197人 ③288人 ④322人 ⑤292人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
8	令和3年度川端康成生誕月 記念トークイベント	令和3年 6月26日(土) 15:00 開演 クリエイティブセンター・センターホール	<入場料>全席自由 無料	【主催】 川端康成文学館 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

		※新型コロナウイルス感染症対策により中止		
9	第6回あたらしいうた	令和3年 6月27日(日) ※新型コロナウイルス感染症対策により延期 ⇒令和4年 2月27日(日) 14:00開演 福祉文化会館・ 文化ホール	<出演> 詩:池田もと子 かやのたけこ さくらい けいこ 村瀬保子 作曲:安藝清子 河合摂子 小池弘道 佐伯真梨 田島亘 歌:石井恭子 井上今日子 川端いづみ 福西仁 松村妙子 南佳江 安谷万佑子 ピアノ:市川未来 加藤泉 西本由香 原真奈美 <入場料>全席自由 1,000円/中高生500円/小学生以下無料	【主催】 音楽グループ ENISHI <入場者数> 158人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
10	茨木市音楽芸術協会 あっちこ っちコンサート	①令和3年 7月20日(火) 15:00開演 クワイエットセンター・ センターホール ②令和3年 8月29日(日) 14:00開演 福祉文化会館・ LIVE302 ※新型コロナウイルス感染症対策により中止 ③令和3年 10月9日(土) 14:00開演 クワイエットセンター・ センターホール ④令和3年 11月21日(日) 15:00開演 福祉文化会館・ LIVE302	<プログラム> ①0歳からのファミリーコンサート パンダさんときりんさんのハッピーパー スディバンド2 ②0歳からのファミリーコンサート 夏色キラリ*ラララ Lianと音楽旅 ③Angel Harmony～歌の宝石箱 Vol.12 ④2021年第35回京都芸術祭音楽部門 「光と風が出逢うとき」 ～フルートアンサンブル“パステル”結成 25周年記念(2020年)～ <入場料>全席自由 ①1,000円/子ども(3歳～小学生)500 円/0～2歳無料/配信視聴料1,000円 ②1,000円/子ども(3歳～小学生)500 円/0～2歳無料 ③1,000円/3歳以下無料/配信視聴料 1,000円 ④1,000円(当日1,500円)/配信視聴料 1,000円	【主催】 茨木市音楽芸術協 会 <入場者数> ①50人 ③146人 配信57人 ④106人 配信44人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
11	ジブリと Classic 野々村彩乃ソプラノ・リサイタル	令和3年 8月18日(水)	<出演> ソプラノ:野々村彩乃	【主催】

		14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	ピアノ:乾将万 ＜入場料＞全席自由 3,000 円／中学生以下 1,000 円 当日各 500 円増し	INUI MUSIC SALON ＜入場者数＞ 180 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
12	バリアフリーコンサート Vol.38 ～情熱のピアソラ～	令和 3 年 9 月 11 日(土) クリエイトセンター・ センターホール	＜出演＞ うな重 (ヴァイオリン:古味亜紀 打楽器:上中 あさみ アコーディオン:かんのとしこ) テノール:田中良和 バリトン:濱田直哉 ピアノ:石原光世 手話:花山教子 ＜入場料＞全席指定 1,500 円／ペア 2,500 円 配信視聴料:1,500 円	【主催】 バリアフリーコンサ ート企画 ＜入場者数＞ 93 人 配信視聴者:24 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
13	第 11 回クオリア音楽コンクール	令和 3 年 ＜予選＞ ピアノ: 9 月 18 日(土) ヴァイオリン: 9 月 19 日(日) ＜本選＞ ヴァイオリン: 12 月 11 日(土) ピアノ: 12 月 12 日(日) クリエイトセンター・ センターホール	＜実施部門＞ ピアノ ヴァイオリン ＜大賞受賞者＞ ピアノ:鈴木杏菜 ヴァイオリン:窪田隼人	【主催】 NPO 法人 con briO ／クオリア音楽コン クール実行委員会 ＜参加人数＞ 予選ピアノ:47 人 ヴァイオリン:45 人 合計 92 人 本選ピアノ:29 人 ヴァイオリン:30 人 合計 59 人 ＜財団の役割＞ 実施計画 広報 経費一部負担
14	岸本力・大倉由紀枝・岸本大(ゲ スト)によるファミリーコンサート ふるさとにうたう	令和 3 年 10 月 16 日(土) 15:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	＜出演＞ バス:岸本力 ソプラノ:大倉由紀枝 バスバリトン:岸本大 ピアノ:小笠原貞宗 ＜入場料＞全席自由 4,000 円	【主催】 岸本力 ＜入場者数＞ 163 人 配信視聴者:24 人 ＜財団の役割＞ 実施計画

