

生誕 100 年記念

茨木市が生  
んだ

松

100th Anniversary of Birth

Exhibition of Shinichi Matsushita

A Genius Born in Ibaraki City

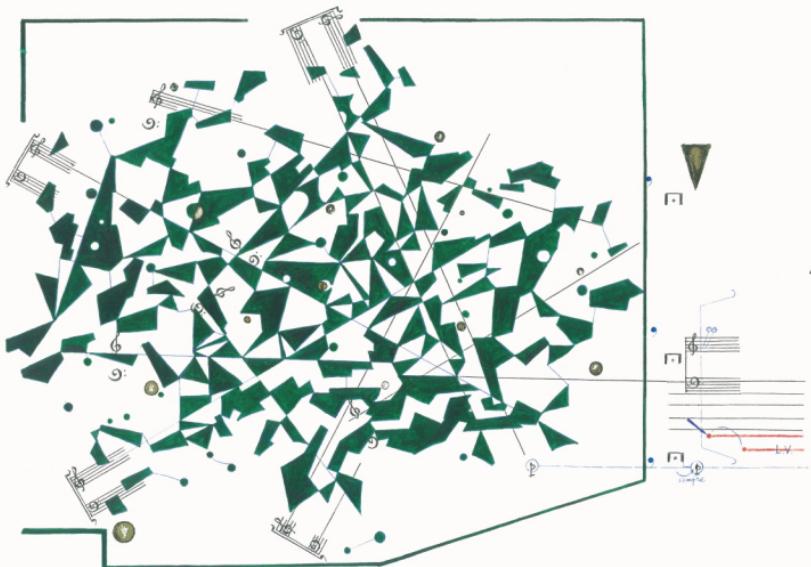
鬼  
才

下

眞

一

展



2022. 3.18 (金) - 23 (水) 午前 10 時 - 午後 7 時

(最終日は午後 6 時まで)

入場無料

1階ロビー（第1会場）

会議室 203 (第2会場)

茨木市福祉文化会館

Ibaraki City Welfare and Culture Center

次なる  
茨木へ

## 茨木市が生んだ鬼才

## 松下眞一展

令和4年3月18日(金)～23日(水)午前10時～午後7時(最終日は午後6時まで)

茨木市福祉文化会館

1階ロビー(第1会場)・会議室203(第2会場)

位相解析学の世界的権威として知られるだけではなく、ヨーロッパの前衛音楽シーンでも活躍し、「茨木讃歌」の作曲者でもある松下眞一。

數学者、作曲家、文筆家、哲学者など多彩な顔を持つ松下眞一の生誕100年を記念して、

絵画のような現代音楽の楽譜や書簡、遺品等を展示。



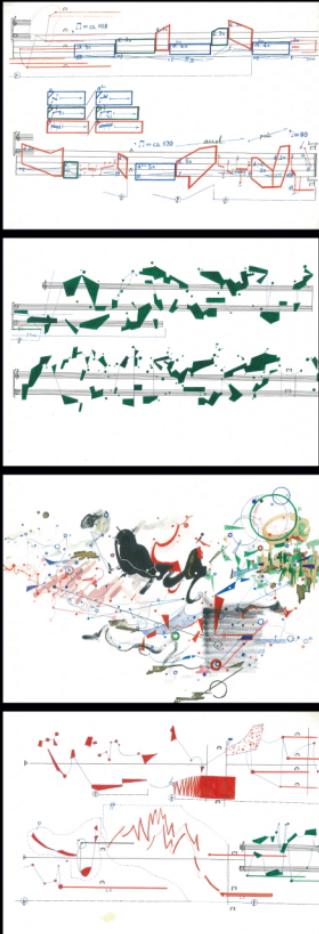
松下眞一

理学博士、數学者、作曲家。大阪府茨木市生まれ(1922年10月1日)。旧制茨木中学校(現茨木高等学校)、旧制第三高等学校(現京都大学)を経て九州大学理学部卒業、同大学院(文部省特別研究生)卒業。本質的には音楽では師事したことないが、学生時代では、作曲・ハーモニーは永井邦、ピアノは中村良治、指揮は朝比奈隆、作曲の基礎は父親である松下久一に指導を受けた。13歳の時、自身初となる第一交響曲を作曲する。

- |           |  |
|-----------|--|
| 1949年     | 大阪市立大学理学部助教授(位相調和解析学、ボテンシャル論)を教授する。  |
| 1961年     | フランス科学アカデミー(パリ)より招請。   |
|           | 第35回ウィーン世界音楽祭より招待。同時に開催された ISCM(国際現代音楽協会)国際会議に日本代表として出席。                     |
| 1962年     | ローマ国際作曲コンクール入選。  |
| 1964年     | 旧西ドイツハブルック大学の理論物理研究所より招待。同大客員教授及び協同研究員となる。                                   |
| 1965年     | 旧ユースラビアのザグレブビエンナーレに招待。<br>同年、スペインのマドリッド世界音楽祭より招待。<br>ISCM国際音楽委員会より日本代表として参加。 |
| 1967年     | 旧西ドイツエルンスト大学特任教授。  |
| 1968年     | スウェーデン国公放送電子スタジオより招待される。<br>世界初のGabor systemに参加。                             |
| 1972年     | 大阪芸術大学創立委員。  |
| 1963年-74年 | 現代音楽祭「大蔵の秋」常設委員。   |
| 1980年     | ハンブルク大学理論物理及び数学の主任教授 Prof.Pascual Jordan 死去により同校退任。                          |

その後、フリーの研究、作曲、文筆活動を行う。

1990年 12月25日、茨木市にて死去(68歳)。



松下眞一「スペクトラル曲」(1973年、图形楽譜)

問合先 | 茨木市文化振興課 TEL 072-620-1810

茨木市福祉文化会館  
Ibaraki City Welfare and Culture Center〒567-0888 大阪府茨木市駅前四丁目 7番 55号 TEL 072-623-3962  
茨木市駅から西へ徒歩10分、JR 茨木駅から東へ徒歩12分