

普段着で聴けるクラシック。「耳」ではなく「全身」で聴く

演奏家による
トーク付きの
(曲の解説など)
ミニライブ
です!

Classic Live for

1,000,000
people

【日時】 2022/1/10 (月・祝)

100万のクラシックライブ 目指せ100万人!

Vol.2130

【開場】 13:30 【開演】 14:00

(1時間の解説付きミニコンサートです)

☎ 072-623-3962

茨木市駅前4丁目7-55

【会場】 茨木市福祉文化会館・LIVE302

【料金】 無料 (要事前申込) ※希望者が多い場合は抽選になります

【申込・問い合わせ】 茨木市文化振興財団 072-625-3055



演奏者

高橋 宗久(ヴァイオリン)



桐朋学園大学音楽学部卒業後、洗足音楽大学院修士課程修了。現在、日本センチュリー交響楽団セカンドヴァイオリン 副首席奏者。ゲスト首席として、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー他、に出演。クラシック業界初・日本酒唎酒師の資格を保有し、日本酒とクラシック音楽のイベント「聴香処」を開催し、好評を得ている。現在、大阪の酒飯店「酒高蔵」にてインターン生として経験を積んでいる。

佐々木 有紀(ピアノ)



桐朋学園大学附属子供のための音楽教室を経て、相愛高校音楽科、同大学音楽学部ピアノ専攻を首席で卒業。桐朋学園大学院大学修士課程を修了。夢コン全国大会本選優秀賞、グローバルリスト・フィルハーモニー賞。とやまクラシック ピアノコンクール金賞、審査員特別賞受賞。カワイ音楽コンクールSコースセミファイナル入選。ニース夏期国際音楽アカデミーなど国内外のマスタークラスに多数参加。学内オーディションに合格し、桐朋アカデミーオーケストラと共演。現在はソロやアンサンブルなど幅広く演奏活動をする。

クラシック音楽ファンのための
コンサートではなく、
クラシック音楽に関心がなかった人
に向けたコンサート。

いばらき×立命館芸術振興プロジェクト実行委員会
(立命館大学、茨木市、茨木市文化振興財団)は、一般財団法人100万人のクラシックライブに協力し、音楽を通じ人と人をつなげていく活動を応援しています。ぜひクラシックを身近に体験してみませんか。皆様のお越しをお待ちしております。

100万のクラシックライブ

至近距離で才能あふれる若手演奏者の奏でる音の振動を感じてみませんか。そんな鳥肌が立つような感動を小さなホールにいる全員と分かち合いたい、そしてつながりたい、笑顔の人の輪を広げていきたい。「100万人のクラシックライブ」はそんなコンサートです。全国各地で年間100万人の方々の参加を目標としています。通常参加費1000円ですが、今回は主催者の意向により無料でお楽しみいただけます。気軽に、普段着で、みなさんも輪に加わりませんか。

HP 1m-cl.com

100万人のクラシックライブ 検索

主催：いばらき×立命館 芸術振興プロジェクト実行委員会