				広報 経費一部負担
15	第 11 回茨木新作音楽展	令和 3 年 ①10 月 30 日(土) ②10 月 31 日(日) 各 16:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出展者> ①宇野文夫 草野次郎 駒井肇 南川弥生 熊谷美紀 森川陽子 北條美香代 ②北川文雄 楠井淳子 松浦伸吾 渡辺さとみ 永田孝信 岡田正昭 <入場料>全席自由 各日 2,500 円/学生 1,500 円 小学生以下無料	【主催】 茨木新作音楽展運 営委員会 <入場者数> ①63 人 ②74 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
16	第二回大阪落語祭 「茨木お楽しみ寄席」	令和 3 年 12 月 14 日(火) 14:00 開演 クリエイトセンター・ 多目的ホール	<出演> 笑福亭仁嬌 桂九ノ一 笑福亭智丸 林家染左 桂九雀 <入場料>全席自由(整理番号付き) 1,000 円	【主催】 大阪府 大阪市 大阪文化芸術創出 事業実行委員会 <入場者数> 75 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
17	田中功起『可傷的な歴史(ロードムービー)』	令和 4 年 1 月 8 日(土) 13:00 開演 福祉文化会館 文化ホール	<上映> 「可傷的な歴史(ロードムービー)」 <トークセッション> 田中功起 あごうさとし 松谷実のり 富田大介 <入場料>全席自由 無料	【主催】 追手門学院大学社 会学部 <入場者数> 195 人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
18	「まほろば」新作歌曲による 第 16 回コンサート	令和 4 年 3 月 6 日(日) 15:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	<出演> 「まほろば 21 世紀創作歌曲の会」会員 <入場料>全席自由 2,000 円/小学生以下無料	【主催】 まほろば 21 世紀創 作歌曲の会 <入場者数> 196 人 <財団の役割> 実施計画 広報

				経費一部負担
19	桐朋学園在學生による 第23回 ピュアモーレ ポロニア コンサート	令和4年 3月19日(土) 13:00 開演 クリエイティブ・ センターホール	<出演> ヴァイオリン:石川未央 竹内麻祐 春名 夏歩 ヴィオラ:前田柚子 ホルン:高瀬朝圭 ピアノ:友近凧紗 橋本幸歩 <入場料>全席自由 無料	【主催】 ピュアモーレポロニ アコンサート実行委 員会 <入場者数> 179人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
	桐朋学園卒業生による 第15回 ピュアモーレ カミング コンサート ～バラのまち茨木にアンサンブ ルの華が咲く～	令和4年 3月19日(土) 18:30 開演 クリエイティブ・ センターホール	<出演> ヴァイオリン:阿佐聖姫子 廣田真理衣 ヴァイオリン&ヴィオラ:本郷尚子 フルート:組谷夏未 ソプラノ:田谷野望 ピアノ:上田佳澄 中村愛菜 伊丹千晶 テノール(賛助出演):新堂由暁 <入場料>全席自由 2,000円	【主催】 茨木桐朋会 <入場者数> 133人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

2) 地域交流公演事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	音楽配達便	令和3年 4月～ 令和3年3月末 市内各施設	茨木市音楽芸術協会会員によるアウトリ ーチ	共同主催: 茨木市音楽芸術協会 <財団の役割> 実施計画 広報 経費負担
2	おでかけアーティスト 春うららの古民家ライブ	令和3年 4月24日(土) ①14:30 開演 ②17:30 開演 GLAN FABRIQUE	<出演> ヴァイオリン:金関環 チェロ:木村政雄 案内人&ヴォーカル:マナ尚子	<有効席数> ①25席 ②25席 <申込数> ①25人 ②25人 <発券率> ①92.0% ②80.0% <入場者数> ①23人

				②20人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	おでかけアーティスト OVAP too(三木祐子+金崎亮太) 音のワークショップ 音をスケッチする ~きいて かいて 表現しよう~	令和3年 ①9月5日(日) ②9月25日(土) 各10:00~15:00 【集合場所】 茨木市福祉文化会館 ①303号室 ②202号室 【周遊場所】 ・茨木神社 ・阪急茨木市駅バスロータリー ・商店街 ・市役所前 あたり	<出演> 三木祐子(作曲家・ピアニスト) 金崎亮太(電子音響音楽家)	<定員> ①10人 ②10人 <申込数> ①5人 ②4人 <発券率> ①50.0% ②40.0% <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
4	マエストロ 小林研一郎と期待の若手演奏家たちによるスペシャルレクチャーコンサート	令和3年 10月10日(日) 14:00開演 立命館いばらきフューチャープラザ・グランドホール	<出演> 指揮・ピアノ・お話:小林研一郎 コンサートマスター:須山暢大 ゲスト出演:鈴木舞(ヴァイオリンソロ) アンサンブル:(一財)100万人のクラシッククライブ <入場料>全席指定 3,500円/茨木市民2,000円/小中学生1,000円	共同主催: 茨木市 立命館大学 <有効席数> 454席 <発券数> 415枚 <発券率> 91.4% <入場者数> 400人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

