

10月					
日(曜日)	開演時間	場所	公演名	料金	問合せ
1金	14:00	多	中西和久朗読講座「川端康成をさらに深く読む」	2,000円	茨木市文化振興財団 072-625-3055
2土	10:00	セ	子どものためのピアノ・コンサート	1,000円*	INUI MUSIC SALON 080-4761-6820 (乾)
	14:00	多	中西和久朗読講座「川端康成をさらに深く読む」	2,000円	茨木市文化振興財団 072-625-3055
7木	①10:30 ②14:00 ③19:00	セ	話題の映画@茨木 「花のあとさき ムツばあさんの歩いた道」	1,000円*	大阪映画センター 06-6719-2233
9土	14:00	セ	茨木市音楽芸術協会あっちこっちコンサート Angel Harmony〜歌の宝石箱Vol.12	1,000円*	茨木市音楽芸術協会 050-3628-7500 (下村)
10日	14:00	R	マエストロ 小林研一郎と期待の若手演奏家たちによる スペシャルレクチャーコンサート	3,500円*	茨木市文化振興財団 072-625-3055
15金	18:00	セ	茨木の街を彩るファミリーコンサートVol.2	1,000円*	㈱アマビレ楽器 072-697-9880 (伊藤)
16土	15:00	セ	岸本力・大倉由紀枝・岸本大(ゲスト)による ファミリーコンサート ふるさとにうたう	4,000円	岸本 chikarakishimoto@outlook.jp
17日	14:00	文	第34回邦楽名演会	無料	市・文化振興課 072-620-1810
	14:00	セ	米津真浩 ラフマニノフ ピアノコンチェルト	5,500円*	090-1676-2969 (菊池)
19火	①11:00 ②14:00	天	おでかけアーティスト@プラネタリアム おひるねクラシック	無料 (要申込)	市・文化振興課 072-620-1810
23土	14:00	セ	茨木マンドリンクラブRose 第8回定期演奏会	無料	茨木マンドリンクラブRose 072-641-3782
24日	9:20	セ	第60回記念 茨木市民吟詠大会	無料	市・文化振興課 072-620-1810
30土	11:00	文	日本伝承芸能茨木市同好会 第五回発表会	無料	日本伝承芸能茨木市同好会 072-634-0816 (宮川)
30土 31日	16:00	セ	第11回茨木新作音楽展	2,500円*	茨木新作音楽展実行委員会 komasol@daion.ac.jp (駒井)


11月					
日(曜日)	開演時間	場所	公演名	料金	問合せ
7日	16:00	セ	Ballet Studio Roza パレエ発表会	無料	Ballet Studio Roza 080-3787-2906
12金	13:30	セ	講演会「いま、見つめなおす「ひきこもり」のこと。」	無料 (予約制)	市・福祉総合相談課 072-655-2758 (横山・岩本) ひきこもりUX会議 info@uxkaigi.jp
13土	14:00	多	つくろう!“街(いばらき)のうた”	5,000円	茨木市文化振興財団 072-625-3055
	18:00	セ	第五十三回桂 塩鯛茨木落語会	2,500円 (当日3,000円)	米朝事務所 06-6365-8281
18木	18:00	セ	茨木の街を彩るファミリーコンサートVol.3	1,000円*	㈱アマビレ楽器 072-697-9880 (伊藤)
21日	15:00	L	茨木市音楽芸術協会あっちこっちコンサート 光と風が出逢うとき フルートアンサンブル“パステル” 〜結成25周年記念〜(2020)	1,000円 (当日1,500円)	茨木市音楽芸術協会 050-3628-7500 (下村)
23火	14:00	セ	いばらきオペラ亭Vol.41《ゴジ・ファン・トゥッテ》	1,800円	茨木市文化振興財団 072-625-3055
	14:00	文	SCC大阪ウインターコンサート	無料	SCC大阪 scc2017osaka@gmail.com
27土	15:00	セ	ヒョウカズミパレエアート 第20回オータムコンサート	無料	ヒョウカズミパレエアート 072-632-7548

セ: クリエイトセンター・センターホール/多: クリエイトセンター・多目的ホール/文: 福祉文化会館・文化ホール/L: 福祉文化会館・LIVE302
R: 立命館大学いばらきフューチャープラザ2Fグランドホール/天: 合同庁舎7F天文観望室プラネタリアム ※割引料金は

