公益財団法人茨木市文化振興財団 令和4年度(2022年度)事業計画

1. 事業活動の基本方針

芸術文化活動による地域貢献

◎文化事業

茨木市は市制70周年を迎えるにあたり、平成28年(2016年)にブランドメッセージ「次なる茨木へ。」を策定しました。また閉館した市民会館の跡地活用構想ではキーコンセプト「育てる広場」を掲げています。当財団は、こうした流れを受け、新しい市民会館施設の利活用に繋がるべく、さらには茨木市全体で市民の創造的活動が増えていくよう、次なる茨木市を形作る市民一人ひとりが主体であるという「次なる私へ。」を平成31年(2019年)テーマに据えました。これに加え関西圏や国レベルでの文化振興策や地域活性策などの動きも注視しつつ、事業に取り組んでいます。

新しい市民会館施設の竣工(令和5年度)、新ホールのオープン(令和6年春頃)を控える令和4年度は、引き続き感染症対策をしっかり行いつつ、年齢を問わず多くの方に芸術に触れる機会を広げていく所存です。

◎施設運営管理事業

施設の利用者や催事の来場者が、安心安全に過ごせる場を継続して提供し、芸術文化を中心とした市民活動の裾野を広げてゆくことで、茨木市の活力と魅力を増進させてまいります。

2. 事業活動の内容

- 1) 地域の芸術文化の振興を図る事業(公益目的事業)
 - ①拠点施設における「舞台芸術公演事業」
 - ②地域コミュニティにおける「地域交流公演事業」
 - ③芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための「学習・体験事業」
 - ④芸術団体の活動を支援する「公演再開支援事業」
 - ⑤芸術団体の活動を助成金で支援する「活動発展助成事業」
 - ⑥芸術文化に関する情報の収集及び提供事業
 - ⑦茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業
- 2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業(収益事業等)

3. 舞台芸術公演事業

1) 主催事業

No.	事 業 名	開催年月日	会場	内 容
	第25回音芸協コンサート	2023年	クリエイトセンター	調整中。
1	(クラシック音楽)	1月29日(日)	センターホール	共同主催: 茨木市音楽芸術協会
	クオリア エキサイティング	2022年	クリエイトセンター	2021年度第11回クオリア音楽コンクー
	クラシックコンサート	9月18日(日)	センターホール	ル大賞受賞者とトップアーティストが
2	(クラシック音楽)			室内楽で共演するコンサート。
				共同主催:conbriO クオリア音楽コン
				クール実行委員会

3	[茨木・午後の音楽会] INSPiライブ (ポピュラー音楽)	2022年6月25日(土)	クリエイトセンター センターホール	ア・カペラコーラスによる懐かしの昭 和歌謡、JPOP、オリジナル作品な ど。
4	[茨木・午後の音楽会] 岸本カリサイタル (クラシック音楽)	2022年 10月16日(日)	クリエイトセンター センターホール	声楽家岸本力が2022年にデビュー50 周年、プーシキン・メダル受章10周 年、茨木市民栄誉賞受賞10周年を迎 えることを記念するリサイタル。
5	[茨木・午後または星の音楽 会] 音楽とアートの出会い(仮) (音楽)	調整中	クリエイトセンター センターホール	美術家中島麦と音楽家とのコラボレーションステージ。
6	いばらきワンコインコンサート (クラシック音楽)	2回/年	クリエイトセンター センターホール	若手音楽家による、1時間程度の音楽会。料金をワンコイン500円とし、気軽にクラシックに触れる機会を提供する。
7	[いばらき×立命館 芸術振興 プロジェクト] (クラシック音楽)	調整中	(調整中)	立命館大学、茨木市、茨木市文化振 興財団が実行委員会を組み、クラシック音楽に気軽に触れられる場を作る 企画。
8	映画「伊豆の踊子」 (映画)	調整中	クリエイトセンター センターホール	2022年が川端康成の没後50年にあたることから、川端作品の映画を取り上げる。(国立映画センター「優秀映画鑑賞推進事業」に応募する予定) 共同主催:川端康成文学館(予定)
9	いばらきベイビー&キッズプロ ジェクト (多ジャンル)	3回程度/年	クリエイトセンター 多目的ホール・託 児室ほか	芸術に触れる機会の少ない乳幼児を含む未就学児と保護者をメインターゲットに据えた企画。
10	上方落語五流派競演会 (大衆芸能)	2022年6月12日(日)	クリエイトセンター センターホール	桂文枝(五代目文枝一門) 桂小春團治(三代目春團治一門) 桂九雀(桂米朝一門) 笑福亭松喬(笑福亭松鶴一門) 林家染太(林家染丸一門) 三遊亭白鳥(江戸落語ゲスト) 解説:相羽秋夫 お囃子:なにわの会