5	<p>おでかけアーティスト おひるねクラシック</p> <p>①0～2歳対象 ②3～6歳対象</p>	<p>令和3年 10月19日(火)</p> <p>①11:00開演 ②14:00開演</p> <p>天文観覧室プラネタリウム</p>	<p><出演> アマービレフィルハーモニー管弦楽団 ヴァイオリン: 藪野巨倫 三谷りょう ヴィオラ: 春田真理子 チェロ: 山岸亜友美</p> <p><入場料> 自由席 無料</p>	<p><定員> ①110人 ②55人</p> <p><申込数> ①126人 ②30人</p> <p><発券率> ①87.3% ②54.5%</p> <p><入場者数> ①96人 ②30人</p> <p><財団の役割> 実施計画 広報 経費負担</p>
6	<p>おでかけアーティスト イルミミュージックナイト</p>	<p>令和3年 12月22日(水)</p> <p>①18:30開演 ②19:30開演</p> <p>12月23日(木)</p> <p>①18:00開演 ②19:00開演</p> <p>クリエイティブセンター・プラザ</p>	<p>22日ギターナイト</p> <p><出演> ギター: 山口稔</p> <p>23日アイリッシュナイト</p> <p><出演> アンサンブル♠シャムロック(shamrock) ティンホイッスル&アイリッシュ・フルート: 齊藤舞歌 フィドル(ヴァイオリン): 古味亜紀 ピアノ: 石原光世 打楽器: 石山歩</p> <p><入場料> 無料 ただし、有料による飲食物の販売あり</p>	<p><財団の役割> 実施計画 広報 経費負担</p>
7	<p>いばらき×立命館芸術振興プロジェクト</p> <p>Vol.1 Vol.2 Vol.3</p>	<p>令和4年</p> <p>①1月10日(月祝) 14:00開演 福祉文化会館・LIVE302</p> <p>②2月18日(金) ※新型コロナウイルス感染症対策により延期 ⇒3月15日(火) 11:00開演</p>	<p>①ニューイヤーコンサート</p> <p><出演> ヴァイオリン: 高橋宗久 ピアノ: 佐々木有紀</p> <p>②ファミリーコンサート</p> <p><出演> ソプラノ: 東里桜 森さくらこ ピアノ: 日朝優衣</p> <p>③春に聴きたい音楽 愛を添えて…</p> <p><出演> ヴァイオリン: 高崎真央</p>	<p>共同主催: 立命館大学 茨木市</p> <p><申込数> ①122人 ②67人 ③20人</p> <p><財団の役割> 実施計画 広報 経費負担</p>

		クリエイトセンター・多目的ホール ③3月27日(日) 14:30 開演 豊川コミュニティセンター・多目的室	ピアノ:吉岡麻梨 <入場料> ①②無料 ③1,000円 中学生以下無料	
--	--	--	--	--

3) 学習体験事業

①主催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	中西和久朗読講座 川端康成を読む	令和3年 ①5月14日(金) ②5月15日(土) 各14:00~16:00 クリエイトセンター・多目的ホール ※新型コロナウイルス感染症対策により中止	<講師> 中西和久 <講座内容> 川端康成『雪国』 <対象> 中学生以上 <受講料> 1,000円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも受講料10%引き	<財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
2	道行ワークショップ ザ・ストレンジャーズ・リリズム	令和3年 ①5月22日(土) ②5月23日(日) ※新型コロナウイルス感染症対策により延期 ⇒令和4年 ①3月20日(日) ②3月21日(月祝) 各13:30~16:30 クリエイトセンター・多目的ホール	<講師> 林慎一郎(劇作家・演出家) 志人(作詞家・音楽家) <対象> 高校生以上 <受講料> 3,000円(2日間セット) ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金10%引き	<定員> 10人 <申込数> 10人 <発券率> 100.0% <受講者数> 10人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
3	子どものための狂言体験講座	令和3年 6月5日(土) 6月19日(土) 6月26日(土) 7月3日(土)	<指導> 大蔵流狂言師 茂山千三郎 中川昌典 廣瀬湧子 <対象> 小学生	<定員> 20人 <申込数> 18人 <発券率>

		<p>※新型コロナウイルス感染症対策により延期 ⇒令和3年 8月15日(日) 8月27日(金) 9月11日(土) 9月22日(水) 各18:00~20:00 クリエイトセンター・多目的ホール他</p> <p>【発表】 令和3年 9月23日(木祝) 15:00開演 クリエイトセンター・センターホール</p>	<p><受講料> 1,000円</p>	<p>90.0%</p> <p><受講者数> 16人</p> <p><財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p>
4	茨木ハチマル落語会	<p>①第9回 令和3年 6月9日(水) ※新型コロナウイルス感染症対策により延期 ⇒令和4年 2月16日(水)</p> <p>②第10回 令和3年 9月29日(水)</p> <p>③第11回 令和4年 1月13日(木)</p> <p>④第12回 令和4年 3月18日(金) 各14:00開演 福祉文化会館・文化ホール</p>	<p>【第9回】桂塩鯛門弟会 桂米紫「相撲場風景」 桂小鯛「がまの油」 桂鯛蔵「鹿政談」 有効席数:162席 発券数:144枚 発券率:88.8% 入場者数:130人</p> <p>【第10回】林家花丸のいろとりどり寄席 桂源太「初天神」 笑福亭たま「夏の医者」 林家花丸「幸助餅」 有効席数:162席 発券数:141枚 発券率:87.0% 入場者数:135人</p> <p>【第11回】東西落語ユニット we(ウィー) 桂雀太「いらちの愛宕詣り」 桂宮治「初天神」 桂そうば「困碁」 入船亭小辰「高砂や」 有効席数:163席 発券数:158枚 発券率:96.9%</p>	<p><有効席数> 651席</p> <p><発券数> 608枚</p> <p><発券率> 93.4%</p> <p><入場者数> 567人</p> <p><財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p>

