

unrato#8

# 薔 回 薇 と 海 賊

Playwright

**Yukio Mishima**

Director

**Naoko Okouchi**

2022.03.25 Fri.

— 03.26 Sat.

Ibaraki

Createcenter

[ Center hall ]



公益財団法人  
茨木市文化振興財団  
**IBABUN**  
Ibaraki City Cultural Foundation

第273回公演

# 薔薇と海賊

unrato #8

【作】三島由紀夫

【演出】大河内直子

【音楽】阿部海太郎

童話作家の楓阿里子郎。そこに、阿里子の童話のファンで30歳の松山帝一が訪ねてくる。帝一は、自分を童話の中の主人公・ユウカリ少年だと信じている知的障害の青年で、後見人の額間に付き添われてやってきた。楓郎は童話の世界のように仕立てられ、阿里子は19歳の娘・千恵子にも登場人物のニッケル姫の扮装をさせていた。帝一はこの家にずっと住みたいと言い出し、阿里子と帝一の夢の世界のような純愛が始まる。帝一の登場で、阿里子の夫の重政、その弟の重巳との館での生活にもひずみが生まれていくのだが…。

「世界がひっくりかえっても別にかまやしない——」  
三島由紀夫の戯曲、初めての挑戦です。  
虚構と現実がひっくりかえり、  
世界が薔薇となったものごたり、憧憬の地への船出。  
三島由紀夫が託した思いに  
私たちの現在が出会いますよう。

大河内直子



霧矢大夢



多和田任益



田村芽実



須賀貴匡



鈴木裕樹



大石継太



飯田邦博



羽子田洋子



篠原初実



松平春香

スタッフ 美術:石原敬 照明:犬島祐夫 音響:早川毅 映像:松澤延拓 衣裳:前田文子 ヘアメイク:国府田圭 舞台監督:鈴木政憲  
制作:村田紫音 プロデュース:田窪桜子(アイオン)/西田知佳(びあ)

2022年 3月25日(金) 18:00開演(17:30開場) / 3月26日(土) 14:00開演(13:30開場)

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター) センターホール

[全席指定] 一般 7,000円 / 65歳以上、障害者及びその介助者 6,500円 / 24歳以下 3,000円

◎就学前のお子様はご遠慮ください

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

1月20日(木) 9:00~予約開始

※発売初日はweb・電話予約のみ、1回につき6枚まで ※チケットの引取、窓口販売は発売翌日から

チケットのお申込み・お問合せ

◆茨木市文化振興財団・文化事業係 (【電話】【窓口】共に9:00~17:00)

【電話】072-625-3055 【web】www.ibabun.jp

【窓口】チケットカウンター(クリエイトセンター1階/福祉文化会館3階)

〈予約チケットのお引き取り〉

電話予約▶窓口/郵送

web予約▶窓口/郵送/コンビニ(セブン-イレブン) ※要手数料

■郵送について(振込手数料はご負担願います)

予約後5日以内に郵便局備え付けの「払込取扱票」でチケット代+手数料をお支払いください ※入金確認後発送

払込先:〈払込口座〉00970-7-190576 〈加入者名〉茨木市文化振興財団

※用紙の通信欄に公演名・枚数・予約番号をご記載ください

◆その他のプレイガイド

チケットぴあ(Pコード507-989) <https://tpia.jp/>

ローソンチケット(Lコード55372) <https://l-tike.com/>

主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

企画・製作:unrato/アイオン/びあ

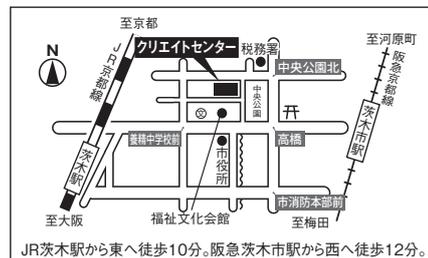
東京公演 2022年3月4日(金)~13日(日) 東京芸術劇場シアターウエスト <http://www.geigeki.jp/>



チケット購入

〈感染症予防についてのお願い〉

ご来場の際は、感染症予防にご協力ください  
ますようお願いいたします。詳しくは茨木市  
文化振興財団webサイトにて最新の情報  
をご確認ください。



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

クリエイトセンター(茨木市市民総合センター)  
大阪府茨木市駅前四丁目6番16号 [ibabun](http://www.ibabun.jp) 検索  
072-624-1726