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、本号掲載のイベントにつきましても中止又は延期する可能性がございます。最新情報はホームページでご確認いただくかお電話でお問合せ願います。ご不便をおかけしますが、ご理解ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

施設利用(貸館)について

茨木市民総合センター(クリエイトセンター) 茨木市駅前四丁目6番16号 Tel:072-624-1726 ※HPから各施設の「空室情報」
茨木市福祉文化会館(オークシアター) 茨木市駅前四丁目7番55号 Tel:072-623-3962 をご覧いただけます



公益財団法人 茨木市文化振興財団

〒567-0888
大阪府茨木市駅前四丁目6番16号
クリエイトセンター1階
Tel:072-624-1726(代表・施設管理係)
Tel:072-625-3055(文化事業係)
Fax:072-625-3036
HP: https://ibabun.jp
年末年始・臨時休館日を除き年中無休




●クリエイトセンター: JR茨木駅から徒歩10分、阪急茨木市駅から徒歩12分
●福祉文化会館: JR茨木駅から徒歩8分、阪急茨木市駅から徒歩9分

IBABUN NEWS LETTER

一次なるわたしへ

2021年10月・11月 No.91
[編集・発行]
[公財]茨木市文化振興財団

マエストロ小林研一郎と期待の若手演奏家たちによる スペシャルレクチャーコンサート

10.10日 14:00開演/13:00開場

立命館いばらきフューチャープラザ・グランドホール **発売中!!**

<出演者> 指揮・ピアノ・お話し: 小林研一郎
コンサートマスター・ヴァイオリン: 須山暢大
(大阪フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター)

ゲスト・ヴァイオリン: 鈴木舞
アンサンブル: 一般財団法人100万人のクラシックライブ

<プログラム> ヴィヴァルディ: 四季より「春」
チャイコフスキー: 弦楽セレナード 作品48
モンティ: チャールダッシュ

主催: いばらき×立命館芸術振興プロジェクト実行委員会、一般財団法人100万人のクラシックライブ
全席指定/3,500円/茨木市民2,000円/小中学生1,000円 ※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット: 窓口/☎/web



マエストロの豊富なアイディアと指揮によって音楽が創造されていく、その過程を、若手演奏家たちの熱のこもった演奏とともにお届けします。



鈴木舞
ヴァイオリン

いばらきオペラ亭 センターホール 主

Vol.41 《ゴジ・ファン・トゥッテ》

11.23火祝 14:00開演/13:30開場 **発売中!!**

若い男二人は、彼らの恋人が自分たちを裏切るようなことは決してないと信じていますが、老哲学者ドン・アルフォンソは、そんなことはない、人間なら女性でもふとした出来心はあると、彼らの純真さを笑います。そこで、どちらの言い分が正しいか賭けをすることになりました。男二人は変装し、お互いの恋人を口説くと女性たちは恋に落ち、結婚の約束までしてしまいます…。もともとアンサンブルの多いモーツァルトのオペラ作品の中にあっても、特別にその割合が多く、また人の心の機微を見事に描き出したオペラです。



フィオルディリッジ 岡田彩菜
ドラペッラ 鈴木彩華
デスピーナ 安江陽奈子
フェルランド 福西仁
グリエルモ 池田真己
ドン・アルフォンソ 大西凌
ナビゲーター 清原邦仁
ピアノ 須山由梨

全席指定/1,800円 ※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット: 窓口/☎/web/①53663

振替公演 Vol.40 《蝶々夫人》

2.23水祝 14:00開演/13:30開場 11/22予約開始!!

明治時代の長崎が舞台のオペラ。当時のブッチェーニは日本の音楽を取り寄せるなどしており、音楽面でも随所に日本の情緒のある旋律が多く、聴きどころたっぷり。

<出演> 梨谷桃子 矢野勇志 池田真己
西村薫 島袋羊太 大崎友美
中谷友香

全席指定/1,800円 ※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット: 窓口/☎/web/①52418

中西和久朗読講座 申主

特別企画「川端康成をさらに深く読む」

金曜コース 10.1 & 12.17 各日14:00~16:00
土曜コース 10.2 & 12.18 受付中!!

一人芝居の名手として独自の劇世界を創造する俳優中西和久が直接指導一今年で7年目とご好評いただいております「朗読講座」。今回は2回連続講座としてさらに学びを深めていただきます。茨木ゆかりの作家・川端康成の作品を声に出して読むことで、名作の魅力を味わい、あなたらしい豊かな表現を発見しませんか?