			<p>入場者数:147人</p> <p>【第12回】桂南天の会</p> <p>桂天吾「子ほめ」</p> <p>桂雀喜「中学生ブルース」</p> <p>桂南天「いきだおれ」</p> <p>漫才ねこまんま</p> <p>有効席数:164席</p> <p>発券数:165枚</p> <p>発券率:100.6%</p> <p>入場者数:155人</p> <p><入場料>全席指定</p> <p>1,300円/当日1,500円</p> <p>※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金10%引き</p>	
5	<p>いばらきオペラ亭</p> <p>Vol.40</p> <p>Vol.41</p> <p>Vol.42</p>	<p>①令和3年 6月12日(土)</p> <p>※新型コロナウイルス感染症対策により延期 ⇒令和4年 2月23日(水祝)</p> <p>②令和3年 11月23日(火祝)</p> <p>③令和4年 3月17日(木)</p> <p>各14:00開演</p> <p>①②クリエイティブセンター・センターホール</p> <p>③福祉文化会館文化ホール</p>	<p>Vol.40</p> <p>G.ブッチーニ「蝶々夫人」</p> <p><出演></p> <p>蝶々夫人:梨谷桃子</p> <p>ピンカートン:竹内直紀</p> <p>シャープレス・ナビゲーター:池田真己</p> <p>スズキ:西村薫</p> <p>ゴロー:しまふく羊太</p> <p>ケイト:大崎友美</p> <p>ピアノ:中谷友香</p> <p>有効席数:352席</p> <p>発券数:293枚</p> <p>発券率:83.2%</p> <p>入場者数:269人</p> <p>Vol.41</p> <p>W.A.モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」</p> <p><出演></p> <p>フィオルディリージ:岡田彩葉</p> <p>ドラベツラ:鈴木彩華</p> <p>デスピーナ:安江陽奈子</p> <p>フェルランド:福西仁</p> <p>グリエルモ:池田真己</p> <p>ドン・アルフォンソ:大西凌</p> <p>ナビゲーター:清原邦仁</p> <p>ピアノ:須山由梨</p> <p>有効席数:228席</p>	<p>共同主催: 茨木市音楽芸術協会</p> <p><有効席数> 725席</p> <p><発券数> 631枚</p> <p><発券率> 92.8%</p> <p><入場者数> 597人</p> <p><財団の役割></p> <p>実施計画</p> <p>企画制作</p> <p>広報</p> <p>当日運営</p> <p>経費負担</p>

			発券数:213 枚 発券率:93.4% 入場者数:205 人 Vol.42 清原邦仁のレクチャーコンサート ～ほんで結局、オペラってなんなん?! ～ <出演> テノール:清原邦仁 ソプラノ:古瀬まきを アルト:西原綾子 バリトン:東平聞 ピアノ:市川麻里子 有効席数:145 席 発券数:125 枚 発券率:86.2% 入場者数:123 人 <入場料>全席指定 1,800 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き	
6	横山佳世子の邦楽サロン Vol.23 Vol.24 Vol.25 番外編	①Vol.23 令和 3 年 7 月 3 日(土) ②Vol.24 令和 4 年 1 月 24 日(月) ③Vol.25 令和 4 年 3 月 4 日(金) 各 14:00 開演 ④番外編 令和 3 年 8 月 12 日(木) クリエイトセンター・ センターホール	演奏とお話し:横山佳世子 【Vol.23】琴線に触れる音魂を…発憤興起 有効席数:35 席 発券数:33 枚 発券率:94.3% 入場者数:32 人 【Vol.24】二十五絃箏×即興ダンス=人生一路 ゲスト:岩下徹 有効席数:35 席 発券数:31 枚 発券率:88.6% 入場者数:27 人 【Vol.25】没後 25 年沢井忠夫の DNA～ 夢の姉妹共演 ゲスト:西陽子 有効席数:45 席 発券数:46 枚 発券率:102.2%	<有効席数> 125 席 <発券数> 120 枚 <発券率> 96.0% <入場者数> 110 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

