

せっかくできたシワだから
もったいない



“樹木希林” を 生きる

唯一無二の女優”樹木希林“の
仕事、家族との関係、
そして、何よりも大切にしていた日々の暮らし。
なりゆき人生から学ぶ、生きるヒント。
珠玉のドキュメンタリー映画。

出演:樹木希林 語り・撮影・監督:木寺一孝 音楽:おかもとだいすけ 編集:渡辺政男 音響効果:細見浩三

エグゼクティブ・プロデューサー:新井重人 プロデューサー:吉田憲一 制作統括:堀川篤志

制作協力:日活 協力:NHKエンタープライズ 配給・宣伝:日活 制作・著作:NHK 2019年/日本/5.1ch/HD/カラー/デジタル ©NHK



「ちゃんと生きるってことは
なんでもないことをやるしかない」

「夫婦でお互い感謝する日がくるわよ。
いつ別れようと思って
生活しているよりいいじゃない」

「年を取るっていうのが全然嫌じゃない。
むしろ老けていった方が楽ですよ」

初めて許された長期密着取材。 “樹木希林”を生き抜いた姿が 濃密に刻まれている——。

2018年9月15日、女優・樹木希林が75歳で亡くなった。
作品に奥行きをつくるリアルで味わい深い演技、
ユーモラスで心に突き刺さる言葉や軽やかな生き様……
今なお、私たちを魅了し続ける樹木希林とは何者なのか。
大反響を巻き起こしたドキュメンタリー番組が、
多数の未公開映像を加え再編集、装いを新たに映画として生まれ変わる。
全身をがんに冒されても、悲観せず、かといって気負いもなく淡々と女優として生きた。
4本の映画撮影に密着した取材を通して映しだされる、様々な“樹木希林”。
仕事、家族との関係、そして大切にしていた日々の暮らし。
人生の晩年をどのように生き、畳もうとしたのか？
「あとは、じふんで考えてよ」樹木希林のそんな声がかきこえてくる。



「ただただ撮っても
面白い人間よね」



2022年4月27日(水) ①10:30 ②14:00 ③19:00

【全席自由】1,000円 (大阪映画センター会員の方は900円)

※就学前のお子様はご遠慮ください ※残席がある場合、各回30分前から当日券を販売します。

※必ずマスク着用でご来場下さい
※体調不良や発熱がある場合はご来場をお控え下さい
※大阪府が導入する「大阪コロナ追跡システム」への登録をお願いします
※状況により急遽中止とする場合もありますので、前日にお問い合わせ下さい

◆チケットのお取扱い・お問合せ [2022年2月24日(木)発売開始]

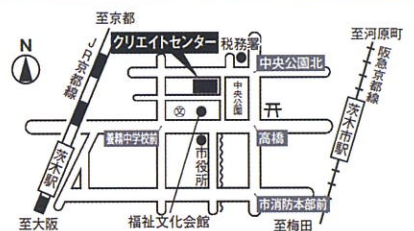
(公財) 茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055(9:00~17:00)

○クリエイトセンター1階チケットカウンター(9:00~17:00)

○福祉文化会館3階チケットカウンター(9:00~17:00)

◆主催・お問合せ 株式会社大阪映画センター ☎06-6719-2233

(上映時間108分)



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726