講師: 中西和久(俳優・演出家) 前回(2019年)の様子
テキスト: 雪国
対象・定員: 中学生以上・20人 持ち物: 筆記具
受講料: 2,000円(2回通し) 申込: ☎/web

誰でもできる作詞作曲講座 申主


つくろう!“街のうた”

① 11.13 ② 12.4 ③ 2.12 ④ 3.5
いずれも土曜日 各日14:00~16:00

多目的ホール 受付中!!

歌づくりを通していばらきを楽しもう!
①歌のつくり方を知ろう
②作詞をしてみよう
③作曲をしてみよう
④歌おう!街のうた
※4回連続でご受講ください。

講師: 杉田篤史 (INSPI)
参加料: 5,000円(4回通し)
申込: ☎/web
定員: 20人



話題の映画@茨木

「花のあとさき ムツばあさんの歩いた道」日共

10.7木

①10:30 ②14:00 ③19:00上映
各30分前開場

センターホール 発売中!!

全席自由/1,000円/大阪映画センター会員900円
チケット:窓口/☎
※就学前のお子様はご遠慮ください
大阪映画センター 06-6719-2233



次回予告「ファーザー」12.20月

本年度アカデミー賞2部門受賞!
出演:アンソニー・ホプキンス ほか

10/7発売開始!!

岸本力・大倉由紀枝・岸本大(ゲスト)によるファミリーコンサート ふるさとにうたう

10.16日 15:00開演/14:30開場
センターホール 発売中!!

<プログラム>
滝廉太郎: 荒城の月
山田耕稼: 待ちぼうけ、この道、赤とんぼ
ロシア民謡: トロイカ、ヴォルガの舟歌
ロシア・ジプシー歌謡: 黒い瞳
グリーンカ: オペラ「イワン・スサーニン」より
スサーニンのアリア
本居長世: 赤い靴、青い目の人形 ほか



全席自由/4,000円 ※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット:窓口/☎/Web
岸本 chikarakishimoto@outlook.jp

第11回 茨木新作音楽展 10.30日・31日

各日16:00開演/15:30開場

センターホール 発売中!!

茨木新作音楽展会員による新作曲の発表

全席自由/2,500円/学生1,500円
小学生以下無料
チケット:窓口/☎/Web

茨木新作音楽展実行委員会
komasol@daion.ac.jp (駒井)



茨木市音楽芸術協会 あっちこちコンサート

Angel Harmony～歌の宝石箱 Vol.12

10.9土 14:00開演/13:30開場

センターホール 発売中!!

<出演>
女声アンサンブル ローゼンバウム
<プログラム>
Bob Chilcott: Samba Mass
女声合唱とピアノのためのイタリア歌めぐり
(名田綾子編曲)
日本民謡:ソーラン節(石若雅弥編曲) ほか
全席自由/1,000円/3歳以下無料
配信視聴料1,000円



2021年第35回京都芸術祭音楽部門「光と風が出逢うとき」

11.21日 15:00開演/14:30開場

LIVE302 発売中!!

<出演>
フルートアンサンブル「パステル」
<プログラム>
八木澤公司: コラトゥーラ
ウーテル: アダージョとスケルツォ
ドヴォルザーク: 新世界より第2楽章、スラブ舞曲Op.46-8
イヴェイゼン: 青と金のハーモニー ほか
全席自由/1,000円(当日1,500円)/配信視聴料1,000円
※就学前のお子様はご遠慮ください



チケット:窓口/☎/Web
茨木市音楽芸術協会 050-3628-7500 (下村)

第五十三回 桂塩鯛茨木落語会

11.13日

18:00開演/17:30開場

センターホール 発売中!!

<番組>
桂 塩鯛: へつつい盗人・くしゃみ講釈
桂 鯛蔵: お玉牛
桂 米輝: 開口一番
全席指定/2,500円(当日3,000円)
※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット:窓口/☎
米朝事務所 06-6365-8281



茨木ハチマル落語会

第11回「東西落語ユニットwe」

1.13木 14:00開演/13:30開場
文化ホール 11/11予約開始!!