			<p>入場者数:41人</p> <p>【番外編】おことで音楽をしてみよう♪</p> <p>講師:横山佳世子</p> <p>定員:10人</p> <p>申込数:10人</p> <p>発券率:100.0%</p> <p>受講者数:10人</p> <p><入場料>全席自由</p> <p>Vol.23~24:1,500円</p> <p>※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き</p> <p>番外編:1,000円</p>	
7	<p>茨木コテン劇場</p> <p>～古典落語とクラシカルシネマ～</p>	<p>令和3年</p> <p>7月10日(土)</p> <p>13:00開演</p> <p>クリエイティブセンター・センターホール</p>	<p>落語:桂米紫「蛸芝居」</p> <p>映画:『オズの魔法使(まほうつかい)』(1939年/101分/アメリカ/カラー)</p> <p>監督 ヴィクター・フレミング 出演 ジュディ・ガーランド パート・ラー 他</p> <p><入場料>全席指定</p> <p>2,000円/65歳以上、障害者及びその介助者 1,800円/高校生以下 1,000円</p> <p>※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は、いずれも入場料金 10%引き</p>	<p><有効席数> 230席</p> <p><発券数> 91枚</p> <p><発券率> 39.6%</p> <p><入場者数> 82人</p> <p><財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担</p>
8	<p>みんなでダンス in Ibaraki プロジェクト</p> <p>義足のダンサー・女優 森田かずよさんとみんなで作るダンス公演</p>	<p>【ワークショップ】</p> <p>令和3年</p> <p>9月4日(土)</p> <p>9月5日(日)</p> <p>9月12日(日)</p> <p>10月9日(土)</p> <p>10月10日(日)</p> <p>10月16日(土)</p> <p>10月31日(日)</p> <p>11月6日(土)</p> <p>11月7日(日)</p> <p>11月20日(土)</p> <p>11月27日(土)</p> <p>11月28日(日)</p>	<p>【ワークショップ】</p> <p><講師> 森田かずよ</p> <p><受講料> 3,000円</p> <p>【ダンス公演】</p> <p><プログラム></p> <p>・みんなのダンス</p> <p>・森田かずよソロダンス</p> <p>・追手門学院大学 地域創造学部 草山ゼミ取組発表</p> <p>・吉野さつき(愛知大学文学部現代文化コース メディア芸術専攻 教授)×森田</p>	<p>【ワークショップ】</p> <p><定員> 20人</p> <p><申込数> 21人</p> <p><発券率> 105.0%</p> <p><受講者数> 20人</p> <p>【ダンス公演】</p> <p><有効席数> 288席</p> <p><発券数> 162枚</p>

		各 10:00~12:00 クリエイトセンター・ 多目的ホール 【ダンス公演】 令和 3 年 12 月 5 日(日) 14:00 開演 クリエイトセンター・ センターホール	かずよトークセッション「アートと社会包 摂」 <入場料>全席自由 500 円/中学生以下無料	<発券率> 56.3% <入場者数> 162 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
9	新内の楽しみ 7 8	①令和 3 年 9 月 7 日(火) ②令和 4 年 2 月 11 日(金祝) 各 14:00 開演 クリエイトセンター・ 多目的ホール	<出演> 新内志賀 新内志賀桜 ①まぼろしの茨木城 新内節が語る片 桐且元と淀君 【ゲスト】茂山千三郎(大蔵流狂言師) 定員:50 人 発券数:42 枚 発券率:84.0% 入場者数:40 人 ②浄瑠璃と長唄三味線で紡ぐ女の物語 【ゲスト】今藤和歌美(長唄三味線) 定員:54 人 発券数:53 枚 発券率:98.1% 入場者数:50 人 <入場料>全席指定 1,500 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助 会、OSAKA メセナカード各会員は、いず れも入場料金 10%引き	<有効席数> 104 席 <発券数> 95 枚 <発券率> 91.3% <入場者数> 90 人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
10	中西和久朗読講座 特別企画 「川端康成をさらに深く読む」	①金曜コース 令和 3 年 10 月 1 日(金) 12 月 17 日(金) ②土曜コース 令和 3 年 10 月 2 日(土) 12 月 18 日(土) 各 14:00~16:00 クリエイトセンター・ 多目的ホール	<講師> 中西和久 <対象> 中学生以上 <受講料> 2,000 円 ※茨木市観光協会、茨木市勤労者互助 会、OSAKA メセナカード各会員は、いず れも受講料 10%引き	<定員> 各 20 人 <申込数> ①17 人 ②17 人 <発券率> ①60.0% ②85.0% <受講者数> ①12 人 ②17 人

				<財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担
11	つくろう街(いばらき)のうた 誰でもできる作詞作曲講座	令和3年 ①11月13日(土) ②12月4日(土) 令和4年 ③2月12日(土) ④3月5日(土) 各14:00~16:00	<講師> 杉田篤史 <受講料> 5,000円	<定員> 20人 <申込数> 14人 <発券率> 65.0% <受講者数> 13人 <財団の役割> 実施計画 企画制作 広報 当日運営 経費負担

②共催

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	アートを活用したまちづくり推進 事業「HUB-IBARAKI ART」	令和3年 4月6日(火)~ 9月26日(日) 茨木市内 公共施設等	舞台公演「今、ここで、立ち尽くすために now,here,nowhere」(令和3年9月26日 実施)を中心に、複数のプログラムを実 行	【主催】 アートを活用したま ちづくり推進事業 「HUB-IBARAKI ART 実行委員会」 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担
2	障害のない人もある人もない人 もいっしょに踊ろう!	令和3年 ①5月8日(土) ※新型コロナウイルス感染症対策に より中止 ②6月12日(土) ③7月31日(土)	<講師> 森田かずよ <参加料> 無料	【主催】 「みんなでダンス in Ibaraki」実行委員会 <受講者数> 85人 <財団の役割> 実施計画

