

# Qualia Music 12th Competition

## 第12回 クオリア音楽コンクール 《参加要項》

クオリア音楽コンクールは、将来に豊かな可能性を備えた演奏家の、  
発掘および育成支援に貢献します。



実施部門

ピアノ・ヴァイオリン

開催期日

予選日…2022年9月17日(土)ピアノ / 19日(月・祝)ヴァイオリン  
本選日…2022年12月10日(土)ピアノ / 11日(日)ヴァイオリン

審査会場

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

審査委員

【ピアノ】岩井理沙 佐野まり子 芹澤佳司 田隅靖子 名畑ゆかり  
【ヴァイオリン】池川章子 永ノ尾文江 大谷玲子 曾我部千恵子 林のぞみ (五十音順・敬称略)

カテゴリー

小学生低学年(A)、小学生高学年(B)、中学生(C)、高校生(D)、大学生(E)、コンサーティスト(F)  
※カテゴリーについては下記参照の事。

申込期間

2022年7月22日～8月26日 (※必着)

<単位:円>

参加費

Category	予選	本選
(A) 小学生低学年	8,000	10,000
(B) 小学生高学年	9,000	11,000
(C) 中学生	11,000	15,000
(D) 高校生(音大入試準備一年以内の方も可)	12,000	16,000
(E) 大学生(音楽大学などで専門に学ぶ人)	14,000	20,000
(F) コンサーティスト(年齢を問わない)	16,000	23,000

参加曲

全カテゴリー自由曲。(2分～15分程度)

※予選は、移動を含む10分でカットします。本選では最後まで演奏していただきます。(但し、15分を大幅に超過する曲はカットいたします。)  
※曲が短いことでの審査への影響はありません。 ※予選と本選の曲が同一曲または異なる曲目でも可。  
他、詳細は裏面をご参照ください。

賞

小学生(A)～大学生(E) / 第1位～第3位、他(奨励賞など)表彰状を授与。

また、カテゴリー(A)・(B)の第1位にはトロフィー及び1万円、(C)・(D)の第1位に1万円、(E)の第1位に3万円を授与。

コンサーティスト(F) / **クオリア大賞には、一流演奏家との共演**

(※翌年度クオリア エキサイティング クラシックコンサート 出演権)

**及び表彰状、賞金10万円(※各部門に) 第2、3位、他 表彰状を授与**

申込方法

参加料をお振込の上、申込書及び84円切手を貼付した返信用封筒(住所氏名を明記)を同封し郵送してください。  
(※下記住所は郵便物のみ受付専用の住所です。尚、書類は普通郵便でお送りください。)

申込用紙はHPからもダウンロードできます。 <http://www.conbrio.or.jp/>

[住所] 〒567-0835 大阪府茨木市新堂 3-3-6 NPO 法人 con briO 宛

[参加料振込先] ・三井住友銀行 茨木西 普通 0664624 特定非営利活動法人 con briO

・郵便局 郵便振替番号 00940-5-171178 特定非営利活動法人 con briO

[問い合わせ先] ☎ 090-8889-7286 [qualia@conbrio.or.jp](mailto:qualia@conbrio.or.jp) ※可能な限りは、メールにてお問い合わせください。

## 第11回 クオリア大賞 受賞記念コンサート

～クオリア エキサイティング クラシックコンサート～

未来を拓く若き演奏家と一流演奏家が夢の共演。  
魂の揺さぶられる感動をお届けします。

プログラム チャイコフスキー：弦楽四重奏曲 第1番 ニ長調 Op.11  
ブラームス：ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 Op.25  
ブラームス：弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 Op.18

日時 2022年9月18日(日) 16:00 開演

場所 茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

コンサート主催 NPO 法人 con briO、公益財団法人茨木市文化振興財団

## 第11回 クオリア大賞 受賞者出演



窪田隼人



鈴木杏葉

出演 窪田隼人(ヴァイオリン)  
鈴木杏葉(ピアノ)

共演 大谷玲子(Vn.)、内尾文香(Vn.)、豊嶋泰嗣(Vla.)、  
上村昇(Vc.)、藤森亮一(Vc.) 他

# 第12回 クオリア音楽コンクール参加申込書

受付 No. \_\_\_\_\_

2022年 月 日

参加部門 ピアノ・ヴァイオリン		カテゴリー： (*A～Fのいずれか)	
フリガナ		伴奏者 (有・無)	性別
●演奏者氏名		伴奏者氏名	男・女
●生年月日	*令和4年7月1日現在 西暦 年 月 日 (満 歳)		
●住所： 〒	写真 (白黒・カラー、サイズ不問)		
●当日の連絡先 Tel. ( ) - ●E-mail :			
●現在勤務先 又は 学校名 ( 年 在学中)			
●演奏者音楽歴 (学習歴)、指導者名 *任意			
●演奏曲目 <small>*上段に日本語で、下段に原語で記入してください。 *本選・予選を通して同一曲でも異なる曲でも可。 *繰り返しは無し (ただしダ・カーポは演奏すること)。 *作曲家の別、楽章や組曲の抜粋の組み合わせは認めます。 *必ず作品番号、楽章等まで詳細に記入してください。</small>			
予選曲	曲目 (日本語)	作曲者名 (日本語)	演奏時間  分
	曲目 (原語)	作曲者名 (原語)	
本選曲	曲目 (日本語)	作曲者名 (日本語)	演奏時間  分
	曲目 (原語)	作曲者名 (原語)	

※下記注意事項をご確認の上、記載漏れのないようお願い致します。

※参加料振込明細の添付は不要です。

----- 切り取り線 -----

## 第12回 クオリア音楽コンクール参加申し込み時の注意事項について

※コンクールへの参加を申し込まれる方は、下記注意事項をよくお読みください。



### 【感染症対策につきまして】

- 新型コロナウイルス感染症対策の基本的対処方針に則って開催いたします。開催日当日までの検温・体調管理と、マスクの着用(舞台での演奏時は外して頂きます)、消毒、距離の保持、最低限の会話等、ご協力をお願い致します。

### 【ヴァイオリン部門参加者の皆様へ】

- 必ず伴奏者氏名を明記してください。予選と本選で伴奏者が異なる場合も、必ずご連絡ください。
- 申込書提出後に伴奏者が変更になる際は、速やかに事務局へご連絡ください。

### 【参加曲について】

- 全カテゴリー自由曲。2分～15分程度まで。
- 予選は、移動時間も含む10分でカットさせていただきます。本選では、最後まで演奏して頂きます。但し、15分を大幅に超過する曲については、カットいたします。
- 曲が短いことでの審査への影響はありません。

- 審査時間は、補助ペダルの設置(各自で持参準備の事)・お辞儀などの時間も含まれます。
- 予選と本選の曲が同一曲または異なる曲目でも問題ありません。
- 繰り返しは無し。但し、ダ・カーポは演奏してください。
- 作曲家の別、組曲や楽章の抜粋、組み合わせは自由です。
- 本選曲は記載なしでも可。予選通過後の本選曲変更も可。(曲目は、必ず11月11日までに事務局へ連絡してください。)

### 【申込書受領後について】

- 予選の日時等詳細は、後日事務局より郵送にて通知いたします。しばらくお待ちください。
- 申込み人数が超過した場合は申込を打ち切ります。そのことで参加をお断りしなくてはならない場合、後日口座へ返金させていただきます。
- 申込者の理由での棄権に際しては、いかなる理由でも参加料の返金は致しかねます。
- やむを得ない理由で棄権される場合は、速やかにご連絡ください。なお、コンクールに関わる費用の一切は参加者の負担になります。