2) 共催事業

No. 事業名 開催年月日 会場 内容 期待される若き演奏家の集いのできます。 2022年 クリエイトセンター 全日本学生音楽コンクーセンターホール 若い演奏家たちによるガト。主催:関西芸術文化アカデト。主催:関西芸術文化アカデートのできます。 2 水山桂作品・フルートリサのフラシック音楽) 2022年 福祉文化会館 作曲・フルート:飛山桂に関西芸術文化アカデートのできまます。 2 水極の混声合唱の混声合唱の混声合唱のフラシック音楽) 2022年 クリエイトセンター 最小編成による混声アンサートを関係による混声アンサートを関係による混声アンサートを関係によるアンサートを関係によるアンサートを関係によるアンサートを関係によるアンサートを関係によるアンサートを関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を関係を	ラ・コンサー
1 い (クラシック音楽) 5月5日(木祝) センターホール 若い演奏家たちによるガト。 主催:関西芸術文化アカデー 飛山桂 作品・フルート リサ 2022年 福祉文化会館 作曲・フルート:飛山桂 ピアノ:矢吹直美 ほか (クラシック音楽) 2 イタル (クラシック音楽) LIVE302 ピアノ:矢吹直美 ほか 主催:四季のコンサート 空極の混声合唱 (クラシック音楽) 3 (クラシック音楽) 5月7日(土) センターホール 主催:㈱ヤスオン 制作:安田音楽制作事務所 がリアフリーコンサート 2022年 クリエイトセンター ハンデの有無、年齢等関係	ラ・コンサー
1	'₹—
主催:関西芸術文化アカデー 注他:関西芸術文化アカデー 注他:関西芸術文化アカデー 注他は 作曲・フルート:飛山桂 だタル (クラシック音楽) 上IVE302 ピアノ:矢吹直美 ほか 主催:四季のコンサート 究極の混声合唱 2022年 クリエイトセンター 最小編成による混声アンサート 2022年 センターホール 主催:㈱ヤスオン 制作:安田音楽制作事務記 バリアフリーコンサート 2022年 クリエイトセンター ハンデの有無、年齢等関係	
飛山桂 作品・フルート リサ (クラシック音楽) 2022年 福祉文化会館 作曲・フルート: 飛山桂 ピアノ: 矢吹直美 ほか 主催: 四季のコンサート 変極の混声合唱 (クラシック音楽) 2022年 クリエイトセンター 最小編成による混声アンサート 主催: ㈱ヤスオン 制作: 安田音楽制作事務所 パリアフリーコンサート びリアフリーコンサート (クリエイトセンター ハンデの有無、年齢等関係)	
2 イタル (クラシック音楽) 5月28日(土) LIVE302 ピアノ: 矢吹直美 ほか 主催: 四季のコンサート 3 (クラシック音楽) 2022年 5月7日(土) クリエイトセンター センターホール 制作: 安田音楽制作事務所 パリアフリーコンサート 主催: ㈱ヤスオン 制作: 安田音楽制作事務所	ナンブル。
(クラシック音楽) 主催:四季のコンサート 究極の混声合唱 2022年 クリエイトセンター 最小編成による混声アンサート 3 (クラシック音楽) 5月7日(土) センターホール 主催:㈱ヤスオン 制作:安田音楽制作事務所 バリアフリーコンサート 2022年 クリエイトセンター ハンデの有無、年齢等関係	ナンブル。
究極の混声合唱 2022年 クリエイトセンター 最小編成による混声アンセス 全ンターホール 主催:(株)ヤスオン 制作:安田音楽制作事務所 バリアフリーコンサート 2022年 クリエイトセンター ハンデの有無、年齢等関係	ナンブル。
3 (クラシック音楽) 5月7日(土) センターホール 主催:(株)ヤスオン 制作:安田音楽制作事務所 バリアフリーコンサート 2022年 クリエイトセンター ハンデの有無、年齢等関係	, , , , , ,
制作:安田音楽制作事務所 バリアフリーコンサート 2022年 クリエイトセンター ハンデの有無、年齢等関係	
バリアフリーコンサート 2022年 クリエイトセンター ハンデの有無、年齢等関係	F
4 シックコンサート。	131207277
	-卜企画
第12回茨木新作音楽展 2022年 クリエイトセンター 現代音楽作曲家集団「茨	
5 (クラシック音楽) 10月29日(土) センターホール 展」会員による新作発表。	小机正日本
10月30日(日) 主催:茨木新作音楽展運	全国 全
第12回クオリア音楽コンクー 2022年 クリエイトセンター クラシック音楽のジャンル	
	も加し、供欠
(タブングラグ音楽/) (本選) (本選) 実施部門:ピアノ、弦楽器	
	立 海 - 、
12月11日(日) 主催:conbriO クオリア ル実行委員会	ョ来コンソー
次末利朋会 2023年 クリエイトセンター 【昼の部】ポロニアコンサー	_ L
7 ピュアモーレコンサート 3月 センターホール 【夜の部】カミングコンサー	
/ ヒュケモーレコンゥード 3月	r
第16回まほろば演奏会 2023年 クリエイトセンター 詩人、作曲家、声楽家、ピ	マーフトにト
8 (クラシック音楽) 3月5日(日) センターホール る新作歌曲演奏会。	ノーヘトによ
	-「士はるげょ
主催:21世紀創作歌曲の会 支催:21世紀創作歌曲の会 支催:21世紀創作歌曲の会 支流では、 大木マイホームサロンコンサ 3回/年 福祉文化会館 茨木市在住の大阪フィルジ	_
9 一ト 302号室 中心としたコンリート。中3	
文本市音楽芸術協会 3回/年 クリエイトセンター 茨木市内の各所で開催す	
あっちこっちコンサート センターホール シリーズ。年3回を予定。♪ 10 向け。	』「凹は机丁
「パランツグ音楽)	_
	•
11	<i>y</i> — r
'' (クラシック音楽ほか)	
桂塩鯛茨木落語会 2022年 クリエイトセンター 茨木市在住の落語家・桂均	温鯛独演会 。
12 (大衆芸能) 4月9日(土) センターホール 第55回、第56回の2回開催	
11月26日(土) 主催:米朝事務所	