		④8月28日(土) 各 10:30~12:00 令和4年 ⑤1月22日(土) ⑥2月26日(土) ⑦3月26日(土) 各 10:00~12:00 ①~⑤クリエイトセンター・多目的ホール ⑥⑦福祉文化会館 302号室		広報 経費一部負担
3	松下真一展	令和4年 3月18日(金)~ 3月23日(水) 10:00~19:00 ※23日は~18:00 福祉文化会館 1階ロビー及び 2階会議室 203	<入場料> 無料	【主催】 野いばらの会 <入場者数> 延べ200人 <財団の役割> 実施計画 広報 経費一部負担

4) 後援事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	R-Pop2021	令和3年 4月11日(日) 14:00開演 立命館いばらき フューチャープラザ・ グランドホール	<入場料> 無料	【主催】 立命館大学応援団 吹奏楽部 <財団の役割> 広報
2	茨木音楽祭	令和3年 5月1日(土) 5月2日(日) 11:00開始 福祉文化会館・文 化ホール、ほか 16会場 ※新型コロナウイルス感染症対策により中止	<入場料> 無料 ただし、有料による物品、飲食物の販売あり	【主催】 茨木音楽祭実行委員会 <財団の役割> 広報

3	茨木伝統芸能フェスティバル	令和3年 5月16日(日) ※新型コロナウイルス感染症対策により延期 ⇒11月28日(日) 13:30開演 生涯学習センター・きらめきホール	<入場料>全席自由 無料	【主催】 NPO 法人伝統芸能を愛する会 <財団の役割> 広報
4	ピアノとお話でつづる物語～青柳いづみこ氏を迎えて～	令和3年 5月29日(土) 14:00開演 クリエイティブセンター・センターホール ※新型コロナウイルス感染症対策により中止	<入場料>全席自由 1,000円/高校生以下500円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
5	朝の音楽会 午後の音楽会	令和3年 5月29日(土) ①11:00開演 ②13:30開演 クリエイティブセンター・センターホール ※新型コロナウイルス感染症対策により延期	<入場料>全席自由 1,500円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報
6	鍵盤と弦楽の調べ	令和3年 6月25日(金) 14:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	<入場料>全席自由 1,500円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
7	2台ピアノ8手連弾による超絶技巧～音の宇宙～	令和3年 7月23日(金) 13:30開演 高槻現代劇場・中ホール	<入場料>全席自由 980円/高校生以下500円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売

8	物語の世界	令和3年 7月30日(金) 14:00開演 福祉文化会館・ 文化ホール	<入場料>全席自由 1,000円/高校生以下500円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
9	第10回ビッグバンド JAZZ フェスタ in 茨木	令和3年 7月24日(土) 14:00開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<入場料>全席自由 499円	【主催】 茨木オーケストラ ズクラブ <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
10	米津真浩ラフマニフ	令和3年 8月9日(月祝) ※新型コロナウイルス感染症対策により延期 ⇒10月17日(日) 14:00開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<入場料>全席指定 5,500円	【主催】 ムセイオン音楽協会 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
11	茨木麦音フェスト 2021 Vol.9	令和3年 9月19日(日) 9月20日(月祝) 各11:00~20:00 中央公園・南グラウンド ※新型コロナウイルス感染症対策により中止	<入場料> 無料 ただし、有料による飲食物の販売あり	【主催】 茨木麦音フェスト実行委員会 <財団の役割> 広報
12	子どものためのピアノ・コンサート	令和3年 10月2日(土) 10:00開演 クリエイティブセンター・ センターホール	<入場料>全席指定 1,000円/中学生以下1,000円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報
13	バリアフリーファミリーコンサート Vol.39	令和3年 12月4日(土) 14:00開演	<入場料>全席自由 1,000円/4歳~中学生500円/3歳以下無料	【主催】 バリアフリーコンサート企画

		生涯学習センター・ きらめきホール		<財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
14	救世軍希望館 どんぐり山ふれあいコンサート	令和4年 1月15日(土) 14:30開演 福祉文化会館・ 文化ホール	<入場料>全席自由 無料	【主催】 救世軍希望館 <財団の役割> 広報
15	歌とピアノで描く音世界	令和4年 3月6日(日) 13:30開演 枚方市総合文化芸 術センター関西医 大・大ホール	<入場料>全席指定 1,000円/中学生以下500円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報
16	次世代に弾き継ぎたい名曲 “フランク”なコンサート	令和4年 3月22日(火) 13:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	<入場料>全席指定 1,000円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
17	昭和の歌～今、心に響くあのメ ロディ～	令和4年 3月26日(土) 14:30開演 生涯学習センター・ きらめきホール	<入場料>全席自由 1,500円	【主催】 昭和のうた実行委 員会 <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売
18	鹿岡晃紀を聴くIV スーパーバリトン池田真己氏を 迎えて	令和4年 3月31日(木) 14:00開演 クリエイトセンター・ センターホール	<入場料>全席指定 2,000円/中学生以下500円	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 チケット一部 委託販売

