

期待される若き演奏家の集い

西尾 奏美(ヴァイオリン)

ヴェニャフスキ:創作主題による変奏曲

第75回全日本学生音楽コンクール大阪大会小学校の部第3位。第21回日本演奏家コンクール第1位。第13回、第14回ペーテン音楽コンクール第1位。池川章子氏に師事。大阪信愛学院小学校5年生。

井川 真衣(ヴァイオリン)

ヴェータン:ヴァイオリン協奏曲 第4番 二短調 作品31 第3楽章 第4楽章

第75回全日本学生音楽コンクール大阪大会小学校の部第2位、全国大会第3位及び横浜市民賞。第30回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位。岩谷悠子氏に師事。京田辺市立桃園小学校6年生。

神野 莉来(ピアノ)

ショパン:夜想曲 第1番 変口短調 作品9-1

ショパン:タランテラ 変イ長調 作品43

第39回京都ピアノコンクール金賞、協賛社賞受賞。第75回全日本学生音楽コンクール大阪大会小学校の部第1位。現在、井上真由美氏、関本昌平氏に師事。京都市立二条中学校1年生。

大屋 響(ヴァイオリン)

プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 作品63 第1楽章

第23回関西弦楽コンクール審査員賞。第23回日本演奏家コンクール弦楽器部門中学校の部第3位。第75回全日本学生音楽コンクール大阪大会ヴァイオリン部門中学校の部第3位、全国大会入選。第11回クオリア音楽コンクール中学生部門第1位。池川章子氏に師事。枚方市立枚方中学校3年生。

久保村 桃香(ヴァイオリン)

シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 第1楽章

第75回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位、全国大会入選。第23回関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員賞。池川章子氏に師事。京都市立京都堀川音楽高等学校2年生。

大山 桃暖(ピアノ)

モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第2番 K.280 第1楽章

リスト:超絶技巧練習曲 第5番 変口長調「鬼火」S.139/R.2b

第75回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位。全国大会第1位と横浜市民賞。第45回PTNAピアノコンペティションG級全国大会銅賞。2021年Young Verona Piano Competition(イタリア)カテゴリーC第1位。芹澤文美、芹澤佳司、各氏に師事。大阪学芸高等学校2年生。

山崎 祥恩(ヴァイオリン)

バルトーク:ヴァイオリン協奏曲 第2番 第1楽章

第73回、第74回、第75回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。第11回クオリア音楽コンクール高校生の部第1位、豊中音楽コンクール弦楽部門第1位及び豊中市長賞。これまでに李陽、木村和代、池川章子の各氏に師事。京都市立京都堀川音楽高等学校3年生。

小田 愛音(ピアノ)

リスト:死の舞踏(サン＝サーンス)

第75回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部奨励賞。第3回ヤマハジュニアピアノコンクールC部門第1位。2017～2019年PTNAピアノコンペティションC・D・E級全国大会ベスト賞。現在クラウディオ・ソアレス氏、服部久美子氏に師事。大阪府立夕陽丘高等学校2年生。

西岡 舞桜(ヴァイオリン)

バルトーク:ヴァイオリン協奏曲 第2番 第1楽章

第73回全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部第1位。同75回全国大会において横浜市民賞受賞。2019年いしかわミュージックアカデミーにおいてIMA音楽賞受賞。田辺良子氏に師事。現在、帝塚山学院泉ヶ丘高等学校2年生。

井上 帆乃香(チェロ)

ショパン:序奏と華麗なるポロネーズ 作品3

第75回全日本学生音楽コンクール全国大会大学の部第1位及びNHK会長賞、京都市文化芸術みらい賞受賞。これまでに後藤敏子氏、水野奈美氏、向山佳絵子氏に師事。京都市立芸術大学3年。

日時 2022年5月5日(木・祝) 13:00開演(開場 12:30)
会場 茨木クリエイティブセンター・センターホール
主催 関西芸術文化アカデミー(K.G.A.)
共催 (公財)茨木市文化振興財団
後援 毎日新聞社
入場料 2000円(前売1500円) 未就学児無料
全席自由

チケット(4月3日発売)の取り扱い・問合せ先
(公財)茨木市文化振興財団 ☎072-625-3055(10:00~17:00)
クリエイティブセンター1階チケットカウンター(10:00~17:00)
福祉文化会館3階チケットカウンター(10:00~17:00)
インターネットチケット www.ibabun.jp
K.G.A.事務局 ☎072-626-4954(法幸)



新型コロナ対策に、ご協力ください。
入館の際、マスクなどの着用、手指消毒をお願いします。
入場時検温で37.5度以上の方の入場はできません。
出演者へのプレゼントなどは、お控えください。