上方・江戸落語界でそれぞれ目覚ましい活躍ぶりで見目を集めるユニット「we(ワイ)」。ルーツも斬のスタイルも違う魅力がぎゅっと詰まった落語会です。



全席指定/1,300円(当日1,500円)
チケット:窓口/☎/Web/◎

※就学前のお子様はご遠慮ください
※演目は当日のお楽しみ

横山佳世子の邦楽サロン

Vol.24

1.24日 14:00開演/13:40開場

センターホール 舞台上特設サロン

11月下旬予約開始!!

珠玉の演奏とともに魅惑の邦楽世界を
やさしく紐解きます。

全席自由/1,500円
※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット:窓口/☎/Web



第141回 茨木マイホームサロンコンサート
<ニューイヤーコンサート>

1.23日 14:00開演/13:30開場
LIVE302 10/13発売開始!!

全席自由/1,500円/小中学生1,000円
チケット:窓口/☎/Web
茨木市音楽芸術協会 072-635-8403 (飯嶋)



→Pia-no-jaC← Live in IBARAKI

1.16日 15:00開演/14:30開場
センターホール 11/4予約開始!!

HAYATO(ピアノ)、HIRO(カホン)の二人で構成されるインストゥルメンタルユニット。

鍵盤と打楽器だけというシンプルな構成。力強く激しいピアノの旋律と独特な存在感をもつカホンの音色がせめぎ合う!スリリングかつ重厚な演奏はオーケストラ並みの迫力!ジャズでもクラシックでもない、「ハイブリッド・インストゥルメンタル」という斬新なジャンルをお楽しみください。



全席指定/4,000円/◎3,500円/◎1,000円
※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット:窓口/☎/Web/◎55366/◎202-080

第24回音芸協コンサート

ハーリ ヤーノシュ〜ハンガリーの風〜

1.30日 14:00開演/13:30開場
センターホール 11/4予約開始!!

<出演>
ツインパロン: 斎藤 浩
合唱: 女声アンサンブル「ローゼンバウム」
吹奏楽: フィルハーモニック・ウィンズ大阪
講談: 旭堂南舟

全席指定/3,000円/◎2,500円/◎1,000円
※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット:窓口/☎/Web/◎55367



ツインパロン

新内の楽しみ8

2.11金祝 14:00開演/13:30開場
多目的ホール 11月下旬予約開始!!

<出演>
浄瑠璃: 新内志真 ほか

全席自由/1,500円
※就学前のお子様はご遠慮ください
チケット:窓口/☎/Web/◎55369

新内とは◆時代劇に登場する新内流しは江戸情緒たっぷりの音楽。新内浄瑠璃はお座敷で鑑賞されてきましたが、人間の微塵を描いた「聞く文学・演劇」でもあります。艶やかな音色の三味線と哀切な節と声で大変ドラマチックなところが特徴です。



チケットのお求め/お問合せ

◆窓口チケットカウンター (9:00~17:00)
・クリエイティブセンター1階
・福祉文化会館3階

◆電話予約 (9:00~17:00)
072-625-3055



◆web予約・購入



◆その他の販売所 (取扱いのない公演もあります)

- ①ローソンチケット http://l-tike.com ※ローソン、ミニストップ
- ②チケットぴあ 0570-02-9999 https://t.pia.jp ※セブンイレブン
- ③イープラス http://eplus.jp ※ファミリーマート ※各コンビニで直接購入できます

ご注意ください
●主催公演の発売初日は電話・web受付のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。
●ご購入後のチケットのキャンセル・変更はお受けできません。ただし、割引適用の追加、変更をご希望の場合はお申し付けください。
●前売券完売の場合は当日券の販売はございません。
※1 チケットの郵送をご希望の場合は、別途410円ご負担願います。

みんなでダンス in Ibaraki プロジェクト

義足ダンサー・女優森田かずよさんとみんなでつくるダンス公演

「そう、それはいつか繋がるダレカのお話」

12.5日 14:00開演/13:30開場
センターホール 10/15予約開始!!

森田さんと学生と公募参加のみなさんがここで出会い身体の違い、表現の違いを感じながらともに踊ります。

<プログラム>
みんなのダンス
森田かずよソロダンス
追手門学院大学地域創造学部草山ゼミ取組発表
吉野さつき×森田かずよトークセッション「アートと社会包摂」

全席自由/500円
中学生以下無料
チケット:☎/Web

続くコロナ禍
もうソーシャルディスタンスにも慣れたわ。
本当はあなたとも繋がりたいのに、繋がれないの!
だから、踊るのよ。そう、踊るの。
ねえ、何を踊る? — 森田かずよ