5) 公演再開支援制度対象事業

No.	事業名	開催年月日・場所	主な内容	備考
1	クリプラ呼吸コンサート2021	令和3年	<入場料>	【主催】

	～ You' ve Got a Friend ～	11月26日(金) 19:00～20:30 クリエイティブセンター・プラザ	無料 ただし、有料による物品、飲食物の販売あり	MASSHI Project <財団の役割> 広報 <入場者数> 約150人
2	僕らの宇都宮	令和4年 2月12日(土) ①14:00開演 ②17:00開演 ローズWAM・ワムホール	<出演> 岡田由紀 澤崎真矢(劇団ZTON) 高瀬川すてら(劇団ZTON) 為房大輔(劇団ZTON) 中路輝(ゲキゲキ/劇団「劇団」) 難波優華(Sword Works) maechang(BLACK★TIGHTS) 山岡美穂 <入場料>全席自由 無料	【主催】 劇的ナゾ眼鏡 <財団の役割> 広報 <入場者数> 150人
3	PIANO FESTIVAL 2022 in 茨木	令和4年 3月8日(火) ①14:00開演 ②18:00開演 クリエイティブセンター・センターホール	<出演> ピアノ:乾将万 大西真衣 黒岩航紀 塚本芙美香 <入場料>全席指定 無料	【主催】 INUI MUSIC SALON <財団の役割> 広報 <入場者数> 623人
4	「いばらのマーチ」Vol.1 ー春はずむ音楽祭ー	令和4年 3月12日(土) 12:00～17:00 IBALAB@広場	<出演> 奇妙礼太郎 ベベチオ+kimko リュクサンブール公園 YOSSY LITTLE NOISE WEAVER MC:土井コマキ(FM802 DJ) <入場料> 観覧無料 ただし、有料による物品、飲食物の販売あり	【主催】 Ragumo <財団の役割> 広報 <入場者数> 延べ800人
5	Shorts & Shows	令和4年 3月19日(土) 10:00～20:00 IBALAB@広場/ 茨木市役所南館10階大会議室	<出演> 谷山和恵、篠崎雅史、横尾昌二郎 ほか <入場料> 観覧無料	【主催】 KoTo サウンド合同会社 <財団の役割> 広報 <入場者数> 延べ800人

3. 公の施設の運営管理事業

1) 施設利用状況

施設名称	令和2年度			令和3年度		
	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)	使用日数 (日)	開館日数 (日)	稼働率 (%)
市民総合センター	2,496	4,062	61.4	2,729	4,113	66.4
福祉文化会館	1,797	2,611	68.8	2,063	2,736	75.4

2) 公益使用割合

施設名称	令和2年度			令和3年度		
	全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)	全体使用面積 (㎡)	公益使用面積 (㎡)	公益使用割合 (%)
市民総合センター	624,987	339,353	54.3	786,268	319,511	40.6
福祉文化会館	408,386	140,112	34.3	567,427	215,286	37.9

3) 入場者数

施設名称		令和2年度	令和3年度
市民総合センター	センターホール	12,645人	22,755人
福祉文化会館	文化ホール	9,545人	18,402人

4) 施設別利用状況

①市民総合センター

施設名称	令和2年度			令和3年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
センターホール	131	243	53.9	170	244	69.7
多目的ホール	142	269	52.8	158	284	55.6
和室全室	71	290	24.5	105	295	35.6
生活実習室	36	289	12.5	62	294	21.1
工芸創作室	71	274	25.9	93	281	33.1
消費者連絡室	238	354	67.2	241	330	73.0
労働団体連絡室	109	294	37.1	107	301	35.5
201号室	260	291	89.3	278	298	93.3
202号室	250	293	85.3	265	299	88.6
203号室	247	293	84.3	264	298	88.6
204号室	254	295	86.1	257	298	86.2
302号室	247	294	84.0	260	299	87.0
303号室	229	293	78.2	257	298	86.2
304号室	211	290	72.8	212	294	72.1
合計	2,496	4,062	61.4	2,729	4,113	66.4

②福祉文化会館

施設名称	令和2年度			令和3年度		
	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)	使用日数(日)	開館日数(日)	稼働率(%)
文化ホール	109	277	39.4	172	276	62.3
101号室	270	301	89.7	359	359	100
201号室	245	294	83.3	251	298	84.2
202号室	223	292	76.4	253	303	83.5
203号室	210	291	72.2	245	301	81.4
和室	198	285	69.5	186	290	64.1
301号室	202	291	69.4	212	298	71.1
302号室	182	290	62.8	183	304	60.2
303号室	158	290	54.5	202	307	65.8
合計	1,797	2,611	68.8	2,063	2,736	75.4

4. 法人運営の内容

1) 理事会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第34回 定例 理事会	令和3年 5月11日	報告第1号 理事の辞任について	報告の 省略
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団役員及び評議員の報酬等に関する規則の一部改正について	報告の 省略
		報告第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正に伴う関係規程の整理に関する規程について	報告の 省略
		報告第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団再雇用職員就業規程の制定について	報告の 省略
		報告第5号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改正について	報告の 省略
		報告第6号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正について	報告の 省略
		報告第7号 資金の保管状況について	報告の 省略
		議案第1号 評議員会の招集について	みなし 決議
		議案第2号 令和2年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	みなし 決議
		議案第3号 令和2年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	みなし 決議