	VR上方落語体験教室(仮)	調整中	クリエイトセンター	VR(バーチャル・リアリティ)技術を使
	(大衆芸能)		多目的ホール	い、オンラインで天満天神繁昌亭を見
13				学したり、落語を聴く。対象は小中学
				生。
				主催:三栄企画(上方落語協会)
	話題の映画@茨木	5回/年	クリエイトセンター	国内外の良質、優秀映画の上映会。
14	(映画)		センターホール	上映回数3回/①10:30②14:00③19:00
				主催:㈱大阪映画センター

4. 地域交流公演事業

1)主催事業

No.	事 業 名	開催年月日	会 場	内 容
	おでかけアーティスト	4回程度/年	茨木市内各所	普段出会わない、自分からは触れない
				ような芸術に偶然触れる機会を作り出
				す。
1				・ショッピングモールや広場などでの無
				料ミニコンサート。
				・学校でのコンサートや音楽・演劇・ダ
				ンスのワークショップ。
	音楽配達便	30回程度/年	茨木市内各所	音芸協会員による福祉施設、介護施
2				設、病院、学校等におけるアウトリーチ
				公演。30公演程度。
				共同主催:茨木市音楽芸術協会

5. 学習•体験事業

1)主催事業

- , -	1/工催于术					
No.	事 業 名	開催年月日	会 場	内 容		
	いばらきオペラ亭	3回/年	クリエイトセンター	解説とナレーションで構成するオペラ		
1			センターホール	ハイライト。		
				共同主催・制作: 茨木市音楽芸術協会		
	横山佳世子の邦楽サロン	4回/年	クリエイトセンター	邦楽の講義、演奏鑑賞、楽器体験を含		
2			センターホール	めた講座。3回の講座と番外編として		
				子ども対象の体験講座。		
	子どものための狂言体験講	2022年	クリエイトセンター	小学生を対象にした狂言体験講座。		
	座	6月11日(土)19	多目的ホール	内容:古典作品の習得と発表。		
3		日(日)26日(日)	発表	指導:狂言方大蔵流能楽師		
3		7月2日(土)	センターホール	茂山千三郎ほか		
		発表				
		7月3日(日)				
	義足のダンサー・女優 森田	ワークショップ:	クリエイトセンター	追手門大学地域創造学部草山准教授		
	かずよさんとみんなでつくるダ	2022年9月~11	多目的ホール	と連携し、障害有無に関係なく楽しめ		
4	ンス公演	月	センターホール	るダンスを探求するワークショップ。発		
		発表会:12月4日		表会あり。		
		(日)		講師:森田かずよ		

	新内の楽しみ	2回/年	クリエイトセンター	新内志賀(重森三果)による新内の解
5			多目的ホール	説と鑑賞。
	いばらきハチマル落語会	2~3回/年	福祉文化会館	若手による、気軽に楽しめる落語会。ト
6			文化ホール	ー クコーナーを交えて落語を学ぶ回も
				設ける。
	茨木コテン劇場	2022年	クリエイトセンター	古典映画の名作を映画に精通した噺
7		7月10日(日)	センターホール	家の解説と合わせてお届けする。
	茨木朗読コンクール	2022年	クリエイトセンター	川端康成没後50年における特別企
8		11月13日(日)	センターホール	画。
	[学習・体験事業事業]	2023年	クリエイトセンター	主に照明の設営・オペを体験
9	舞台技術ワークショップ	2月23日(木祝)	センターホール	
9				

6. 公演再開支援事業

No	事業名	開催年月日	会 場	内 容
1	公演再開支援	_	_	茨木市内の芸術団体(芸術家)の公演
'				事業を支援する事業。

7. 活動発展助成事業

No.	事 業 名	開催年月日	会 場	内 容
	活動発展助成	_	_	市民の文化芸術活動を幅広く支援す
				るため、「~チャレンジいばらき補助金
1				~茨木市提案公募型公益活動支援事
				業補助制度」予算と、当財団の基本財
				産運用益を財源とした助成事業。