第35回 臨時 理事会	令和3年 10月27日	報告第8号 令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定について	報告
		報告第9号 理事長の職務執行状況について	報告
		報告第10号 人権方針の策定について	報告
		議案第4号 評議員会の招集について	可決
		議案第5号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正について	可決
		議案第6号 令和3年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の変更について	可決
		議案第7号 令和3年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第1号)について	可決
第36回 定例 理事会	令和4年 3月1日	報告第11号 公益財団法人茨木市文化振興財団再雇用職員就業規則の一部改正について	報告の省略
		報告第12号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規則の一部改正について	報告の省略
		報告第13号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規則の一部改正について	報告の省略
		議案第8号 評議員会の招集について	みなし決議
		議案第9号 理事の選任候補者について	みなし決議
		議案第10号 公益財団法人茨木市文化振興財団事務決裁規則の一部改正について	みなし決議
		議案第11号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正について	みなし決議
		議案第12号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正について	みなし決議
		議案第13号 公益財団法人茨木市文化振興財団文化芸術振興基金助成金交付要綱の制定について	みなし決議
		議案第14号 令和3年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第2号)について	みなし決議
		議案第15号 令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	みなし決議
		議案第16号 令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	みなし決議
		議案第17号 令和4年度資金調達及び設備投資の見込みについて	みなし決議

2) 評議員会に関する事項

呼称	開催年月日	議 題	要 旨
第29回 定 時 評議員会	令和3年 5月26日	報告第1号 理事の辞任について	報告の 省略
		報告第2号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正に伴う 関係規程の整理に関する規程について	報告の 省略
		報告第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団再雇用職員就業規程の制定につ いて	報告の 省略
		報告第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部改 正について	報告の 省略
		報告第5号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正に ついて	報告の 省略
		報告第6号 令和2年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業報告について	報告の 省略
		報告第7号 資金の保管状況について	報告の 省略
		議案第1号 令和2年度公益財団法人茨木市文化振興財団決算について	みなし 決議
第30回 臨 時 評議員会	令和3年 11月12日	報告第8号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正につ いて	報告
		報告第9号 令和3年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の変更につ いて	報告
		報告第10号 令和3年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第1 号)について	報告
		報告第11号 令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画の仮決定に ついて	報告
		報告第12号 人権方針の策定について	報告
第31回 臨 時 評議員会	令和4年 3月24日	報告第13号 公益財団法人茨木市文化振興財団事務決裁規則の一部改正につ いて	報告の 省略
		報告第14号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員就業規則の一部改正につ いて	報告の 省略
		報告第15号 公益財団法人茨木市文化振興財団職員給与規則の一部改正につ いて	報告の 省略
		報告第16号 公益財団法人茨木市文化振興財団再雇用職員就業規程の一部改 正について	報告の 省略
		報告第17号 公益財団法人茨木市文化振興財団有期契約職員就業規程の一部 改正について	報告の 省略
		報告第18号 公益財団法人茨木市文化振興財団臨時職員就業規程の一部改正に ついて	報告の 省略
		報告第19号 公益財団法人茨木市文化振興財団文化芸術振興基金助成金交付	報告の

		要綱の制定について	省略
		報告第20号 令和3年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支補正予算(第2号)について	報告の省略
		報告第21号 令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団事業計画について	報告の省略
		報告第22号 令和4年度公益財団法人茨木市文化振興財団収支予算について	報告の省略
		報告第23号 令和4年度資金調達及び設備投資の見込みについて	報告の省略
		議案第2号 理事の選任について	みなし決議
		議案第3号 公益財団法人茨木市文化振興財団定款の一部変更について	みなし決議
		議案第4号 公益財団法人茨木市文化振興財団役員及び評議員の報酬等に関する規則の一部改正について	みなし決議

3) 監査に関する事項

項目	実施年月日		備考
期末監査	令和3年 5月6日	令和2年度事業及び会計の執行状況について	
中間監査	令和3年 11月17日	令和3年度(上半期)事業及び会計の執行状況について	

4) その他の事項

項目	実施年月日		備考
会計指導	令和3年 7月23日	令和3年度第1四半期(4~6月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	令和3年 10月21日	令和3年度第2四半期(7~9月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	令和4年 1月22日	令和3年度第3四半期(10~12月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	
会計指導	令和4年 3月14日	令和3年度第4四半期(1~2月)会計処理について 指導:会計顧問 山本公認会計士・税理士事務所	

5) 評議員・役員に関する事項

(令和4年3月31日現在)

評議員

氏名	常勤・非常勤
松永 豊	非常勤
土方 慶之	非常勤
田峰 泰久	非常勤
阪田 眞二	非常勤
坂田 謙司	非常勤
大橋 美紀	非常勤
占部 走馬	非常勤
上田 雄彦	非常勤

理事・監事

役職	氏名	常勤・非常勤
理事長	大西 稔	常勤
理事	澤田 健一郎	非常勤
理事	飯嶋 豊	非常勤
理事	法幸 忠志	非常勤
理事	大澤 弘之	非常勤
理事	藤井 訓広	非常勤
理事	山本 博史	非常勤
理事	木村 喜代美	非常勤
理事	藤村 保夫	非常勤
監事	松尾 康弘	非常勤
監事	森岡 恵美子	非常勤

※ 令和3年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。